الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ١٩١ الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بقدار

بقيادة صدام حسين يمضى العراقيون من نصر الى نصر

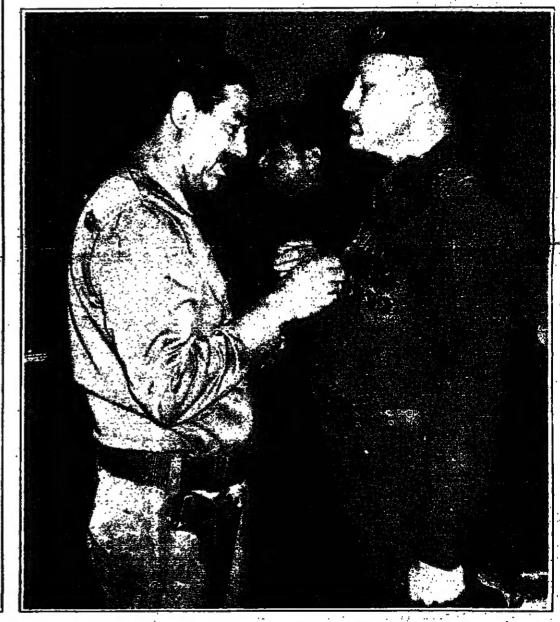
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ بينارا خارج العراق ٢٠ بينارا مأعدا أجور البريد تلكس ٢٣٦٢ بدالة ذات ٩ خطوط ٢٣٦٢ إ اسفار الجريدة ﴿ الخارج © بريطانيا P 29 ₪ اسبانيا PT2 30 @ اليونان I5 DI @ فرنسا PF.F ₪ ايطاليا 300 LIT

كَالْمُقْرِبِ ٠٠، انرهم 🗷 مصر العربية ٣٠ قرشا 🛎 الكوبت ١٠٠ فلس 🖢 الأربن ٥٠ فلسا

# ■ تقديراً لما ابدوه من شجاعة متميزة في الذودعن شرف الامة وكرامتها

# الرئيس القائد يقلد قادة ميد اندين المشاد الدوادة ميد اندين المائد والدقادة ميد اندين المائد والدوادة المائد والدوادة المائد والمائد وا









■ سفيداد/واع: قلد السيدي المن على الوزراء للكتمين عَقْل وقال الرئيس المهيب الركن صنداء المساوم حسين القبائد العبام للقنوات

السلحة عددا من القادة الميدانيين ، أوسمة الرافعين-وأشواط الشجاعية ، تقديثوا يُأ الدوه من شجاعة متميزة في النوية عن شرف الامة وكترامتها متين العبو الإيرائي العنصري

يسم الله الرحمن الرحيم مرسوم جمهوري تقديرا للشجاعة المتفيرة ألتى ابداها

الغريق الركن اياد فتيح خليفة الراوى قالت قنوات العيراس الجنو وري وللخدمة الجليلة التي قدمة الكيراق العظيم ، ولتشكيلات القوات المنظيدة " في عملية (توكلنا على الله الديان عليه لتحرير منطقة الزنيدات من خبراثن القرس للجوس العنصرتين رواستتدا الى احكمام الفقيرة ( أولا ) من الكادة الخامسة من قانون الاوسنية والإنواط

رسمنا بمنا هو الت منح القريق الزكن القدر فقيع جنيفه و المستحدودي الراوي قائد قواته العرس الجمهوري الم

رقع ٩٥ لسنتة ١٩٨٧

ضدام حسن

رئيس الجنهورية يعنم اله الرحمن الرحيم مرسوم جمهوري القنوي الفيدي القنادي القنتارين والمحكمة للجميرة ألتي البالغازالة ريج

الركن أنثلا قنيح خليقة الزاؤي قائت ول منا يسل نص المراقبية .. والدالي المهورية ، والدود عن شَرِف الإنه وكرامتها وعرتها مُعد العدو الإيراني العتصري، في عطية ( توكلتا عَلَىٰ اللَّهُ الدُّلُكُ ﴾ لنَّذِ ريْسَ مَا فَكَ ا الونسيات من يراثن الفرس المحوس العِيْصِرون ، واستثارا الى احكام الله الفيلسنة والعشرين من قانون الاوسمة والحواظرةم ١٩٨٠ أسنة ١٩٨٧ .

والمنطابعا هو ال منح الغريق الركن لياد فنيح خليفة لرَّاوِيُّ قَائِد قوات الحَرِس الجَمَهوري عل ورين الدفاع تتقيد هذا الرسوم

ومتدام حسين رئيش الجهورية

الجليلة التي قدمها للعبراق العظيم ولتشكيلات القوات السلحة ، في عملية ( الانقل وتحرير اراضينا الوطنية من براثن القرس المجوس العنصريين ) ، واستئادًا الى احكام الفقرة ( اولا ) من المادة الخامسة من قاتون الاوسمة والإنواط رقم عا السنة ١٩٨٦ .

رسمنا يما هو ات . منح اللواء الركن سلطان هاشم احمد قبائد القيلق الاول وسنام الرافدين من الدرجة الثانية ومن النوع العسكري . على الوزراء الخنصين تنفيذ هذا

صدام حسين رئيس الجمهورية يسم اله الرحمن الرحيم مرسوم جمهوري تقسرا للموقف القيادي السؤول

والشجاعة المتميزة التي ابداها اللواء الركن سلطان هاشم احمد في الدود عن شرف الامة وكرامتها وعرتها ضد العدو الإسرائي العنصري في عَمَلَيْنَةُ الاتفال الاولى .. واستنبادا ال احكام المدة ( ٢٦ ) من قانون الاوسمة والانواطرقم ه ا لسنة ١٩٨٧ .

رمسيا يما هو آت ... منح اللواء الركن سلطان هاشم لحمد اربعة الواط شجاعة . . على ورير الدفاع تنفيذ هذا الرسوم

صنام حسن رئيس الجمهورية

يعبم اغة الرجعن الرحيم مرسوم جمهوري

تقديرا للشجاعة المتميزة للواء الركن أياد خليل زكى قائد الفيلق الرابع والخدمة الجليلة التي قدمها للعراق س العظيم ، ولتشكيلات القوات المطحة في عملية (توكلنا على الله الثقلقة) لتحرير مسطقة الزبيدات من برائن القرس الجوس العنصريين ، واستندا الى لحكيام القالرة ( اولا ) من السادة الخامسة من قانون الاوسمة والاتواط رقم ٥٠ لمسلة ١٩٨٢ .

وسنتا بماهو ات .. منح اللواء الركن اياد خليل زكي قائد الفيلق الرابع وسام الرافدين من الدرجة الثَّاتيَّة ومن النوع العسكري . على الوزراء المختصين تنفيذ هذا

صدام حسن رئيس الجمهورية

يمنم انه الرحمن الرحيم مرسوم جمهوري تقديزا للموقف القيادي المسؤول والشجاعة المتميزة التي ايداها اللواء الركن ايساد خليل زكى قسائد الفيلق

الرابيع ، في النود عين شيرف الامية وكرامتها وعرتها ضد العدو الإسرائي العنصري في عملية ( تبوكلنا عبلي الله الثلثة ) لتحرير منطقة الزبيدات من براثن الغرس للجوس العنصريين ،

واستشادا الى احكام للبادة المبادسة والعشرين من قلنون الاوسمة والانواط رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٢ . رسمنا يما هو آت ..

منح اللواء الركن ايلا خليل زكى قائد الغيلق الرابع ثلاثة انواط شجاعة على وزير الدفاع تتفيذ هذا المرسوم . صدام حسين

رئيس الجمهورية

يسم انة الرهمن الرهيم

مرسوم جمهوري تقديرا للموقف القيادي المسؤول والشجاعة المتعيزة التي ابداها اللواء الركن ايساد خليسل ركي ، في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الإيراني العنصري ، عندما كان قائدا لَعملية الانقال الشانية ، واستشادا الى احكام المادة ( ٢٦ ) من قلتون الاوسمة والانواطرقم 10 لسنة 1987 .

رسمتا يما هو آت .. منح اللواء الركن اياد خليل ركى نوطى شجاعة . على ورير النفاع تنفيذ هذا المرسوم .

صدام حسين رئيس الجمهورية

وحشر الراسم السيد احمد حسين رئيس ديوان الرئاسة ، والعميد حسين كامل وزيسر الصناعية والتصنييع العسكري ، وعد من اعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة .



ـ ان لاحتفالنا بـالذكرى العشرين لثورة ١٧ـ٣٠ تموز

المجيدة طعمه الخاص في تقوس ابناء شعبنا حيث تتزامن مع

انتصاراتنا وتحرير اراضينا وهكذا يعبر العراقيون الأمليد

عن حبهم واعتسزازهم بشورتهم المسظفرة التي حظفت لهم

المكاسب والانجازات الكثيرة بالقيادة الغذة للرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله ، وعهدا بأسم جمامير محافظة اربيل

بان نبقى سيوف مشرعة لحملية منجزات الشورة وتبقى

🛎 المسرة التنموية 🛎

ومن اربيل ننتقل الى السليمانية ، لتلتقي محافظها السيد

ـ شهدت المحافظة في قال الثورة الباركة الكثير والمتنوع

من المشاريم التنموية التي غيرت وجه المصافظة وواقعها

وعوضتها عما فاتها ، حيث نقت من رعاية ومتابعة الرئيس

القائد صدام حسين حفظه ان ما يجعلها اليوم تعيش حياة

الحَير والبهجة ، وعلى سبيل الثلاّ اللهُ النَّجْرُ صَّعَنَّ عَشَارِيعِ الادارة المحلية بناء ( ٧٩ ) قرية عصرية موزعة على الاقصية

والنواحي تعين بيلغ مجموع وحداتها المكتية (٢٩٧٧). وحدة سكنية بالإضافة الى بناء (١٧) روضت واكثر من

( ١٢٣ ) مدرمة ابتدائية و ( ٢٣ ) مدرسة متوسطة وثانوية

و ( ٤ ) مجمعات ثقافية الى جانب تعنين وتبليط الطرق

الداخلية للقرى ننفة الذكر بطول ( ٣٢٢ ) كم اضافة ألى

انجاز ( ٣٨٤١ ) وحدة سكنية للموظفين و( ٦٢ ) مدرسة

لرياض الأطفال و ( ٣٧ ) مختبراً وقاعة و ( ٨ ) مراكز للشباب

وعن رعلية رجال الدين وتعمير المسلجد ودور العبادة

- انطلاقا من ايمان الحزب القائد ويتبوجيه من السيد

الرئيس القائد حفظه الله برعاية دور العبادة ، فقد تم بناء

( ١٨٤٠ ) مسجداً وجامعاً كما تم إعادة بناء كتيسة الكلدان ،

وتم تغليقها وتعميرها حيث أضيف لها جناح اخر وقناعة

وعن واقع التربية والتعليم ، يستطرد السيد المحافظ

- أولت قيادة الحزب والثورة اهتماما كبيرا بجهان التربية

والتعليم بحيث تبواكب عملية النهضية الشباملة وخبطط

التنمية ويناء الانصان بناة علميا صحيحا .

وترميمها وانشائها ، حدثنا السيد المحافظ قاتلًا :

في انحاء متقرقة من المحافظة .

جعفر عبدالكريم البرزنجي ، الذي يعطينا من خلال حديثه

صورة تفصيلية عن حياة الصليمانية الجديدة قاتلًا :

صدورتا درعاً لحماية الوطن .

🗷 منطقة الحكم الذاتي في ظل ثورة ١٧ تموز المجيدة



أربيل والسليمانية ليستا مجرد محافظتين في منطقة الحكم الذاتي حصب ، اكنهما مدينتان تمثيلان الجميل وسحير الطبيعة ، يعيش المواطنون فيهما حياة البناء وفرح الانتصارات ،حيث تعم البسمة وجوه الكبار والصغار .وهم يعيشون أفراح الذكري العشرين لثورة تموز العظيمة .

وفي الذكري المجيدة ، وقفة لابد منها للتأمل والتسجيل .

قال السيد لحمد عبدالقلار النقشبندي رئيس المجلس

ـ في غمرة افراح شعبنا العراقي العظيم بالماثر البطولية

ان شعبنا يؤكد بالفعل اللموس إن العزاق مِن إقصِاصِ إلى اقصاه حالة واحدة متحدة من القتال والبناء واته بُقيادة مهندس انجازاته الكبري وبطل انتصاراته سيظل عو الاقوي

ــ ان هذا الدفاع المجيد عن الوطن قد عكس حقيقة البنّاء

#### 🗷 الذكرى المجيدة 🗷

وتحدث الينا السيد سيروان عبداته الجاف رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة الحكم الذاتي فقال :

\_ في هذه الايام الراثعية تستقبل جمياهير شعبنيا الأبي

 ◄ \_فهنيئا لشعبنا العراقى الملجد بلحتفالاته بيـوم عرس \* العراق الجديد ثورة ١٧-٣٠ تعورُ المجيدة التي اعادت الوطن مباهجه ، وزرعت فيه من خيرها الكثير ، وكان لمنطقة الحكم الذاتي حصتها الكبيرة من هـذا الخير . وان ابناء شعبنا ي الكردي يعمهم الفرح والبهجة ، وهم يقفون صفأ و احدا خلف \* القيادة الغذة للرئيس القائد صدام حسين حفظه ات .

#### 🕿 الأرقام تتحدث 🖀

ولكي نتعرف على واقع تطور محافظات المنطقة ، ولتاشير لا عطاءات الثورة ، التقينا السيد ابراهيم زنكنة محافظ اربيل

ـ بترامن احتفالنا بالذكري العشرين لثورة ١٧ـ٣ تموز

ـ شملت المشاريع التي نفذتها دوائر الحكم المحل خلال \* عمر الثورة المصطاء الغين و ( ٤٢٣ ) داراً سكنية لمنتسبي \* دواشر الدولة و( ۲۱۲ ) شقة سكتينة و ( ۳۳۰ ) مدرسة يُّ ابتدائية ومتوسطة وثانوية و ( ٣٢ ) روضة للاطفال فيما يهُ يستمر العمل حالياً لبناء ( ١٦ ) مدرسة ، ضمن الرحلة \* الأولى للحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس من مجموع \* ( ٣٢ ) مدرسة الى جانب بناء ( ١٢٠ ) صفا اضافيا . وسبق وان تم انشباء ( ١٦٧ ) مدرسية ضمن مدارس المصافقاة يِّ و( ٢٧ ) قاعة للمكتبات الدرسية واقسام الفنون الصناعية

# شعبنا الكردي يلتفحول القيادة الفذة للرئيس القائد صدام حسين



وما ألت اليه حال المحافظتين ، وكل منطقة الحكم الذاتي تمثل حقيقة الثورة في توجهها الانساني الصادق ، للبناء والتغيير واحداث النقلة النوعية المطلوبة ، في هذه المنطقة

وكل ذلك سيثير الإعجاب والفرح ولاشك . وللتعرف على سفر الشورة هنا ، كلفت لنا وقضات متعددة منع السلاة رئيسي المجلسين التشريعي والتنفيذي لمنطقة الحكم الذاتي ومحافظي واميني سر فرعي اربيل والسليمانية ، الذين قدموا لنا كل ما يدل على عظمة جهد الثورة وانجازاتها هنا .

#### 📰 احتفال متميز 🖪

التشريعي لمنطقة الحكم الذاتي .

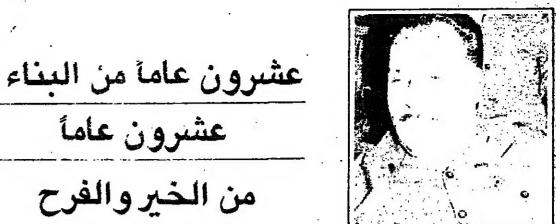
الرائعة التي يحققها صناديد قواتنا المطحنة الباسلة في تحرير لرضنا المقنسة من بنس الغزاة ووسط لجواء الثقة العميقة بللستقبل والنصر والالتفاف الجماهيري الصميمي حول القيادة التاريخية الفذة لباني مجند العراق العنظيم و المنصور بات الرئيس القائد صدام حسين حفظه ات ، يحتفل ابناء شعبنا العراقى بعريه واكراده وسائر قومياته المتأخية بقنكرى العشرين لثورة ١٧-٣٠ تموز الظافرة التي اعادت للصراق وجهه الحضياري المشيرق وانبارت الطريق أميام جماهيره المناضلة نحو الحرية والتقدم .

💂 منطقة الحكم الذاتي ، التي تعيش اليـوم وبفضل الثـورة \* والقائد حالة جديدة تماما عن الماضي ، حالة من النهوض \* والبناء والتقدم ، وانها لماثر عظيمة لايمكن أن تحيط بها منطور قليلة ، انها سنوات عظيمة من التغيير الذي سيذكره التاريخ بإجلال لثورة ١٧-٣٠ تموز العظيمة . وانني باسمى ي واسم اعضاء المجلس التشريعي رجماهير شعبنا الكردي \* نتقدم بازكي التهاني والتبريكات الى قائدنا وشعبنا وجيشنا ◄ مؤكدين عزم شعينا الكردى ، الذي كان له شرف الإسهام الفاعل في معارك قلاسية صدام المجيدة ، على مقاتلة العدو الخميني الصهيوني واعوانه حتى يتحقق النصر النهائي في ظل القيادة التاريخية للرئيس القائد صدام حسين حفظه انه \* والخلود لشهدائنا الابرار وكل علم والقائد والثورة والشعب

ي الذكرى العشرين لثورة ١٧-٣٠ تعوز المجيدة التي يرفيل ﴿ وطننا بِما حققته له من عز وشموخ في كل ارجائه ، ومنها \* منطقة الحكم الذاتي ، التي تبدو البوم وبعد المسيرة \* العظيمة للبناء والتنمية فيها ، لوحة رُاهية بما تضم من ★ انجازات وثمار طيبة للثورة .

🗲 لنستمع اليه وهو يحدثنا فائلا

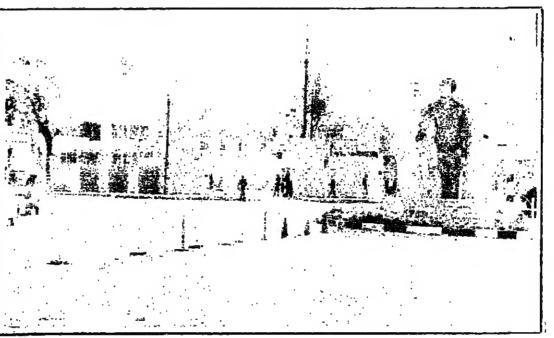
ي العظيمة مع انتصاراتنا الباهرة في كل القواطع ، وهكذا ★ يتكامل الفرح وتعم المسرة في كل محافظة ، ولاربيل حصتها ◄ من هذا الفرح والمسرة ، حيث نالت خالل العشرين عاما \* المناضية منا مجموعية ( ٢٧٠٠ ) مشروع تم انجيازهنا في 🧖 القطاعات التربوية والصحية والسكنية والخدمية وغيرها . ي وعن المشاريع التي انجزتها دوائر الحكم المحلي استطرد م السيد المحافظ بقوله :



■ منجزات الثورة ومشاريعها تغطي محافظات منطقة الحكم الذاتي ■

■ مسيرة البناء تتواصل على الرغم من كل معوقات الأعداء للنيل من الوحدة الوطنية ■

■ الإنسان الجديد في منطقة الحكم الذاتي سيف بيد القائد والثورة ■



#### 🛮 خدمات صحية منطورة 🖿

وعن حجم الخدمات الصحية ، العلاجية والوقائية ، قال السيد زنكنة ، تم امحاز مستشعى صدام العام بسعة ( ٤٠٠ ) سرير ومستشفى الولادة والاطفسال بسعة ( ٢٦٠ ) سنريرا ويعدان من المستشفيات الحديثة باجهزتهما الطبية الى جانب بناء مستشفيات اخرى في اقضية المحافظة وبواقع ( ١٠٠ ) سرير لكل منها و بناء مراكز صحبة رئيسة وفرعية ومجمع طب الاسفان وعيلاات مركزية واقسام للانعاش والعلاج الطبيعي وبناية كلية الطب بجامعة صلاح الدين ومدرسة المرضات ويناية معهد التسحة الغالي الذي يضم العديب من الأقسام الطبية الى جانب بناء دور ملحقة بكل مركز صحي في القصبات ومراكز صحية حديثة في المن الجديدة

#### 🖼 مشاريع زراعية متعددة 🗃

وشربت المنافظة العديب من المشاريب الزراعية الذي حبيتنا عانها السبي المحافظ قائلا

\_ نال القطاء الزراعي اهتماما متعييزا حيث تم تأسيس ( ٢٧ ) جنتية تعاونية تضم الاف العواشل الفلاهية حيت ملكت لهما ( ١٩٠ ) حاصدة والف و( ١٩٠ ) مساحبة ور ١ ) الاف ور ٩٨١ ) مضخة ماء الى جانب انشاء (١٧ ) مشروعا للدواجن ور ٢٥٢ ) مشروعا زراعيا ناهيك من انجاز المشاريع الاروائية وصيانة الجداول الى جانب حفر الأبسار الارتوازية في انحاء المنافظة .

كما تع في مجال الصناعات النسيجية افتتاح معمل النسيج الصوفي بطلقة اكثر من ( ٩٠٠ ) الف متر طولي من الاقمشة الصوفية والبواستر الرجلية والنسائية وانتاج أطنان من الغزول الصوفية سنويأ لسد احتيلجات القطاع الاشتراكي وتم كذلك بناء ر ٥٠٠ ) دار سكنية لمنتسبي المنشأة . الى جانب انشاء مركزين للسجاد اليدوي في أربيل وكويسنجق بطاقة ( ٣٥٠ ) مترا دربعاً من السجاد البدوي شهرياً .

لقد اولت فيادة الحزب والثورة اهتصاما خساصا بسدور

العبادة ورجل الدين تنفيذا لتوجيهات فاند مسيرتنا السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله ، فقد تم انشاء اكثر من ( ٨٠ ) جامعا ومعهدا اسلاميا وقسنا داخليا اضافة الى ترميم وتأثيث المسلجد والجوامع في المحافظة بكلفة مليون دينار كما تم توزيع قطع اراض سكنية على السادة رجال الدين ق حى العلماء بالحافظة .

كما تم وخلال عصر الثورة المجيسة تنفيذ العسبيس من المساريع ومنها انجاز ( ٢٢٦ ) مسروعا مختلفاً من قبل مديرسة اشغل المصافظة شملت بضاء مقرات الاتصادات والجمعيات المهنية والشعبية و( ١٢ ) طريقا خارجيا و( ٥ ) جسبور على الطرق الضارجية ومشبروح للطباعية ومجمع لدوائر العمل ودار لرعاية المستين ودارين للحضانة .. فيما انجزت مديرية طرق المحافظة اكثر من ( 14 ) طريقا خارجيا بمئات الكيلومترات و ( ٢١ ) جسرا ومعبرا .

وقامت مديرية المبانى بانجاز اعداد كبيرة من الأبنية ومنها اعداديتان للصضاعة والتجبارة وكلية الهندسة وبنبايتنا المجلسين التشريعي والتنفيذي لمنطقة كردستان للحكم

أما في مجال خدمات الماء والمجاري فقد تم انشاء عدد كبير من مشاريع الماء ومد شبكات الانابيب الى الأحياء بطول ( ٦٦ ) الف متر ونصب ( ١١٩ ) جهازًا لتعقيم المياد وحفر اكثر من ( ۸۰ ) بئرا ارتوازية .

# 🗷 سيوف مشرعة 📰 وتحدث البنا الرفيق صبحي على الخلف امين سر فرع ـ نعيش هذه الايام الخوالد في سفر تاريخنا المجيد و في خضم انتصاراتنا الباهرة على قوى الشر والعدوان ، وتطل علينا الذكرى العشيرون لثورة تموز العظيمة ، مجسدة التفاف شعبنا حول القيادة التاريخية لقائد مسيرتنا ومفخرة أمتنا الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ، الذي فحسر طاقات شعينا باتجاه بناء العراق الحديث من خلال المكاسب والانجازات الرائعة التي تحققت في ظل ثورتنا المباركة .

#### وفي هذا المجال بلغ عسد مدارس ريساض الأطفال ( ١٨ ) روضة ، فيما بلغ عدد المدارس الابتدائية اكثر من ( ٧٧٠ ) عدرسة ابتدائية و( ۱۰ ) مدارس مهنية و( ۱۷۳ ) مـدرسة وشهد قطاع الزراعة والري تطورا مهما فقد تم افتتاح ( ۱۹۲ ) جمعية تعلونية وتأمين ( ۸۸۳۷ ) سيارة ومكائن زراعية مختلفة بالاضافة الى انشاء ( ٢٦ ) مشروعاً للبسبتية والغلبات وزراعة ( ١٥٥ ) مليون شتلة وتم تدريب ( ٢٨٢٥ ) فلاحا ويناء ( ۱۱۰ ) مشاريع للنواجن و( ٦ ) محملات لتربية الأغنبام ، واستثمار أرض مسلحتها ( ٢٣١٧٥٦ ) دونما لزراعة المحاصيل الزراعية وتم انجلز ( ٤٠ ) مشروعا وعن الخدمات البلدية قال السيد المحافظ: - استطاعت بلدية المصافظة تتفيد عدد من المساريع الخدمية ومنها تبليط الشوارع ومد المجاري وبيناء المتنزهات وانشساء الأسواق والمعسامل والعمديد من القتساطر وتبليسط ( ١,٢٠٠,٠٠٠ )م٢ وتهيئة التصميم الأساس لمدينة وشهد القطاع الصحى تطورا كبيرا في مجالاته العلاجية والوقائية ، فقد تم بناء (١١) مستشفى و( ٢٣) مركزا صحيباً رئيساً و( ٩٥ ) مِركزاً فرعيباً الى جِنائي ( ٢١ ) مستوصفا وجميعها مزودة بالأجهزة والمعدات الطبية وباللاكات الفنية فيما تم افتتاح مدارس واعدادية وعن الخدمات الأخرى التي انحزت في المصافظة ، قبل - تم انجاز ( ٨٠ ) مشروعاً من قبل مديرية للطرق والجسور بلغ مجموع اطوالها المبلطة ( ١٠٩١ ) كم الى

جانب ( ٢٣ ) جسرا .. وشهد قطاع البريد وخدمات البرق والهانف نصب بدالات اوتوماتيكية والكثرونية ال جانب

وتم تشييد محطات ثانوية ومحطتين متتقلتين وتوسيع

محطات السليمانية الثانوية ونصب وحدات غازية وانارة

إدخال نشاط البريد الإلكتروني .

اكثر من ( ٤٥٠ ) قرية بالطاقة الكهربائية .

اعدان = اعدان = اعدان = اعدان = اعدان =

رئاسة محكمة الجنايات الرصافة اعلان رقم ۲۶۰/ج/۱۹۸۸

الى المحكوم عليه/حسن حسين حنفي ( مصري الجنسية. شغله عامل يسكن مدينة صدام كانت هذه المحكمة قد قررت اجراء المحاكمة بحقك غيايا في الاضبارة الجنائية المرقمة ٣٤٠/ج/١٩٨٧ ـ ١٩٨٨ وقررت أ ادانتك وفق الملاة ٢٩٨ عقوبات والحكم غليك بالسجن لمدة ست سنوات واصدار امر القبض يحقك وفق المادة المذكورة لغبرض تنفيذ الحكم المسادر عليك ولك حق الاعتبراض

والتميين خلال ألمدة القانونية استنادا لاحكام المواد ٢٤٣

و ٢٤٤ و ٢٤٥ من قانون اصول المحاكمات الجرائية

رئيس محكمة الجنايات في الرصافة

رئاسة محكمة الجنايات لحافظة النحف

الى/المتهم الهارب/جالاوي عبدالله على حيث أنك متهم في الدعوى الجزائية المرقمة ٥٩/ج/١٩٨٢ وبالقضية التحقيقية ١٩٨٤/١/١٠ مركز غيرصة اجرام الكوفة وفق المادة ٣/٢/٤٤١ عقوبات ولمجهولية محل أقامتك قرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/١٠/٢٩ لأجراء محاكمتك امامها عن التهمة المذكورة وعند عدم حضورك ستجرى محاكمتك غيبابا وعننا وفقا للأحكيام قانون أَضُولِ المحاكمات الجرائية ....

> محكمة بداءة كلان ٥/ب/١٩٨٨

الى المدعى عليهما : ` أ \_حسن عبد العزيز عبد الكريم ٢ \_عثمان عبد العزيز عبد

الكريم من سكنة كلار ومجهوني محل الاقامة حاليا اصدرت هنده المحكمية قيرار الحكم الغيسابي المرقم ه/ب/٩٨٨ في ١٩٨٨/٦/١١ يتضمن الرامكما بدفع مبلغ

قدره ( ــ, ۲۲۰۰ ) الفين ومائتان وخمسون دينارا الى المدعى المدير العام لشركة التأمين الوطبية اضافية لوظيفته مع المصاريف واتعاب محاماة وكيله العام المحامي عزيز رحيم محمد ميلغا قـدره ( ــ, ٢٢٥ ) مائتــان وخمسة وعشرون دينارا ولمجهولية محل اقامتكما تقرر تبليغكما اعلانا في صحيفتينيوميتين محليتين ولكما الحق في الطعن في القرار المذكور بالطرق القانونية وبعكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية وفق القانون .

رئاسة محكمة جنايات محافظة القادسية

الى المتهم الهارب/حثون جسن قررت هذه المحكمة بتاريخ ٢٢/٥/٨٨ وق الدعـوى الجِـزَانْية المرقمة ١٤٢/ج/٨٨/ ادانتك وفق المادة ١/٤١١ عقوبات وحكمت عليك غيابيا بالحبس الشديد لمدة سنة واحدة وفق المادة المذكورة واصدار امر القبض بحقك ولك حق الاعتبراض على الحكم الغيابي هذا خيلال المدة القانونية فعليك تسليم نقسك للشرطة أو هذه المحكمة وبعكسه سيصبح هذا الحكم بمنزلة الحكم الوجاهي قابلا

رئيس محكمة جنايات القادسية



Al-Jumhuriya



الاربعاء ٢٠ تموز ١٩٨٨ م - ٦ ذي الحجة ١٤٠٨ هـ - العدد ١٨٨٨ السنة ٢١

تحية لثورة الانتصارات والبناء

المرابعة ال الإعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ بينارا خارج العراق ٢٠ بينارا ماعدا اجور إلبريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٢٣٦٣ ٤ اسعار الجريدة في الخارج

◙ بريطانيا PTZ و اسبانيا CF.F و اليونان D1 15 و فرنسا 2F.F و ايطاليا LIT \$ كَالْمُقْرَبِ • • ، ادرهم ■ مصر العربية • ٣ قرشا ۞ الكويت • • ١ فلس ۞ - الأربن • • فلسا

نجاحالعران

نجاح تاريضي للأمة

لم يكن العبراق وحنده هبدف المضطط

الإيراني العدواني التوسعي . بل الأمة

العربية كلها . فقد سعى هبذا المخطط الى

اثارة الفتنة في الوطن العربي ، واجتياح

اقطاره الواحد بعد الآخر ، سعيـا لاقامـة

امبراطورية طالما حلمعها الدجالون

الحاكمون في ايران ، ولم يكن العدوان على

العراق سوى محاولة لتنفيذ المرحلة الاولى

بهذا المستوى من الوعى تصدى العراق

لهذا المخطط، وكان في تُصديبه هذا ، وفي

صموده وقتالة . يشعر وأبحورا عباليا

بالمسؤولية الوطنية والقوَّمهيَّة ، وكانت الأمة،

حاضرة ف كل فعل من افعناله البطوليـة :

حاضرة بروحها وقتمتها وتاريخها اللجيداء

على الرغم من غيابها المادي في ميدان القتال

وانما ضاعف شعوره بالمؤيولية القومية

ذلك لأنه كان يدرك واقع الأمـة . وتجاربهـا

المرة ، وظروفها الصعبة ، وكان بهذا الإدراك يلتمس لغيابها الاعتفار والمبررات . وكنان

يكفينه ، وهو يجنابه اقسى ظروف الحبرب

واشدها تعقيداً ، أن يستمد العون من روح

الامة ، وكان يكفى رجاله ﴿نَ يَضِعُوا نَصِبِ اعينهم سير الرجال العنظام من قادتها

ومع ذلك ، ورغم ذلك ، كان العراق على

يقين من ان عناصر الخير في الامة هي الاقوى والابقى ، وانها ان طمي حينا فلابد ان تظهر في حين اخر . نعم في الإعراق على يقين

ان الموقف العربي لابد ان يُتطور ويتحول

لقد عبر الرئيس القائد صدام حسين عن

ذلك تعبيرا دقيقاً حسيسال في خسطابه التاريخي لمناسبة الذكر المسترين لثورة

ان المؤامرة موجهة استاسا ضد العرب

ضد قيمهم ودينهم وضد ماضيهم وحاضرهم

ومستقبلهم . ولأن التجارب المرة والطروف

الخاصة التي يعيشها العرب جعلت يعضهم

لا يتفاعل مع الاحداث ، فَكُنَّ الصميم منها

كما ينبغي ضمن فترة قياسيًّا ﴿ ، كان علينا ان

نصبر وان نتحمل بألم خقى جروح التخلى

والتفرج في مرحلة معينة من الحرب الي

جانب جروح القدر ومناصرة العدو من هذا

او ذاك ، ولم يكن يذاوي تلك الجروح غير

الإيادي البيضاء والمواقفة أأقومية الإصبلة

التي كانت تبرز او تمتد بالعون لتضع ثقلا

ليعير عن حقيقة الامة .

تمور العظيمة :

البقية على ص١٥

فلم يفتّ هذا الغياب في عضد العراق

من هذا المخطط .

■ الرئيس القائد صدام حسين يتلقى مكالمة هاتفية من اخبيه الملك حسين

# القائديوكد رغبة الامة العربية في قيام سلام حقيقي

■ موقف ايران الحقيقي لا ينجلي الا اذا اتخذت خطوات جدية في تطبيق القرار ٩٩٥ بتسلسل فقراته العثاملة ■

■ رداً على اعتداءات النظام الايراني واستهدافه المتعمد الاحياء السكنية ■

# اهدافا هيوية منتخبة معا

ا اسقاط طائرتين للعدو احداهما اخترقت حدودنا مستهدفة الاحياء السكنية في كركوك ■

■ بغداد/واع : وجهت اعداد من طائرات القوة الجوية البطلة ضريبات مدمرة الى اهداف حيوية منتخبة ونيقة الصلة بسلجتهوا الحسربي للعساق

اعلِنُت بْلُكُ القيـادة العامـة للقوات المطحة في بياتها المرقم ( ٣٧٦٦ ) وقطت ان صفور الجبو وغبرسيان السعتيات الابطال الحقوا المزيد من الخسنائر بالعنبين من خلال مائلة واحدى وسبعين مهمة وطلعة فتالية

وفي ما يلي بص البيان الذي اجمل الفعاليات القتالية في قواطع العمليات لمماء أمس الاول ونهار أمس: بیان رقم ( ۳۲۲۳ ) صادر من

القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم انه الرحمن الرجيم كانت نتائج فعليات قواتنا السلحة لمساء امص ونهار اليبوم عبلي النصو

١ ـ نَقَدُتُ طَائِراتِ قُوتَنَا الْحِويَةِ عَدْدَا مَن المهمات وكماً يلي :

ا ـ اصبطدمت دورية من طائراتشا يعدد من طائرات العدو كانت تصاول ضرب المتاء التعنق وتعكنت طافراقنا بعد قتل جنوى كاتت الارجنيـة فيه واضمعة لطائراتنا من اسقاط احدى الطائرات الإيرانية في مياه الخليج العربي قرب الميناء العميق .

المسؤولين التاضرانيين في مقدمتهم

( بنيامين مكابا ) وزيـر الخارجيـة و

( افور قاسم ) وريس الطاقة والمعادن

و(معينة سالم علي ) وزيرة الدولة في

وفي نسؤاكشسوط اقسامت السفسارة

ومثل الحكومة الموريتانية في الحقل

وقد برفاسة ( محمد الامين ولد تجايان )

عضو اللجشة العمكرينة للخبلاص

الوطنى وزيس الضارجيسة والتصاون

والعبيد وريس الاعسلام وامسين عسام

الحكومة ووكيس ورارة الخارجية ال

وجهانب عبده كبسر من الشخيصيمات

الصديقة والجنانية العبربية وممثل

النظمات الشعبية والملك الدبلوماس

وتم خلال الحفل عرض افلام تصور

انتصارات العراق الاخيرة على العدو

وق سيئول احتفات القنصلية العامة

وحضر الحفل الذي اردان بصورة

بالذكرى العشرين لثورة السابع عشر

كبيرة للسيد الرئيس صدام حسين عدد

كبير من المسؤولين الكوريين ، اضافة إلى

رؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدة

كما أقامت جمعية الصداقة للشعب

وحضر الحقل السيد ( لين چيجين )

نسائب رئيس للجلس الوطنى لنسواب

الشعب الصيني و( هو هجونج ) تأثب

رئيس جمعية الصداقة وعند أخر من

المُسَوُّولِينَ اصْاقَة الى السَّقَرَ العراقي

وق طوكيو احتقلت الجلية العراقية

وهنات في برقية رفعتها الى السيد

الرئيس ضدام حسين انتصارات العراق

على جدهات القتال ضد العدو الإيراني

واقامت السفارة العراقية في لندن

البقية على ص١٥٠

في السابان بالنكري العشرين لثورة

الذي القي كلمة بهذه المناسبة .

السبليغ عشر الثلاثين من تمور

الصينى مع البلدان الاجنبية احتفالاً

الثلاثين من تمور المجيدة .

والجلية العربية ..

يهذه المناسة العريرة

العربى والأجنبي .

العراقية في موريتانيا حفلًا كبيرا بهذه

وزارة للخارجية

🖿 خُلال حفلات استقبال اقامتها سفارتنا 🖿

## الجاليات العراقية تحتفل بالذكرى ( ۲۰ ) لثورة تمور المجيدة

■ العواصم/واع: اقامت الجاليات العراقية في العديد من العواصم احتفالات بمناسبة النكرى العشرين لثورة السابع عشر .. الثلاثين من تموز المجيدة . وحضر الحنفيل عبيد غفير من

ففى انقرة اقامت السفارة العراقيسة حقل استقيال كبيع حضره السيب ( نسزهت غمان دغمير ) وكيسل وزارة الضارجية الضركية وعسد من كيش للسؤولين للدنيين والعسكريين ومبغراء النول المعتمدين لدى تركيا ، اختاقة الى جمهور كبيرمن الصحفيين والكتساب

■ بغداد/واع: تلقى السيد الرئيس صدام حسين مساء امس مكائلة هاتفية من أحَّيه جلالة الملك حسين ملك الملكة الاردنية الهاشمية .

وهنا جلالة الملك حسبن اخناه السييد الرئيس

بالانتصار العسكري

والسياس الذي حققه

العبراق .. وتبيادلا اتنباء

الحادثة الهاتفية وجهات

النظر بصورة اولية جول

موقف ايران الأشير بقبول

القبرار ( ۹۹۸ ) وقد اکند

السيد الرئيس القائد واخوه

جلالة الملك حسين على رغبة

الأمة العربية الصادقة في

قيام سلام حقيقي كما عبرت

عبن ذلك مبواقيف الدول

العربية في القمم

والاجتماعات العربية وكما

كنان عليته سوقف العبراق

وقد اتفق السيد الرئيس

وجلالة الملك على أن موقف

ايسران الحقيقي لا يعجبلي

بصورة كافية إلا إذا اتخذت

خطوات متفقا عليها بين

الطرفين تثبت جدية النظامة

الإيراني ف تنطييق القرار

( ۱۹۸ ) وفق تسلسل فقراته

العياملة ويعيدا عن أحسلام

العدوان والتوسع

والإبياء والجلية العراقية كما اقامت السفارة العراقينة في الساصمة التشرانية دار المسلام حال أستقبل بهذه المناسية العزيزة .

## وزير التخطيط يصل بنغلاديش

🗷 دكا / واع : وصل بكا امس السيد سامل مجيد فرج وزيس التخطيط عل راس وفد في زيارة رسمية لبتغلاميش تستغرق اياما عدة .

ويحضر السيد وزين التخطيط خلال الزيارة لجتماعات اللجنة الاقتصادية العراقية البنغلاديشية الشبتركة والتي تندأ اعمالها اليوم .

### 🗷 مجلة اليوم السابع 🗷

التظلم السوري تغذ ابشع المجازر ضد الفلسطينيين

■ باريس/واع : قالت مجلة ( الثيوم السابع ) أن النظام السوري تظلم موغل ل الجريمة ، ولم يكف عن التامر ضد الشعب القلسطيش وتورته الشعبية ويعمل جاهدا من لجل تصفية القضية

واكنت المطلة الصادرة في باريس في مقال رئيس لها عن المؤامرة السورية في لبنان ، أن النظام السوري الذي بحل الارامَى اللبنانية تحت شعل ( النفاع عن ارض لبنان وحصاية المقاومية الفلسطينية ) قد نفذ ايشع المذابح والتصفيات والجنرائم ضبد الشعي القلسطيني يشعل مساشر أو عن طريق عملائه المشيومين متذعام ١٩٧٦ وحتى

الوقت الحالي .

اشادة بمواقف السيد الرئيس صدام حسين

# ووقوفه الىحائب الشعب الفلسطيني

بمواقف العراق بقيادة المديد للرئيس القائد صدام حسين ، لاسيما وقوفه ال جانب الشعب القلِسطيني وثورته وقضيته .

وقال في تصريح لمراسل ( واع ) في بيروت ان فضح السيد الرئيس صدام حسين للدور التامري للنظام السوري هو امتداد للموقف الاصيل الذي وقف العراق بلحثضان الثورة الطسطينية منذ قيامها ، مرورا بمواجهة المؤاصرات التي درج النظلم السوري على القيام بها ضد الشعب الفلسطيني وثورته ، لاسيما على السلحة

واضاف قاثلا اثبت العراق داثما ، رئيسا وقيلاة وشعبا بسانه يقف الى جسانب اشقائه في الثورة الظميطينية .. بينما يثبت النظام السوري في كل لحظة بلغه النراع السعد للعدو الصهيوني للقضاء على الشورة الفلسطينيية ، وانجازات شعبنا الوطنية حتى وصل به الامر الى تدمير المخيمات الفاسطينية في بيروت خدمة لاسيلام

منيتة كركوك فتصبئت لها مقاوماتنا الجوية وتمكنت من اسقاطها داخل اراضينا الوطنية . ج ـ ورد! عبلى اعتبداءات النيظام الإسراني هذه واستهدافه المتعصد

سُوع ( اف ۔ ۽ ) سِلَحَتْراق حدودشا

الدولية مستهدقة الاحياء السكنية في

للاحيناء السكنية وبغينة حرمنان هذا النظام من كل مرتكزات الصدوان ، فقد قامت اعداد من طائراتنا بالتوغل داخل أرافي العنو والإغارة عبل اهداف حيوية منتخبة وثيقة الصلة بالمجهود الصربى المعادي وتمكفت من تـوجيـه غبريات مدمرة الى اهدافها كميا قيامت طائبراتنيا بسلسلة من

الغارات على مواضع العندو في مختلف قسواطع العمليسات وبحسد ان نفسذت ( ۱۳۲ ) مهمة قتالية عادت جميع طائراتنا الى قواعدها سللة ، بلستثناء طائسرة ولحدة كبت في ارض العبدو وبندورتنا تحمس الجنانب الإيسراني مسؤولية المحلقظة على حياة قائدها .

٢ ــنغنت طائراتنا السعنية الجسور ( ٢٩ ) طِلْعَةِ قَتَالِيةِ الحَقَّتِ مِن خِلالَهَا المزيد من الكسيائي بالمتدين ثم يبايت الى قواعدها سِبَالِهِ يحمد الله . ي . . ٣ ـ التل خمسة من السراد العدو

وتنمير منفع من نوع ( اس ، بی ، جی /٩) وتفصير كنس للعتباد في القاطع الاوسط من سلحة العمليات ( القيلق



■ السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية يصرح:

# الرئيس القائد حدد خطوات السلام الشامل

■ لن نتعامل مع اية خطوات جزئية لا توصل الى السلام الدائم ■

موقف العراق من السلام معروف و ثــابـــ ■ السلام الشسامل والدائم لابد ان يتكلل باتفاقية سلام دائمة ■ السلام دائمة العاملة الفروري اعلان ايران عزمها على تطبيق القرار ٩٨٥ وفق تسلسل فقراته العاملة

بعيدا عن التفسيرات المشوهة التي رددتها في السلبق وعن

الشعارات والمطالب السخيفة التي ربدتها عندما كننت

وتحوطا من نوايا النظام الايراني التي خبرناها لسنوات

عدة ، واحتمال أن يكون قراره الأخير قرارا تكتيكيا يرمى من

ورائله كسب الوقت أو الخديعة بقصد مساغتتنا سأعمال

عداثية او التحضير للمزيد من العدوان ، فأن العراق يحتفظ

بحقه الكامل في انخلا الإجبراءات التي تتناسب مع هذه

الاحتمالات .. ففي الوقت الحاضر والى أن نشاكد من نيات

النظام الايراني في تحقيق السلام الشامل والدائم ، والى ان

يباشر بالخطوات العملية الملموسة بهذا الأتجاه وفق برنامج

متفق عليه بصورة واضحة ، فإن التصرف المنطقي يقوم على

تحاول اثارة الايتزاز ، متباهية بقوتها الغارغة

أبلغت الحكومة الايرانية الأمانة العامة للأمم المتحدة يوم

طريق السلام بعد اصرار وعناد استمر ثمانية اعوام . المسلحة الأيرانية يوم امس ليضا ، وهو بيان حافل بالضامين

الوزراء وزير الخارجية بالتصريح التالي لوكالة الإنباء

ان العراق يتعامل مع هذا الموقف الإيراني الجديد بروح

الحرب واستمرارها ثماني سنوات وتهديد الأمن والاستقرار ■ بَعْدَاد/واع : أدل السيد طارق عربير نائب رئيس لذلك يتعين على المجتمع الدولي وفي مقدمته مجلس الأمن

أمس قبولها بصبورة رسمية بـالقرار ( ٥٩٨ ) الصبادر عن مجلس الأمن في ٢٠/تموز/١٩٨٧ بعد مضي سنة كاملة على رفضها للقرار الذي كان العراق قد رحب به فور صدوره . عالية من المسؤولية تجاه قضية السلام .. خاصة وانه جاء بعد يوم ولحد من خطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين في ١٧ تموز الذي دعا فيه ايران الى استضلاص النتائج الصحيحة من الموقف بعد هزيمة برنامجها العسكري التوسعي على يد قواتنا السلحة الظافرة وال اللجوء الى

غير انذا ونحن نتعامل مع هذه الخطوة بعقل مفتوح ، لابد ان نشير بقوة الى البيان الذي أصدرته القيادة العامة للقوات التى تــؤكد تصميم النــظام الإيراني عـل حشد الامكــاثات العسكرية لمواصلة العدوان وتحقيق الشعارات التقليدية البائسة للنظام الايراني التي كانت السبب في إشعال نار

والاملتة العامة للامم المتحدة ان يتنبهوا الى هذه الازدواجية في الموقف الايراني ، وان يؤكدوا بقوة على ضرورة الوضوح في الموقف الإيراني وعلى ضرورة اعلان ايران عن عزمها على تطبيق القرار وفق تسلسل فقراته العاملة وبحسن نية ،

## ■ القيادة الوطنية اللبنانية الفلسطينية المشتركة :

■ بيروت/واع: اشاد مصدر في القيادة الوطنية اللبنانية ـ الفلسطينية المستركة

اعتبار ان الحرب ملتزال قائمة .

الى النهائي تاهل منتخبنا الوطنى بكرة القدم الى نهائى بطولة كناس العرب الضامس

الجارية في عمان بعد فوزه على منتخد لاردن بثلاثة اشداف مقلبل لاشيء و المباراة قبل الفهائية التي جسرت مساء مس برعاية المك حسين . وسجل اهداف الفور اللاعبون احمد

راضي ويبونس عبدعيل واسماعييل وسيلتقى منتخبضا مساء غداني المباراة النهائية مع منتخب سورية الذي فاز امس ايضا على منتخب مصر في مباراة الدور قبل النهائي بفارق ضربات

الجيزاء (٤ ٢٠) بعد ان انتهى الوقت

#### ■ استئناف حرب الحرائق ■ 🖬 كأس العرب 🖪 منتخبنا يتأهل

الشيامل والدائم .

### مصادمات واضراب عام في الضفة والقطاع المحتلين

صهيونية استخدمت الذخيرة الحينة

والغبازات السامة لتفريق تبظاهرات

صاخبة اندلعت في الدينة ، مما تسبب في

واكد السيد طارق عـزيز قـائلًا .. ان مـوقف العراق من

السلام معروف تعاماً وثابت في نهجه .. وفي ١٧ /تموز/١٩٨٨

حدد السيد الرئيس القائد صدام حسين بكل وضوح المبادىء

والخطوات العملية التي ينبغي اعتمادها على طريق السلام

وحذر السيد طارق عزيز بشدة من أن العراق الذي واجه

المناورات الايرانية منذ صدور القرار في ٢٠/تمـوز/١٩٨٧

بكل حزم لن يسمح باية مناورة في هذا المجال .. كما اكد بان

العراق لن يتعامل مع اية خطوات جزئية لا توصل بثبات

وضمن خطة واضحة ومحكمة ومتفق عليها الى السلام

وان موقف العراق هذا ليس بجديد ، فقد اكده طوال

سنوات النزاع الثمان ، وقبل صدور القرار ( ٥٩٨ ) وبعده ،

واكده في الاتصالات التي أجراها في الأشهر الأخبرة مع الأمين

كما اكد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية بأن التعامل

بحسن نية مع القرار ( ٥٩٨ ) وفق تسلسل فقراته العاملة هو

الاسلوب الجدي نحو تحقيق السلام الشامل والدائم الذي

العام للأمم المتحدة واعضاء مجلس الأمن .

■ الأرض المحتلة/واع: استشهد شابان فلسطينيان واصيب العشرات بجروح خلال المصادمات التي جرت بين المواطنين الفلسطينيين وسلطات الاحتلال الصهيوني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين

اصبابية العدييد من المواطنين وثكرت مصادر فلسطينية في القدس القلسطينيين بجروح ، المحتلة ان شابا في مدينة بيت سلحور واضافت ان شاباً فلسطينياً من بالضفة الغربية المحتلة يبلغ من العمر مدينة ضابلس يبلغ من العمر تسصا سبعة عشر عامة توفي متاثرة بجراحه التى أصيب بها جراء رمساص جنود وعشرين عاما توفي امس الاول متاثرا الاحتلال اثناء المواجهات العنيفة بجروحه التي اصيب بها برصاص جنود وقبالت هيذه المصيدر أن قبوات

الإحتلال ونكبرت انبياء الارض المعتلة از مصادمات اخرى جرت في مدن الخليل

🗷 رفعتلجانی بعترف : ظروف الخرب الجات ايران الى قبول القرار ١٩٥٨

🖀 طهران/واغ : عقد رفسنجاني مؤتمرا صحفيا في طهران نقل تفاصيله راديـو ايران في ساعية مناخرة بعد منتصف الليلة قبل الأصية واشبار في هُذُا المُؤتمر الى ان طروف

الحمرب الجمات النسطام الايسرائي ال التطورات الاخيرة كما الجاتهم الى قبول قرار مجلس الآمن المرقع ( ٥٩٨ ) بعد ان رفضوه مدة عام كامل .

وقد اعترف رفسنجانى بان التلاعب بتسلسل بنؤد ألقرار لم يعد معكف ولكنه ما برال مقول بان شروط ايبران حول ما يسميُ ﴿ حقوق ايران ﴾ لم تتغير البقية على ص١٥

البقية على ص١٩ المكذا ميد للصل

بالاكراه والترغيب على حد سواء . بما استطاع

أن يجمعه من أعداد هائلة في أتون المعتركة .

وعلى الرغم من ذلك لم يتمكن من احراز اي نصر

ونسي معايري جملة من الحقائق التي تلعب

دورا بارزا في تحديد مسارات الحبرب ، وليس

التفوق البشري فقط الذي يبنى اماله المريضة

عليه ، فهناك الكثير من العوامل التي ادت الى

هزيمة نظام طهران المريرة ، وهي ايمان شعبنا

العراقي بعدالة قضيته والدفاع عنها . وتفوق

جيشنا الباسل وقدراته التسليحية المتطورة

والتدريبية ، وشجاعة قيادته المظفرة وصواب

خططها القتالية وغير ذلك من الاسباب التي

جعلت وتجعل تفوق ايران البشري علجزا امام

هذه المكونات والمميزات التي نتمتع بها في حين

وفي هذا الصدد كنان الرئيس القائد صدام

حسين قد اوضيح في رسالته التي وجهها الى

الشعوب الايرانية في الرابع من اذار ١٩٨٢ :

، أن هذا التفوق ليس هو الركن الحاسم في

حسابات واهداف ومكونات الاستراتيجية

العسكرية ، فالتفوق السكاني يتحول الى عبء

بدلا من أن يكون وسيلة فعالة ، أن لم يدعمه

نفوق في العناصر الاخرى المكونة للاستراتيجية

واضاف سيادته: ، لقد ارتكب حكامكم

حماقات مجنونة فدمروكم يوم اسقطوا من

الحساب التفوق العراقي في ميادين اخرى ومن

بينها على سبيـل المثال لا الحصر ، المدفعية ،

سلاح الطيران ، الدروع ، وهكذا استخدموكم

على طريقة استخدام التفوق العددي في الحرب

العالمية الاولى ، ونعنى بدلك طريقة اغراق

اذن أن الادعاءات التي طلع بها المدعو على

رضا معايري ، لا تستند الى اي مرتكز واقعى

وحقيقي ، وان النظام الإيراني لم يدخر وسعا في

زج موجاته البشريسة في جبهات القتسال ، والي

يومنا هذا يحاول اركان النظام زج المزيد في أتون

القتال مع العراق ، غير ان جميع تلك المحاولات

البائسة واليائسة لم تغير اي شيء في مجريات

الحرب التي حسمت لصالح العراق بكل فضر

واعتزاز ، وان الزمن الاتي مما تبقي من صفحة

الحرب العدوانية الايرانية ستكون وبالاعلى

حكام ايران الذين يمنون انفسهم بالمستحيل

الموضع الدفاعي بالموجات البشرية ، .

العسكرية كالنطور في الإسلحة والمعدات . .

او مكسب يسعى اليه .

يفتقر اليها ملالي طهران .

أضخم وزارة منذ ٣٠ عاماً

تاريخ الجمهورية الفرنسية الخامسة ، حيث لم يحصل اي حزب على الفلبية وعابه كأن

لراما أن يشكل الرئيس الفرنسي ورازة اقلية

وعلى الرغم من هذا يقولون في بأريس . انه

لا الوزراء اليسمساريسون، ولا الوزراء

تتعرض الى الهزات بكل سهولة .



وقف رئيس الوزراء الإشتىراكي الغرنسي ميشيل روكار متعب يتحدث امنام الجمعية الوطنية الفرنسية لإن مهمة تشكيل الوزارة الجيدة لم كر سهلة كسا بعقة النعش، هيث قبل لمضاوبي للستب الصرضى : و مستقبلًا ومع بندء أعمل شند الوزارة أن يكون هنك صراع بين نصف فرسيا ونسفيا الثانى لانثى احلم ببالد يتحدث أنفسها مع بعضهم !، وكنان صوتته وهنو يتشدث عن الحلم يشبه كثيرا مموت داعيـة النقوق المدنية الإمريكية الراءل مارتن لوثر كنغ :.

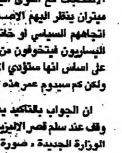
ان عملية المعادمة به: طرو في سا المتنازعين منذ عشوات الصنين تمت سريفنان التشكيلة الوزارسة الجيدسية التبي لعب الرئيس ميتران دوراً بارزاً في إنجازدا

نصف اعضباء هذه الوزارة هم 🚉 الإشتسراكيسين والنصف الثسانس من غمج الاشتراكيين ، وتضم (٤٩) وزيراً ووزير دولة ، وهي اضحّم وزارة تشهدها فرنسا منذ قيام الجمهورية الخامسة قبل ثلاثين سنة

از قرار الرئيس الفرنسي البالغ من العمر (٧١) سنة بحكم البلاد عن طريق هذا ، الكوكتيل الوردي !، حمب وصف الجريدة اليسارية (لبراسيون) جاء نتيجة لقرار الناخيين الفرنسيين انفسهم . حيث انتخبوا ميتران في الثامن من أيار الماضي بسان اعطوه (٥٤٪) من اصبواتهم لكشهم حسرمسوه من الضالبية البراسانية في الانتضابات التي خاضوها في بداية حزيران الماضي .

لهذا تآلفت الوزارة الجنبيدة من الصرب الاشتراكي واحزاب الوسطوعند من الساسة اليمينيين ،وهكذا نشأ وضع ليس له مثيل في





الانتخابات مع اللوي اليمينية ضد الرئيس ميتران ينظر اليهم الإصدقاء وكنانهم بدلوا اتجاههم السياس أو خاتوا معتقداتهم اما النساريون فيتحوفون من سياسة الانفتناح على اسلس انها ستؤدي الى انزلاقات عقائدية ولكن كم سيدوم عمر هذه الوزارة الضَّفَّمة ؟ ان الجواب بالتاكيد يعرفه ميتران الذي

الجريمة القادمة

في صيدا

🖪 صالح سليمان 🖪

اذا كان مجورُ القول ، أن ماتعرض له مخيماً

شتيلا وبرج البراجنة في بيروت من قتل بشع ،

وتدمير شامل ، على ايدي قوات النظام السوري

وعصاياته المنشقة على منظمة التحرير ، قد جاء

يعد ماسمي بالمبالحة بين ( حافظ اسد وياس

عُرِفِلْتَ ) مِمَا أَسَتُعْلَهُ حَافِظُ اسْدِ لاصْفَاء عُطَاء

مُحَادِعَ عَلَى تيباته .. او كما وصفتها صحيفة

القرنسية مؤخرا بانها دكانت مجرد

تُعْطَوْهُ لَصُرِف الإنظار عن الضربة التي كانت

مَقْرَوْهُ فِي العاصمة اللبنانية ، .. اذا كان هـذا

الاقنز كذلك في الحريمة التي ارتكبها السطام

السوري في مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة ، فما

يحييط الآن بالقلسطينيين في مخيماتهم التي

تجمعوا فيهابمنطقة صيدا ، ومايندريه الوضع

المتراكم هشك ، والمتمثل بمحاصرة

القلسطينيين ، من جميع الجهات ، ينبغي ان

نلغى اي صرف للانظار عما سيحدث هنــاك ،

كقد واصلت الانباء من جهات عدة ، رصد

التصرك الذي يجري الآن في منطقة صيدا ،

ومجاولات جمع القلسطينيين فيها ، للانقضاض

عليهم في جريمة جديدة ، بعد محاصرتهم من

حانب قوات العدو الصهيوني ، وصبيعت

الصيش العميل السمي ( حيش لبنان

الجنوبي ) من جهة ، وميليشيات منظمة امل

العَمِنْلَةُ مَنْ جَهِةَ ثَانِيةً ، وكانت قد انسحبت من

الصلحية الجنوبية بتنسيق مع قوات حافظ اسد

لهندًا القبرض ... ثم قبوات حيافيظ أسيد ،

وقد اجمعت ، حميم هنده الإنباء ، عبل ان

السالة ، لم تعبد اكشر من مسبالة وقت ،

لايستغرق اكثر من ايام قليلة ، او ريما ساعات

وسائل المنبحة الصبيدة رُجاهِرة اذن ..

وقد نبه الرئيس القائد صدام حسين في خطابه

القومي الشاضل في مناسبة الذكري العشبرين

لشورة ١٧-٢٧ تموز ، ألى هذه المؤامرة حين

تساعل: ، كيف يمكن ان تحدث هذه الجرائم

التي يبرتكيها النيظام السوري ضيد الشعب

العربى الفلسطيني بعبد هذا الجبو الايجابي

الذي اوجدته قمة عمان وقمة الجرائس ، .. ثم

. • ان حرصنا على ماتحقق من اجواء في قمتي

عمان والجرّائر ، وحرصنا على مااتفق عليه

العنزب لدعم انتشاضية الشعب العبربي

القلسطيني ودعم منظمة التحرير الفلسطينية

يدفعنا الىرفع صوت الشجب والاستنكار لؤامرة

الأسادة والتصفينة التي يتعبرض لهنا الشعب

العربي القلسطيني وكوادره في لبنان على يد

-منحيضة ( الأهرام ) المسرية وصفت هـده

المؤامرة بانها وليست مجترد جريمة قد يشور

الجدَّلُ يَشِيَانُ دواقعها ، وانما هي مخطط تامري

النظام السوريء ...

± },∞

. .

-

---

قليلة ، وانتظار أشارة دعشق .. المعهودة ..!

والعصابات المتحالفة معها من جهة ثالثة ...

وبيشاعة تقوق ما حدث في مخيمات بيروت .

وقف عند سلم قصر الاليزيه ليلتقط مع اعضاء الوزارة الجديدة ، ضورة تلكارية !»

🖀 ترجعة/صالح الدبوس



# الوهم المدمر !!

بعد ثماني سنوات من العدوان الايراني على عراقنا . وما حققه جيشنا المقدام في مواجهته وردعه من تحطيم القوات الإيرانية المعتدية ، وافشال المخطط الخميني التوسعي الذي يهدف الى السيسطرة على الاقسطار العسربيسة ونهب ثرواتها ، خرج شعبنا منتصرا فخورا ، وقد توج هذا الانتصارفي الاشهر الثلاثة الماضية بسلسلة من الهجمات العراقية الساحقة اجبرت الايرانيين الاوغاد على الهزيمة والاعتبراف بها علسا ، ابتداء من تصرير الفاو والسلامجة والمرتفعات الستراتيجية في شمال الوطن. وتصرير جنزر مجنون ومنا حولهنا وتصريس الزبيدات والدخول الى العمق الايراني .. الخ من المكتسبات والانجازات الرائعة التي تحققت من خلال المنازلة مع قوات العدوان في هذا

وعلى الرغم من إن الهزائم الفادحة التي مبيت بها قوات النيظام الإيراني، قب حددت مسار الحرب لصالح العراق وانكسار الجانب الايراني انكسارا لا يمكن اصلاحه، فان اركان النظام الخميني ، كل من موقعه ، بحاولون التخفيف من عمق الهزيمة بتصريحات تتعكر على مرتكزات من الوهم والتضليل الذي طالما حاولوا من خلاله ايهام الشعوب الإيرانية بها . فبعبد هنزيمية قبوات خميني في معسركية

• وتوكلنا على الله الثالثة • في الزبيدات وقتـل اعداد كبيرة من اوغباده واسر اكثر من (٧) الاف منهم ، وقدرت خسائرهم المادية في هذه المعسركة وحسدهما بسخمسسة مليمارات دولار . والغنائم الكبيرة التي استولت عليها قواتنا المقدامة ، ظهر على شاشتة التلفزيون الايسراني كمحاولة لرد الأعتبار الكاذب ورفع المعسويات المنهارة المدعو (على رضا معايري ) نائب رئيس الوزراء الإيراني ليعلن على الشعوب الإيرانية الرافضة للحرب ،نحن دولة قوية بها ٢٥ مليون نسمة اما التعداد السكاني للعراق فيصل في اقصى تقدير الى ١٦ مليون نسمة، واضاف قوله «الا ان العبراق يستخدم ٧٥٪ من مواطنيه القادرين على حمل السلاح بينما يصل هذا

المُعدل في ايران الى ١٥٪.. ١ وهنا يحاول معايري هذا ، ان يربط هزائمهم المريرة بعدم استخدام ننظام ملائي طهران لتفوقهم البشري في المعارك التي مضي عليها ثماني سنوات ، في حسين ثبت خلال السنوات الماضية من الحرب ان النظام الايراني يزج

الالتزامات المالية تجاه

# مخنب للآمال

وقال دي کويلار في بيان له ان هـذا

#### انفجار خارج مقر قيادة القوات المسلحة لبيرو

وعثر في مكان الحادث على منشورات وجهت فيها حركة ، توبـال امـارو ،

اليسارية نداء للاطلحة بحكومة ، الان غارسيا ، الاشتراكية الديمقراطية . وذكرت وكالة انبأء المانيا الاتحادية ان الانفصل تسبب في تحطيم ضوافـدُ المباني في منطقة كبيرة حول المقر ومن بينها مبنى سفارة كولومبيا المجاورة .

بقنابل اليهود قبيل اعلان الهدنة

في القدس وقد احسرقت احسدي

القنابل السقف وحطمت جرءا من

الرسوم الخشبية الجميلة

وتكسرت النوافذ ذات القيمة

التاريخية والفنية العظيمة ومنها

نافذة اقامها الخليفة العربي

الوليد بن عبدالملك منذ ثلاثة عشر

## الأمم المتحدة 🖪

# عدم الدفع الامريكي

🕿 الأمم المتحدة/واع : قال الامسين العام للأمم المتحدة خنافيع بيبريز دي كوبلار انه يشعر بخيبة الأمل بالرفض المستمر للولاييات المتحدة لدفيع مسا يستحق عليها من التزامات مالية تجاه الأمم المتحدة . واضاف في تصبريح له الليلة قبل الماضية انه خلال اجتماعه مع ٱلرئيسَ الامسريكي رؤنساند ريفسان في واشتنظن الاسبوع الماضي لم يتلق اية تأكيدات يأن الإدارة الإمريكية مستعدة لدفيع ( 22 ) مليون دولار تم اقبرارها كجزء من اسهام الولايات المتحدة لعام

موضوع مخيب للأمال بشكل كبير حيث ان الدفع الكلمل والمنتظم التزام قانوني وفقنا لميشاق الأمم المتصدة ، والأزمنة المالية التي تتعرض لها حاليا المنظمة الدولية جاعت بشكل رئيس بسبب عدم الدفيع الامريكي وانهبا تعيق أعصال المنظمة برمتها .

■ ليمــا/واع : انقـجــرت سيــارة ملغومة الليلة قبل الماضية خارج مقر قيادة القوات المسلحة لبيرو في ليما . مما اسفر عن اصابة لحد المارة وحدوث اضرار خطيرة .

## 🗷 تقريران صحفيان 🗷

## معركة الزبيدات منعطف تاريخي شامل ■ المؤسسة العسكرية الايرانية انهارت تماما ■

■ عمّــان/واع : قــالات وكــاللة الإنبــاء الاردنيـة ، بتـرا ، ان اسبـك الانتصارات الكبرى التي احرزها العراقيون في الزبيدات تكمن في الروح المعنوية العالية التي يتحلى بها المقاتل العراقي وتلاحم الجيش والشعب في معتركية الدفياع عن الكترامية والسيبادة

العربية على كل ذرة تراب من أرض العراق . ....واكندت في تقريس لها. إمس يه إن معرية الزبيدات والمناطق المحيطة يها تشكل منعطفا تَــَارِيخِيا بِــارِزا في مسار الحرب العراقيـة \_

وأوضحت أن أبرز ما امضارت به معبركة بتوحيه الضريات الملحقة لمواقع الإسرانيين وتجمعاتهم مما شل قدرتهم على المقاومة وانما طاردتهم في العمق الإيسراني لضسرب فلولهم و الياتهم ومعداتهم الثقيلة .

وقالت وكالة الإنباء الإربنية ، بترا ، في تقرير لها ان معركة الزبيدات تنظهر قدرة العراق الفائقة على تدمير آلة الحرب الايرانية في كل المواقع على امتداد جبهات القتال . · كما تُظهر في الوقت نفسه انهيار المؤسسة

العسكرية في طهران انهياراً شاملًا وتضع حدا للغطرسة والعنجهية على مدى ثمانية اعوام . واكد مبعوث الوكالة الاردنية الى الزبيدات ان الانتصارات العراقية وضعت ايران في مازق ، الأمر الذي لم يجعل أمامها إلا خيارا واحدا هو خيبار السلام والانصيباع لصوت

سوفيت

يتفقدون

مخابىء

نووية

في بريطانيا

علقت الحكومات العربية الخمس

قبسولها لايقساف القتسال عليهسا

وهي :١- الهجرة اليهوديـة يجب

ان تتوقف بصورة تامة ٢ ـ يجب ان

يعود ال٣٠٠ الف عربي من اهالي

فلسطين النين التجاوا اخيرا الى

البلاد العربية المصاورة الى

■ لندن/واع : وصل الى لندن أمس

خبراء سوفيت لتفقد مواقع الصواريخ

النووية الإمريكية الموجودة في مخابىء

تحت الأرض في بريطانيا وذلك بمقتضى

شبروط المعاهدة التي تنص على إزالة

ويذكر ان الامريكيين يمتلكون اكثر

الصواريخ النووية متوسطة المدي .

العقلوالاستجابة لنداءات للجتمع الدولي .. لاسيما وان هذا الخيار هو السبيس الوحيد الذي يحفظ لإيران ما تيقي من ماء الوجه ويحقق لها وللشعوب الإيرانية السلام العادل والمشرف ، وقال أن الغراق من موقع القوة والاقتداروني خضم الانتصارات المتتالية يمد

يده للسلام ، يست بن محمد . . وق صنف معاده اشطات مسحبيفة ، الجنعهدوريثة، الصدادرة في صنعناء بالانتصارات الرائعة التي حققتها القوات المسلحة العراقية الباسلة ضد العدوان

وقتلات الصحيفية في مقسال لهيا أمس إن الانتصارات الأخيرة التي حققتها القوات العراقية في قواطع العمليات اثبتت أن العراق الطرف الداعى للسلام والملتزم بلقية العقل والنطق والحوار واستطاع حملية أراضيه وسيسادته طوال اكثـر من ثمان-سنــوات من

الحرب مدافعاً عن وطنه وكرامة أمنه . واكدت ان اصرار حكلم ايران على مواصلة العدوان ضد العراق الذي نادى يكل السيل من أجل أنهاء الحبرب وأحلال المسلام مِينَ البلدين ، سيلحق بالشعوب الايرانيّة المزيد من الدمار والخراب وسقك الدماء

ودعت صحيفة ، الجمهورية ، اليمنية المجتمع الدولي الى تحمل مسؤوليته والضغط على حكام ايبران لقبولهم ببالسلام الصادل والشامل ، واحْماد النيران ،

من مللة صاروخ نووي متوسط الدي في

وكانت فرق سوفيتية واسريكية قد تبادلت الزيارات من قبل لضمان تنفيذ معاهدة إزالة الصواريخ النووية المتوسطة المدى التي وقعت في كانبون

واشيح المعلم ، مصدد الاهداف ، ومن ثم ضان القول بامكان فتح صفحة جديدة بين الشورة القلسطينية والنظام السوري الراهن . يعتبر قولا -سفيها - ويمثل اهدارا لدماء الشهداء الذين داستهم الدبابات وحصدتهم المدافع

.... بعد هذا ، لابد من موقف عربی علصل ، " لوقف الجريمة القادمة ، في صيدا ...!

اليوم ۲۰/۷/۸۸۸۱

## كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

19 £ 1/4/4. ۱۳ رمضیان ۱۳۲۷





#### مستشفى عراقي جديد في عمان

معالى مدير الشؤون الاجتماعية العام وسكرتير عام جمعية الهلال الاحمر العراقية والموجود الان في شرق الاردن انه تم اخيـرا انشاء مستشفى عبراقى جديد في عمان يشرف على شؤونه بعض الإطياء العراقيين الذين تطوعوا للخدمة

الطلاب العراقيون المجاهدون يقلسطن

تقد رسالة خاصة بعث بها

، جريدة الزمان .

لاحظت وزارة المعارف ان عددا كبيـرا من الطلاب العراقيـين قـد التحقوا بالجاهدين العرب ق فلسطين وسناهمو! في معتركسة

وقندرت مساعبانسوه من مشساق ومصباعب فسأحسألت الى مجلس الوزراء اقتسراها بتنالف من ١- اعتبار معدلات هـؤلاء

الطلاب السنوية بمثاية درجات ثابتة يتسنى لهم بموجبها الانتقال من صف الى صف اعلى ٢\_ اعتبار الطالب الراسب في المعدلات اكمالا له حق الاشتراك في الامتحان اذا عباد من فلسبطين قبيل حلول الامتحاثات وفي حالة عدم عودته قبل فصوص الإكمال امتصاب امتحانا خاصا وقد وافق مجلس الوزراء على هذد المقترحات .

التصرير الكبرى للامة العربية

و جريدة الزمان و اصابة قبة الصخرة

فيما يل التحفظات الثلاثة التي القنس ـ اصيبت قنة الصخرة

قرنا وتحطنت ثلاثة نوافذ اخرى انشباهنا صبلاح النين الإيبوبي فلسطين ٣- يجب أن يكون ابقاف واخبرى وضبعتها السيلطان القتسال لمدة معيثية محدودة . عبدالعزيز وثالثة للسلطان قاثبينا ويتساط كل عربي الان عن قيمة ونافنتين انشاهما الحاج امين هلذه التلجفيظات وعنن امكلان ، جريدة الاخبار ، تطبيقها والجهة التي ستحترمها الشروط الثلاثة والنثيجة التي ستترتب على عدم ماقيمتها ؟ ومن سيحترمها ؟

. جريدة الشعب ،

## امس ۲۰/۷/۸۶۱

الأول الماضي في واشتطن .

مهندسون يريطاننون لنصب نوالي البيعال يصل اليوم اربعة مهنتان ويتأننان البريد والبرق العامة فو استعبيته للصب وهولاء للهندسون قد التُنْسَلُوا مِنْ قَسْرِكُةُ: وسيبائدون بالغمل حال وعقولهم

المالية تعلمها بالضرورة الأضوى لا عصري في الكوت وعل التر الكافقة وا العامة باعداد التمنينية الكراحة الإنا الجديد عيلي غرار فسنت في المنظم المراجع المرا



# ثورة تموز والجيل التاريخي

الأفعــال العــطيمــة ، هي الخــالادة ، التي يصنعها ، الشعب العظيم ، الذي تيسرت له قيادة تاريخية مجرَّية ، مثل الذي تيسر لشعب العراق ، وقيام ثورة ١٧-٣٠ تمورٌ المجيدة علم ١٩٦٨ ، التي جعلت من التسساء والرجسل ، وسيلة الفعل المعجز وغليته . وهي تعييد بناء الوطن والمواطن ، على اديم العراق ، المسحون بالتراث الحضاري، والمسكون بحب الحياة،

والباعث على الابداع في شنى فنون الحياة . ان الشورة بحق ، هي ولادة تساريشيـــة قىاسية ، لكن الإقسى منهنا الحفاظ عبلى حيناة ( المولود ) وصحته ، وحسن نشأته

لقد اقترن خلود العراق بخلود الانسان ، ويسومية الحيياة ، المتبدققية ، كتبدفق دجلة والفرات ، والكنظة بالخضرة ، اكتظاظ السهل الرسوبي وارض السواد بالنخيل والاعضاب ، والرمان ، والقنوات .

ان وجود الشواهد الحضرية في هذا السهل ، ومنذ اكثر من خمسة الاف عام يؤكد انتصار العراقي على تحديث الطبيعية ، وغلبتها ، وتوظيف خيراتها لصالحه مثلما واجه تحديات الطامعين من الشرق بصلابة لا تلين ، ودافع عن ارضه وعرضه وعرائشه ، وخيراته ، بروح جياشة وقلب مؤمن ، وعقل متوثب وساعد قوي ، حتى انجىز حضارة رائعة منىد زمن السومريين والاكديين والبابليين 🗥 .

ومئة اتبعاث ( تمورٌ ) ستوينا ، صنعودا ال ايلم الدولة العربية ـ الإسلامية بعد أن وظف سلطاته وامكانساته ، ومـؤسساتـه ، القضائيـة والعسكرية والحضارية لصالح ( الانجاز التاريخي ) حيث المناخ العلمي ، والفرص التي تطلق طاقات الانسان العقلية والبدنية ، من اجل حياة افضل ، وسعدة راقية ، لحيله ، والإجيال

البناء الجِشِّاري مِنتاً ، لَمُ يَقُفُّ عَنْدُ حَدود توفير الشروط الطلوبية من استَقُوار وحماية ووعى للواجب وللتطليات المرحلة ، لذلك جاء الانحياز فعتلا اسداعها وأقها ، تمكن فهه من متطلبات الصراع ) الكوني والنشري ، تمكنا

نعم أن منطق الصراع ( ضد الطبيعة وضد التحديات البشرية ) ٣ فرض على العراقيين قدرا عظيما من التكاتف والتضامن وتقسيم العمل والمسادرة ، وتحديد المسؤولية الإخلاقية . والتاريخية والقانونية للافراد والدولة ، حرصا منهم على توفر مستلزمات الدفاع عن الحضارة من اطماع الطامعين ، وعنوان المعتدين ، فجاء تباريضه معيرا عن انتظام جداية ( الارض والانسان والتاريخ ) .

لقد وصلتنا معلومات كثيرة عن عظمة العراقي ، ويبطولت ويضاعب الستميت عن ( البيت والقريبة والمدينية ) وعن ( العرض والعيال والمل ) . حتى كناد التراب الصراقي ينطق بلغة الدم وهو يروي قصة الشهادة في هذه الربوع الحبيبة دفاعا عن الكرامة والوجود

ــز -

تامري

توزأ

. هكذا اختبرنا التاريخ ٣ عن ابناء الفراتين وحياتهم وتعلقهم بالوطن ، ( نسباء ورجالا ) ، وبعقل هذا عبرت الأجيال المتعاقبة عن الحكمة العراقية الخلدة التي تقول ، أن تراث الاجداد ، املتة في اعتاق الاباء ، وهدية منهم الى الابناء ، ، ذلك مسطق التاريخ العراقي ، عبس مسيسرته الطويلة ، وهو يتقدم على طريق الحياة الكريمة بناة ودفاعا عن ذلك البناء بصب وجُلَّد غير

واللافت للنظر أن معظم الاعتداءات الاجتبية التي تعرض لها الوطن ، جياعت من الشيرق ، ولاسيما من بلاد فارس ، كلما وجد حكامها سبيلا الدنك حتى الحقت بالمواطئين اذي ، وعاقدت مسيرته الحضارية ، ولا أريد أن أذكر هنا بِ الاعدام ( ٣٩م ق . م ) او ( ١٢٩٨ م ) فهن

سنوات اقترنت بلحداث وصئت فيها المؤامرات

لقد ادرك ابناء العراق ، ان غياب السلطة الوطنية المركزية القوية ، كان اساس الهزيمة

نقدية معاصرة ، تؤكد لنا نجاح ابناء العراق ، ومند قيام تورة ١٧-٣ تمور ١٩١٨ العظيمة في أعادة ترتيب ذلك التاريخ وبما يعبر عن القوانين الجدلية لحركته المتصاعدة ، وصولا الى المناخ الذي يعبر عن الانجاز الحضاري المتميز ، وهو ما لا تريده الأعداء لنا .

وهكذا راح العدو القديم الجديد يكشر عن انبيابه ، وهنو يرى ابنياء الرافدين يعيشنون احرارا على ارضهم ، يتمتعون بثرواتهم الكثيرة ومكتسيات حياتهم الجديدة فكانت الرياح التترية الجديدة تهب من الشنرق ، لكن هيهات للاعداء أن يظلوا من الأرض والشعب والثروة العراقية ، بعد أن راح أبناء العراق جميعهم . يستعدون للدفاع عن وجودهم ، ويكشفون نيات خصدومهم ، ولاسيما مشد شباط 1979 . حيث رتنت الصهيونية العنائية وضعنا جنيدا في ايران ، يحقق إغراضها ، ضد العراق ونهضته الشاملة ، وما أن جاء يوم \$ أيلول ١٩٨٠ حتى وضعت هذه القوى الدولية مؤامرتها موضع التطبيق الفعلى ، سالاعتداء عبلي مدن العبراق الحدودية ، ثم أعلان الحرب الشاملة ضد ابناء

ولم يجد الاعداء من العراقيين ، الا جدارا واحدا قويها صلبا ، بعد ان وقفوا وقفة رجل واحد ، وهم يواجهون اطول حرب ، بعد الحرب العللية الثانية ، بالاعتفاد على قواهم الدانية ، مما لم تألفه سلحة الصراع في الشيرق الاوسط

وقد وقفت ـ في هذا الصنراع الدامي ـ المراة حفلت عل عاتقها مهمات الام والاحت والزوجة

العراق وجنوبه ، مضافة بحكم تعرض هذه المن ( اصَّاقة ألَّى العناصمة بعنداد ) ألى هجمات الإعداء ، بالمدفعية الثقيلة والطيران ، والصواريخ يعيدة الدي ، لكن هذه للدن ، كما هي للبراة لم تعرف الصداد ( مثلما لم يعبرف الرجال الوجل او التربد ) حتى سقطت على تراب الوطن مئتات الشهيدات من بنتات العراق . في البصرة ، ويغداد ، وميسان ، والسليمانية ، ودیالی ، وواسط ، واربیل ، ودهوك ، ونینوی ، البقاع كلها التي طالتها غربان الاعداء ، او

الاجنبية الى ذروتها في اسقاط مركز السلطة الوطنية العراقية ، وما رافق ذلك من اذي وخراب ودمار تشيب من هوله الولدان .

🗷 على حسين الجابري 🗷

التي عجزت عن تهديد معلكة الهدوء والطمانينة

المتمكنة من نقوس احباب الفراهيدي ، والحسن

البصيري ، وابي الاستود الدؤلي ، وراسعة

نعم ، لقد تصرفت العراقية ازاء جنون

الاعداء بحكمة وشجباعة وشموخ جمعت فيه

سمو النخيل وانسياب الرافدين . فهما في وطن

الانبياء . قانون الحياة النابضة بالحركة التي لا

يعرفها الاسكان المدن العظيمة وارباب الافعال

اشتد اوار الحرب ، وهند الاوغاد بعلم الحسم

واجتياح البصرة ، حتى مدت العراقية ، نسغ

النحُوة الفياضة شلالات في صدور الرجال الى حد

الاعجاز ، فكانت المسافة بين الاعداء وبين مدن

العراق . مقبرة خرافية لا قرار لها تصرح من

أعماقها : هل من مزيد ؟ ابتلعت من لم يسعفه

هذه هي حقيقة العراقية الماجدة عند

الشدائد ، العراقية المأخوذة بحب الله وحب

الوطن ، قوية على البلوى ، صابرة على المحنة

حتى وهي تلملم اشسلاء الاطفال والاحبية ممن

سقطوا بقذيفة غادرة ( او صاروخ محشو

بالحقد الصهبوني ) وها هي العراقية في البيوت

كلها المتدة على مسلصة الوطن ، تسوى

الصفوف ، وتداوي الارواح المخدوشة ، وتدثر

الصفار ، وترقب بطولة الكبار من الاحبة

الساهرين على الحدود . وهم يطمئنون العراقية

قائلين ، قري عيمًا ايتها الملجدة فسنحفظ للام

كرامتها وللحليب طهارته ، وللأرض قـ دسيتها ،

وحريتها ، ابشري ايتها الوفية ، فالعراق قانون

الحياة الارحب ، بالطفولة يزدهي ، وبالخصوبة

يستمر ويبنى حضارته ، ويقصى كل الخونة من

قناموسية ، فسوف يكثير الصغار ، ويستكميل

الفتيان رجولتهم لكي لا تقتل امراة عزاقية من -

جِدِيدٌ ، وَسُتَبِقُ ثُنَّ أَيْتُهَا المَاجِدة رَمْزا للْغَضْبِ

الرياني في وجه الشر الأتي من الشيرق . مثلما

وانت اينها العراقية ( البصرية ، والكردية ،

والمسانية ، والواسطية ، و ... ) ينا رسر

ومن ابتسامتك ، تيرا الجراح ، ومن نيض عروق

الحياة فيك ، يمتد في طول الوطن وعرضه ، ذلك

الحبـور ، البـاحث عن معنـاد في كـل الافعــال

والإعمال والإنجازات الحضارية والقتالية التي

يسطر فيها ابناء العراق ، خلاصة تاريخ عصرهم

الايهى ، بعد ان استحضروا ذلك التراث كله

الزاخر ، بالتضحية والقداء ، والحاث على الفعل

وها هي اطلالة تموز ( العشرين ) من تاريخ

الحقبة المعاصرة ، تتوشح باصرار لا يتزعزع من

أجل الهوية المستقلة ، والقرار المستقل ، وطريق

الحياة المستقل ، مع كل ما يتطلبه هذا الهدف

التبيل من تضحية ومصافاة ، وسهر ، وحذر ،

فذلك هو الثمن الواجب دفعه عند كل منعطف

حضاري ، اهلا ، يتموز الخير والثورة والامل ،

وبوركت وقفة ابناء هذا الجيل خدصة لماضيهم

وحاضرهم ومستقبل الاجيال العربية القادمة .

١ ـ راجع كتابنا الحوار القلسفي بين حضارات

الشرق وحضارة اليونان ، يغداد ١٩٨٥ الباب الاول

٢ \_ كتابنا الاطر الفلسفية لنظرية العمل البعثية ،

٣ ـ كتب عنها الكثير ، اقريها البنا : موسوعة حضارة

العراق ، لجموعة من البلحثين العراقيين ، بغداد

٤ ــتحدث الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه

الله عن ذلك كثيرا لاسيما دعوة سيادت المعروفة

لاعدة كتابة التاريخ . راجع اصل هذه الدعوة في

بغداد ١٩٨٦ ، يحث (البعث ومنطق الصراع) .

عن حضارة وادى الرافدين ص ١٦٣٨

الهوامش:

١٩٨٦ (١٣ جزءاً).

ب والحياة ، بصمونك يتحقق الانتص

ستبقى الجنة تحت اقدام الامهات

حظ الاسر الى غير رجعة .

تلكُّ حقيقة جلية ، تناكدت للجميع ، حينما

العدوية ( ورموز الوطن التراثية كلها ) .

وسر الانهيار . وسبب التخلف والتراجع الذي يطبع الحياة العراقية ، بطابع الرتابة والضعف وباعادة قراعتنا للتاريخ (١) القريب وفق نظرة

منذ سبعة قرون .

العراقية إلى جانب الرجل ، وقفة تفوق الوصف ، والحبيبة والمقاتلة والعاملة والفلاحة في الريف والمدينة ، في المدن القصية ، او ذلك التي تقع على

لقد تحملت العراقية في المدن الواقعة شرقى قذائفهم الغادرة أو اتنابهم الاشرار .

أن العراق بحق وطن الشهادة والشهداء والخسائدين ، وتلك حقيقة رصيدها المؤرخ والانيب والكاتب العراقي والعربي ، والاصدقاء من قـأرَّات العبالِم الحُمس لان الحضيارة التي تتعمد بالدم ، سيكون لها الخلود ، ولجيلها ، البقاء الابدي في ذاكرة التاريخ حتى أن فني جسديا . ذلك هو ديدن العراقي ، امس واليوم وغدا . في حضاراته القديمة والإسلامية والمعاصرة ، من لدن النسباء والرجال ، موقف حضاري يتكرر مع كل ولادة تاريخية ثورية . ( تموزية ) يستمد رموز الفاعلية ، ويستوعب دروسها ثم يستقرىء حاضره ، فيتفوق عليه ، ليس في بلاد بغيل فحسب ، بل هناك في مدينة المدن ( ومدن العراق كلها ) حيث ينسخ الرجال والنساء ملحمة النصر العراقي بعد ان اسقطوا لعبة الموت الخمينية واستهزاوا بقذائفه الغغرة

في عنباح الثلاثين من حزيران الماضي . رز، الهاتف الخاص في مكتب السيد رئيس تحرير و الجمهورية وكان الطالب على الجانب الثاني من الخط الهاتفي . عفوا : بـل الخط الاول على وجبه الدقية . ينقبول لرئيس التحرير: السيد الرئيس القائد صدام حسين

استفسر الرئيس القائد ـ كما نقل البنيا السيد رئيس القحرير ـ عن احوال العاملين في الجريدة وعن وضع الجريدة واقسامها وسير العمل فيها ، معربا عن اعتزازه بها . وموجها بنقل تحياته الى جميع العاملين فيها ، من محررين وفنانين وفنيين في مختلف اقسامها وشعيها .

قد بيدو هاتف السيد الرئيس القائد امرا اعتياديا للكثيرين من الصاملين في دواشر الدولة ومنشاتها المدنية منها او العسكرية . وقد يبندو امرا يحمل خصبوصيته من خصوصية شخص رئيسنا القائد صدام حسين ومكانته السامية في نغوسنا نحن ابناء شعبه ، أو قد يبدو محادثا، استثنائيا مثيرا للعجب لمن لايعرفون قائدنا صدام حسين . ومثيرا لمزيد من محبة محبيه ، ومثيرا لغيطة من يتمنون اللقاء المباشر معه او من يطعمون ألى أن يخصبهم القائد العظيم بمكالمة هاتفية مهما كان زمنها الواقعي قصيرا لايتجاوز الدقائق الثلاث مثلا.

غير اننا بعيدا عن جميع هذه الاحتمالات او التصورات ، وبعيدا عن وضع مكالمة الرئيس القائد الهاتفية لنا ، نحن العاملين في الجمهورية ، في مواضع التفسير المتضمن غير قليل من الرغبة في ، التبجيح ، او المسالعة ، نجد ف تلك المكالمة الهاتفية القضيرة في حساب الزمن الطبيعي . معاني ودلالات لاحداث في مسيرة عبراقنا العطيم الجديدة ، ولمحطات شامخة في زمن النهوض العراقي والعربي الحاضر ، تنتمي الي صدام حسين الإنسان والقائد ، والمناضل والقائد ، صدام هنين المدنى والعسكري ، والمعلم والمهنسدس ، والراعي او الفيلاح والخبسير بشيؤون الادارة والصنساعية والمسرع والقساضي والفنسان ، اي بمعنى تنتمسي الي صدام حسين ذي العقبل العراقي الشميولي والضمير العراقي الشمولي والعين العراقية الثاقبة في رؤيتها الدقيقة الى مجريات حياتنا العراقية الجديدة ، الى حدود ، الشعيرات الدقيقة ، مثلما يصفها سيادته عندما يتحدث عن شأن من شؤون هذه الحياة . وهذا على الرغم من انها لم تكن المكللة الأولى . بل انها تكررت من قبل مرات .

نحن في العراق نعرف عن قبائدنيا صدام حسين هذه الحقيقة . نعرفها احيانا بتفصيل اقرب الى الدقة منه الى العموميـة ، ونعيش هذه الحقيقة ونشهدها ونشهد عليها وتلمسها في الكثير من الاحيان . بل نكاد نفعل ذلك يوميا عن سعليق قصد او بعدونه ، اي لكوننا عراقيين نعيش زمن القائد صدام حسين وعصره .

وسأحاول هذا ان ادلى \_ او ادل \_ بعدد من التفاصيل من موقف حقيقي كان القائد صدام حسين عوننا ـ وكنا نـ لاثة مـ واطنين في بلد اجنبي - على الخبروج من ذلك الموقف منتصرين ، من دون أن يتمكن مصاورنا الاجنبى ، الا من الاعتراف لنا بالتغلب عليه في المحاججة التي دارت بيننا مصادفة في

ويستطيع القارىء ان يتلمس علاقة ماسارويه من تفاصيل ذلك الحوار بمكالة الرئيس القائد صدام حسين الهاتفية مع رئيس تصرير ، الجمهورية ، او لقاءات سيادته ومكانته ودوره في الحياة العراقية الجديدة جميع مرافق وشؤون الحياة أ الجنيدة التي يقف خلفها وامامها صدام . حسين في وقت واحد .

قال محاورنا الاجنبي ، بعد ان عرف اننا عراقيون وكان ذلك علم ١٩٨٠ ، وتحديدا في اواسط حريران من ذاك العام :

• • انتم من بلد قليل التجريـة .. لاتمند تجربتكم في والنظام، لاكثر من اثنتي عشرة سنة .. وهذه التجرية تجعلكم غير مستقرين بعد على صعيد المواقف السياسية و العلاقات مع الدول .. بمعنى انكم ماتزالون لاتفهمون ء المبدئية ، على حقيقتها ولاتفرقون سنها وبين المواقف ذات الطابع المصلحي ،

ثم اخذ بروي لنا كيف انه كان يعمل ببلوماسيا ، في العراق اوائل السبعينات 🔆 معثلا ليلاده . وكيف اننا ، لم نفهم ، بل ، لم

🗷 عبدالمطلب مجمود نستوعب ، دوره في تأكيد صداقية بلده مع

لمكالمة الهاتفية ..وحياتناالجديدة

■ في الثلاثين من حزيران الماضي .. اتصل قائدنا بنا وسلم علينا ■

القائد صدام حسين

يومها سالناه عن صريد من التفاصيل . فأخذ محاورنا الاجنبي يتكلم بحماس وخبث وبدون ان يخفى جسرته لضياع ، منصيه الدبلوماسي ، منه يسيينا .

ولم نجد ان من المناسب ان ندخل معه في حوار تفصيلي عن الاسباب والمسببات التي وافقدته منصيله بسبينا والعدم معرفتنا التقصيلية بها .. لكننا يومها سالناه ـ او ساله احدنا ـ عن مفهومـه لما اسمـاه العلاقات المبدئية ، بين الدول فاجباب بالقول ـ وساذكر ما قال على سبيل المعنى

\* البلدى علاقات صداقة متينة مع بلدكم .. وعلى الرغم من ذلك لم تتركوني اعمل على تطوير هذه العلاقة بكسبي مواطنيكم الي جانب مواقف بلدى ...، فسالناه :

وماذا تعنى بكلمة ، كسب ، المواطنين هذه ؟! هل تعنى بها ان يلتزموا مواقف بلدك تجاه قضايانا الوطنية والقومية ؟! ام تعنى ، شيئا ، اخر ؟!!

قال وقد راد حماسه :

 ببل اعنى ماقلتم اولا .. اليست علاقة بلدينا مبدئية ومنينة الصداقة ? اذن .. كان يجب عليكم أن تتركوني أعمل كما أعمل في

وسالناه هذه المرة : - هـل تفهم انت - او بلدك - العـلاقـة

المبدئية بهذا الشكل ؟! ثم من اخيـرك اننا نسمح لاحد بالندخيل في شؤوننيا الداخلية بأي شكل على حساب الموقف المبدئي وحندوده ، صداقية ، كان ام مجبرد علاقية ثنائية اعتيدية ؟! ..

لكنه لم يتمالك اعصابه بل ثار ف وجوهنا واجبذ يكرر الجاويله ، و، اجتهاداته ، و باصرار عجيب على وصف ماقاله بانه هو المبدئية وسواه لا .

عند ذاك رأينا \_نحن الثلاثة \_وبدون اي اتفاق مسبق او تدبير حال ـ كما يقال ـ ان نلجأ الى قائدنا العظيم صدام حسين لاحباه ذاك الإجنبي وايقافه عند حده ، من دون ان يخطر في اذهاننا ان النصر في النهاية سيكون

وعندما اقول ، النصر ، فاننى اعنيها ، لان مواقعه الرسمية في بلده كانت تتبيح له من الحجج ماكنا نخشى معها ان يكسب جولة الحوار لكنه انضبح لنا انه يستند على موقفه ، الشخصي ، بينما استندنا نحن الثلاثة الى موقف قيادتنا الحكيمة وبالذات الى توجيهات وأحاديث رئيسنا القائد صدام حسين ، لذلك كان انتصارنا عليه امرا لامناص منه .

فلقد حدثناه عن ، سواقف ، بلده · المبدئية ، و، الصديقة ، وقدمنا له عشرات الادلة على اثبات انها ليست كذلك ، وانها اكثر انتهازیة ، من مواقف غیرها من الدول .. كما حدثناه بأدلة ثبوتية محددة عن مواقف بلده من بلدنا ، العبراق ، ومن قضيانا الوطنية والقومية ومن قضايا المنطقة وشعوب العالم المجاورة والبعيدة ، حتى اذا ما وجد ذلك الاجنبي انه سيخسر الجولة انبری صائحا :

\* • لا .. ابدا لايمكن لكم ان تكونوا مجرد صحفيين او موظفين علايين .. لانني انا يما اتبوا من مواقع لااعرف شيئا عما قلتموه .. وعهدي بكم انتم العراقيين لاتملكون القدرة على المحلججة بهذا الشكل ،

سألناه بيرود اعصاب تماما : - قل لنا من فضلك متى غلارت العراق ..

او متى رايت العراق أخر مرة ؟! فأجابنا بلهجته المتشنجة .. ق النصف الأول من السبعينات ،

عندننذ ادركننا سرعجينه وظنبونيه واندهاشه ، وقلنا له ـ او قال له احدثا بلساننا نحن الثلاثة .. بعد ان اعطانها ادلة حقيقية على وقت مغادرته العراق:

- ايها الصديق الصريسر انت لم تعرف العراق الجديد اذن .. ولاتعرف ان ملحدثناك به من مواقف بلدك والقضايا التي اثيرت بيتنا الآن .. هو مما يعرفه كل عراقي ، ولتكن أكثر دقة فنقول معظم العراقيين على اختلاف مواقعهم وادوارهم وحدود مسؤولياتهم ايها الصديق لايذهبن بك الظن بنا ، فاي عراقي - الآن - لوزرت العسراق لقال لك مساقلتاه وتستطيع ان تتأكد مما قلناه لك من مسؤوليك ايا كانت مو اقعهم ، لتكتشف صدق ماذكرنا .. قبال وقند بسدت علينه عسلائم الاستغيراب

والتعجب : تبدون واثقين من انفسكم كثيرا .. وهذا مايحيرني في امركم ،

قلنا له من دون ان نحاول تذكيرد بخطئه في تصوره القديم عنا :

- أن ماقلناه وذكرنا لك أن معظم العراقيين يعرفونه ، لإعلاقة له يمواقعنا بل سبيه ان رئيسنا صدام حسن بحكته لنا ويتصرنا ب في جلسات شبه يومية تضمنا معه .. تستطيع أن تعتبرها دروسنا في السياسية والاقتصاد والتعليم والصناعة والتجارة والري وشؤون الزرع والرعى .. و في مختلف مجالات الحياة المعروفة . قال وقد زادت دهشته :

 وكيف يفعـل ذلك ؟! ثم كيف يكـون العراقيون جميعا معه في جلسة واحدة ؟ وايضساً .. متى فعل ذلك او بىدا يفعىل ذلك وعهدي به انسه منذ بسدايسة شورتكم حتى خروجي من العراق قبـل عام ١٩٧٤ لم يكز يتحدث الى العراقيين مباشيرة \_ واستدرك \_ الا مرة واحدة على مااذكـر في ندوات كــانت تعقدها قيادتكم في ساحة الكشافة ببغداد ربمـا كانت تقـام تحت عنوان . انت تسـال والحزب بجيب ، هذا مااتذكره فقط ..

عندئذ احبناه : - انن هذا خطاكم وليس خطانا .. وعلى الرغم من ذلك ، اي من عدم متابعتك لمواقف

العبراق وقيبادتيه وانت تبطلق التبهم والكلمات .. نقول لك ان رئيسنا صدام حسين بعد عام ۱۹۷۳ صبار يحدثنيا عبر اجهزة التلفزيون بتفاصيل من افكاره ومنهج قيادتنا في الحياة ومانطمح اليه من اهداف ومانتطلع الى تحقيقه من انجازات .. ثم ويتطور علاقته بنا وعلاقة دول العالم بعبراقنا بعبد انجاز التأميم الخالد وتطبيق قانون الحكم الذاتي واستمرارا في مسيرتنا المتصاعدة ورسوخ بنائها ، صار يحدثنا عن مواقف الإصدقاء والاعداء والنبئ بين ، ويوضح لنا الموقف تلو الموقف بصراحة نادرة ودقة غير معروفة حتى رأيتنا كما رايتنا الان .

قال الإجنبي بلهجة اعتذار .

\* • يبدو اننى مخطىء فعلا .. انا اعتذر

ــ لست تبدو مخطئا بل مخـطىء فعلا .. ونقبل اعتذارك على ان تتقبل اعتذارنا اذا كنا صريحين معلك ومبدئيلين في موقفتا ، فهذا مانتعلمه من صدام حسين .. ولانعتقد ان فيه ضيرا لاحد اذا كان هناك من لايريدون رؤيتنا على حقيقتنا الجديدة .

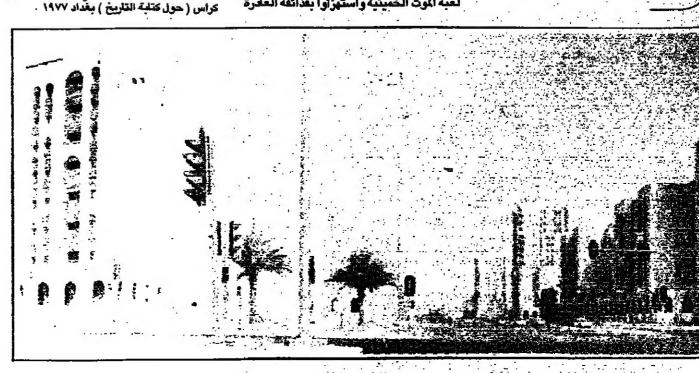
والان .. قد يسال سائل : وما علاقة المكالمة الهاتفية التي اجراها الرئيس القائد صداء حسين صباح الثلاثين من حزيران الماضي مع رئيس تحرير جريدة ، الجمهورية ، بهذه القصة الطويلة كلها ؟!

والجواب على ذلك بسيط جدا .. وهو ان ٣ الحياة الجديدة التي نقلنا البها قائدنا صدام حسسين . والتي اثبارت حفيسظة اعدائنسا وجعلنهم ينشنون الحسرب عبلينسا طوال السنوات الثماني الماضية ، وانتصاراتنيا المتعاظمة فيها حتى في او اخر السنة الثامنة ، لم تأت من فراغ او يهيها احد من الخارج لنا .. بل حصلت بوجود القائد صدام حسين غير الاعتبادي في جميع سلصات حياتنا العراقية والعربية ومسادينها ، ومشابعته التفصيلية لشؤوننا من ساتر الجبهة الإمامي المتقدم الى سواتىر جبهات العمل والانتاج

وما مكالمته الهاتفية الكريمة الانموذج ليس الاكبر بين النماذج ، بل نموذج يومي اعتبادي بالنسبة له شخصيا ليمرفنا باسمائنا ، مثلما عرفناه واحببناه وقررنا ان ننتصر به ابدا .

ومعذرة من القائد الحبيب ان ذكرت هنا ، حادثة ، مكالمته الهاتفية .. فهي وان كانت امرا ، اعتياديا ، يكاد يعده من بين واجباته او حقه علينا حيثما نكون .. ولكن ليسمح لنا ان نَاحُدُ منه شيئا من هذا الحق .. لا لنباهي به اقراننا و زملاءنا ومنتسبي دوائر الدولة او منشأتها لانها مثلنا ولاشك .. بل لندل يه عليه وعلى وجبوده في حياتنا المتصاعدة بالانتصارات المشهودة طوال عشرين عاما هي عمرنا في ظل رايته الشامخة منذ ١٧ تمون ١٩٦٨ حتى الآن .

وعندنا ايضا .. ان مكالته الهاتفية الصباحية في اليوم الحزيراني المفعم بعيق الانتصارات .. كانها في انن كل منا وضميرد .



تموز يسطع بالخير في اسرنا

الامومة

سنتدور ف دهنهن تقيم

ابدواب الإمومة العنيية من

التمساؤلات وتنتسابهما بعض

الثفاوف والإضطرابات . وفي

المنطور التالية سنتعزف على

بعض الإمور التى تساعدها

عمل اجتيساز هنذه السرحلة

🗷 لاتستمعى الى القصص المخيفة التى قد تلقيها

الاخبريات عبلى مستامعتك عن الحميل والولادة

والامهما ، لأن تجربة كل واحدة تختلف عن

تجرية غيرها وان معاناة صعيقتك من فارف قاس

اذا كانت لديك اية مخاوف او استفسارات حتى

وان ظهيرت بسيطة لاتتبريدي في ان تتحيثي

🗷 كونى عقلائية في ما يتعلق بما ترتدينه خلال

فتبرة الحمل وليس هنبك ضرورة لان تشتبري

الكثير من ملابس الحمل ولاتنسى ان العديد من

اللابس الهفهافة التي كنت ترتدينها قبل الحمل

اذا كنت ثعانين من سوء الهضم حاوي ان تقلي

من اكلك وتناوي وجبات غذائية متوازنة متعددةً

منقارية وتجنبي اي غذاء يسبب سوء الهضم

ويمكنك التخفيف من حدة الحرقة التي تشعرين

بها في فم المعدة ( منطقة وسط الصدر ) عبر تناول

الحليب وتجنب النوم بشكل مستو ليلا كما ينفع تناول مضاد الحموضة الذي يمكنك الحصول

اذا كان لديك اطفيال اخرون اشترجى لهم ما

يعنيه ( طفل جنيد ) وحاولي ان تتحدثي عن

القادم الجديد بشكل ايجابي ولكن لاتبالغي فيذلك

بحيث تصوري لهم ان القادم الجديد سيكون

هذا وان هدية صغيرة من الوليد الى كل الاخوة

عليه من الصبيلية او يصفه لك الطبيب .

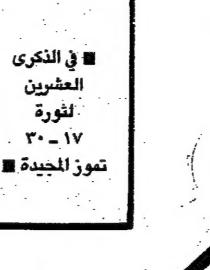
عند ولائته يمكن أن تكون بداية جيدة .

جميلا ومريحاً على الدوام ،

بشانها مع طبييك او المرشدة الصحية

لاتعنى الله ستعلنين مثله .





بريشة : ناصر ثامر

■ استشيري الطبيب قبل تناول اي دواء لأنه

حتى الادوية البسيطة كالشراب الخاص بالسعال

قد تشعرين بالتعب بسرعة خلال الاشهر الاولى

والاخيرة من الحمل . ولتتخلصي من هذه الحالة

حاولي النوم مبكرا واستريحي اكثر مما هو معتاد

خللل عطلة نهاية الاسبوع وأن أمكن خلال

الاسبوع ايضا وخلال ساعات النهار حاوي

■ جهزي حقيبة قبل موعد ولادتك بيضعة

اسابيع وضعى فيها ماتحتاجين اليه خالال

وجبودك في مستشفى الولادة مثل مبلابس النوم

( ذات فقحة من الإمام كي تسهل عملية الرضاعة

عليك ) ، وملابس داخلية ، ومناشف ، ومالابس

🗷 حاولي ان تسهمي شريكك في تجربة الحمل التى

تخوضينها ولكن لاتضغطي عليه كثيرا وتذكري

انه قد بجد صعوبة في التكيف مع الوضع الجديد

او النظر بترقب الى الطفل القادم خاصة خالال

اشهر الحمل الاولى عندما تكون هيأتك لاتختلف

■ الحمل لابعني المرض ولهذا لاتنظري الىنفسك

وكأنك علجزة . استمري مع الحياة كالمعتاد مع

اجبراء التغيرات الضبرورية لابقبائك في وضبع

صحى جيد وتذكري ان التمارين الرياضية تعد

طريقة جيدة للمحافظة على لياقتك وحيويتك علما

ان معظم انواع الرياضة تعد ممارستها امرا

مامونا خلال الإشهر السنة الاولى من الحمل .

يمكن ان يسبب الضرر اثناء الحمل .

الاسترخاء مع رفع قدميك ..

وغيارات للصغير



# وقفة في رياض الاطفال

 مع مطلع هـذا القرن . بدات الطفولة في العبراق تخطو خبطوتها الاولى مبع الحيباة المنظمة . فعدات اول (حضائية ) للاطفال تستقبل ابناءها ولكن .. كم هي نسبة الاطفال الذين شعلتهم (حياة) تلك الحضانة قياسا لاطفال العراق ...؟

اف الذكرى

العشرين لثورة W. - IV

لاشك ان النسبة كانت ضنيلة جدا .. وهي اليوم كبيرة جدا حيث تأخذ الطغولة مكاتها في المُجتمع .. مجتمع الثورة والبناء المتجدد . وقد تم فتح اول روضتين رسميتين في القطر العراقي في العلم ٢٣/٩٢٦ واحدة منها في أهلية في بغداد عام ١٩١٣ . واستعرت الزيادة

رسمية و ( ٦٠ ) روضة اهلية .. والمعرفة يسهم في تحقيق الطموحات

#### ◙ وزارة التسربيسة .. وتسطور رياض الاطفال 🖀

عندما وضعت الثورة الانسبان هدفيا وغاية .. كان للطفولة موقعها المتمير في مسيرة بناء الانسان الجديد .. فقد حظيت الطفولة أستناه السيد الرئيس القائد صدام حسين شتخصيا حيث اولاها رعليته الكريمة في كبل الاوقات والظروف .. وَمَنْ هَذَا الْمُسْطَلَق كَانَ لوزارة التربية دورها الفاعل في تطوير رياض الإطفيال من مختلف الحوانب . أ الريباض خلال السنوات الماضية من عمر الشورة تنطورات واسعنة .. وشكل العنام الدراسي ٩٧٤/ ٩٧٥ الذي شهد تطبيق قبرار مجلس قيادة الثورة القاض بمجانية التعليم راحل كافة ابتداء من رياض الاطفال

وانتهاء بمرحلة التعليم العالي والجامعي بلغ مجموع رياض الاطفال ( ٢٠٣ ) روضة وعدد اطفلها ( ٣٥٣٦٧ ) طفلا وطفلة . وفي الفترة من ٩٧٥/ ٩٧٦ ـ ٩٨٠/ ٩٨١ شهدت الرياض تطورا شاميلا حيث بلغت الزيادة في اعداد الرياض ( ١٤٢ ) روضة وبمعدل زيادة ستوية قدرها ( ٢٨ ) روضة .. فيما بلغت الزيادة في اعداد الاطفيال الملتحقين

( ٣٢٠٩٤ ) طفلا وطفلة وبزيادة منوية قدرها ( ١٦١٩ ) . وقد اردانت الرياض حتى يلقت في العام الدراسي ٩٨٨/٩٨٧ ( ٩٩٤ ) وعبد الاطفال فيها ( ٧٦٥٥٨ ) طفلا وطفلة . كماتم وضمن التوجيهات الجديدة اعداد التصاميم المناسبة لابنية الرياض وفتح دورات صيفيسة لاطفيل الريساض تستقبسل الاطفيل خلال العطلة الصيفية خدمة للأم الموظفة . وتحديد الدوام في الرياض ليتسنى اللام انجاز عملها بدقة تأمة .

#### الأفاق المستقبلية

تسعى وزارة التربية في ضوء اتجاهاتها ومؤشراتها المنتقبلية للسنوات ٩٨٦ \_ ١٩٩٠ الى تـوسيع قباعدة القبـول في رياض الاطفال بحيث يكون المعدل المتحقق للقطر ( ١١٥ ) طقالا لكل الف من المنكان للغثة العمرية من £ ـ ٥ سنوات . ومراعباة انشاء الريساض قرب مسواقع عصل الامهات وتسوفير الابنية اللازمة لتحقيق الزيادة المستهدفة في القبول والإكثار من اللعب التربوية الهادفة والمناسية لعمر طقل الروضة . والتومسع في تجربة ومدة الخبرة المتكاملة . وتمكين طَقِل.

**ت دور وزارة العمل والشؤون** الاجتماعية في رعاية الطفولة 🗷 ■ سباهمت وزارة العمل والشوون الاجتماعية مساهمة جادة في اعداد الطفولة اعدادا صحيحا يتناسب وتطلعات القيادة السيساسية لخلق جيسل قىلار عىلى تحصل المسؤوليات والمهام التي ستلقى على عاتقه

ارياء للعيد



· بغداد والاخرى في الموصل .. واول روضة الماصلة في عند رياض الاطفال حيث وصلت خالل العلم ١٩٥٩/٩٥٨ إلى ( ٤٠ ) روضة رسمية و ( ٤٣ ) روضة اهلية اعقبت هذه الزيادة زيادة اخرى ابان ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة في عام ١٩٦٨ حيث بلغ عدد الرياض x خبلال عبلم ۱۹۲۹/۱۹۳۸ ( ۷۰ ) روضت

وفي ظل سنوات الثورة المباركة ازدهسرت الطفولة فقد اولتها القيادة السياسية للحزب والثورة اهمية بالغة باعتبارها مرحلة الاساس في تنشئة جيل جديد مسلح بالعلم

مستقبلا فقد ارتفع عدد دور الحضانة التابعة

الرعلية الاسرية حيث ارتقع عندها الى ( ٢٨

داراً في حين كانت ( ٢٤ ) داراً في علم ١٩٨٠ .

كصا وتعمل دائرة الرعلية الاجتماعية

ومساهمة في دعم وتشجيه الحملة الوطنية

للانجاب التي تشرفت يقيادة السيد الرئيس

لها على توسيع الطاقة الاستيعابية للدور كافة

وزينادة عددها وتجهيزها بنالاسلسينات

اللازمة .. وتشجيع المواطئين عبل فتح دور

حضانة خاصة تنجسم والنسبة التصاعبية

للولادات الحديثة وتقيم التصهيلات ووضع

القروض الملية التى تساعد على أيجياد

حضانات حديثة تتوفر فيها الشروط التريوية

🖀 الاتحاد العام لنساء العراق

صعى الاتصاد العبام لنسباء العبراق ال

تحويل الهدف العلم لرعاية الطفولة باعتبارها

الركيزة الاسلسية في بناء الاجيال الى عمل فعلي

ملموس من خلال مكتب حضائات ببراعم

الثورة الذي يضم حاليا ( ٤٣ ) حضانة يجد

الاطفال فيها كل ما يتلامم وطموجات الحزب

بشرى محمد شبيب

، انا انسان

فاعذرني .. اعـ ذرني ان

گنت اخطات او انکر

Commence of the control of the contr

﴿ ﴿ احْطائى وحاسبني لكن

والثورة في بناء الانسان الجديد .

والصحية الىجانب الراحة التفسية .

والطفولة 🖀

٢/١٩٨٨/٨ : علما أن أجور الإعلان يتحملها من تسرسو لدائرة الرعاية الاجتماعية من ( ٢٣ ) داراً في علم ۱۹۸۰ الی ( ۲۷۸ ) دار حضائنة في علم ١ - لارجر طباعي نوع توست ايطالي . ١٩٨٧ كما ازدادت معاهد المعوقين من ( ٢٨ ) ٢ ـ لارجر طباعي نوع كوزموكلر انكليزي معهدا الى ( ٥٧ ) معهداً .. وكذلك دور الدولة التي تسهم في تربية الاطفال والاحداث فاقدي

۽ اعلانات

٣ ـ لارجر فوتوغّرافي نوع (OPEMUS 5) جيكي . ٤ ـ احْشابِ محتلقة الإحجام

ه ـ كاميرات ولارجرات وفلاشات وشاحنات فلاش وماطور توبكرن للبزتك لتنظيف الصور وافلام ملونة وسلايدات ( كلها للتصوير الفوتوغراق ) .

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مزايدة علنية

لبيع المواد المدرجة ادناه فعلى من يرغب في الشراء الحضور في مقر المخازن الكائن في الوزيرية قرب جامع العاني وذلك في الساعة العاشرة والنصف من صياح يوم الاحد المصادف

المدس العام

د اعلان »

تعلن الشركة العامة لتصنيع الحبوب عن مزايدة علنية لبيع الإثاث المين تفاصيله ادناه الكائنة في مطحنة فلسطين (شارع الصناعة) مجاور لكراج الشركة العامة للسيارات

فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في تمام الساعة العباشرة صبياها المصادف ليوم ١٩٨٨/٧/٣٠ مستصحبين معهم التأمينات القانونية علما بان كافة اجور الاعلان يتحملها المشتري الذي ترسو عليه المزايدة على ان يقوم برفع الاثاث خلال اسبوع من تاريخ الاحالة .

١ - مجموعة تخم قنفات جيدة وصالحة للاستعمال ومناضد حديدية مختلفة

۲ ـدراجة نارية نوع ام زد عدد/۱.

المدير العام وكالة

اعلان

شركة التاج للمقاولات المصدودة بحلجة الى الكميات التالية من الحصو والرمل لاحد اعمالها في اللطيفية فعملي المجهزين الراغيين يتقديم عروضهم مراجعة مكتب الشركة على العنوان التالى لاستلام شروط التجهيز . بغداد ـ الوزيرية ـ مخلة ٣٠٣ زقاق ١٢ دار ٤

مقتابيل شيركية البيطارييات . هناتف ٣٢٥٤٠٩٩/ وان آخر موعد لتقديم العروض هو يوم ١٩٨٨/٨/١

المواد المطلوبة: حصو مدرج ومقحوص ـ ۲۰۰۰۰م رمل مدرج ومقحوص ـ ١٠٠٠٠م٠ .

اعلان

تعلن امانة بغداد عن انجاز ساحتين احداهما في جانب

الكرخ والاخرى في جانب الرصافة بالقرب من معارض السيارات لاغراض بيع السيارات بيعا مباشرا. فتلفت إنتباه الاخوة المواطنين لذلك .

محكمة بداءة البياع

المدعون محمد يكر محمد وجماعته المدعى عليهما - ١- عبدالصمد سامي مريشيح ( اردني

٢ - رمزي أبراهيم غيربال ( مصري الجنسية ) للدعوى البدائية المرقمة ٥٧٥/ب.ع/١٩٨٨/٨٧ المقامة من قبل المدعين ولورود الدعوتية غير مبلغة من قبل المدعى عليهما لجهولية محل اقامتهما قرر تبليغهما اعلانا بصحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة بموعد المرافعة الموافق ١٩٨٨/٨/١٧ او ارسمال وكييل عنهمنا وبعكسه ستجرى المرافعة بحقهما غيابا وعلنا وفق

القاضي الاول

الثعلبة وقد نصحها الطبيب يزرق الابر

الظق والتقكير .

العلاج وهشاك دهبوتيات مبوضعيية تستعمل في العلاج اضافة الى الحيوب المهنئة ، أما زرق الإبر موضعياً على المنطقة للصلبة فاته لايؤثر على الدماغ ولكن قد يحدث مضاعفات في الجلد ( نَنْفُ الجِلد ) ولايتم اللجوء اليها الآ كعلاج لخير مع ضرورة الابتعاد عن الله المنا المنتركني ۽ . ﴿ مع تعنياتنا لكافئة افراد الإسرة بدوام الصحة .. 🗷

ايلم قليلة ويحل علينا العيد ، وان كان في نيتك استقبال هذه المناسية بفستان جديد نقدم لك مجموعة من الازياء الاربعاء المقبل.

لتختاري منها مايناسيك وبالتاتي تشومى

في المنطقة المسلبة وهي تتساعل عن

تأثير هذه الابر على الدماغ وهل لها اية

ترجمة : ندى شوكت الاختصاصي بالاسراض الجلبية على السؤال التالي .. ■ زرق الابر ■ 🖬 تشكو القارئـة (س. م) من داء

- .. داء الثعلبة من الامراض المكتة

ستمر ويتساعل عن السبب والعلاج ؟ ـ قد يكون الالتهاب الذي يشكو مثه القارىء غالب ناتجاً عن التهاب البلعوم المزمن او حساسية بجدار البلعوم او قد يكون لحد مضاعفات التهباب الجيوب الانفية المزمن . ولتحديد السبب يجب اجراء بعض القصوصيات من قيسل الطبيب المختص ومن ثم يستم وصف

واجاب الدكتور طارق العاني

النكتور محمد جعفر الاختصاصي

عدادة الإسرة

🗷 التهاب البلعوم المزمن 🖿

يشكو القارىء غالب عزوز كاظم من محافظة بابل من التهاب البلعوم بشكل

سِلمسراض الانف والانن والحنصِرة في دائرة مدينة الطب اجاب على السؤال الأول من ( العيادة ) لهذا الاسبوع .

التقرب من الثقافة الضد بطرق غير تقليدية . فاتخذت

التراتب الكلامي على الورق مدخلا اوليا لفهم اليات الشكل

واتخذت بعد ذلك الإحالات على الطبيعة او المخيلة مدخلا

ثانيا لفهم مضامين القصيدة . خاصة وان بعض التكرارات في

الاحرف قصائد ابولنيير مثلا \_او التكرار بالكلمات تضفي على

القصيدة بعدا توكيدا ذا دلالة رمزية ، فـاصبحت القصيدة

ينفسها بعدا مكانيا الا أن هذا البعد لايبؤرة له ، الا يؤرة

شكلية . وقد صيفت في ضوء هذا البناء زهريات واشجار

وصور طيور ، وبذلك فقد الشكل المكاني جماليته الداخلية ،

الحديثة ، هو ما اكده النقاد الغربيون ، وبخاصة صلحب

المقال النقدى المهم ، ، الشكل المكاني في الإدب ، عندما الحال

الموقف النقدي في مثل هذه الظاهرة الى المشهد وعنى بترتيب

ابعده الداخلية والخارجية معا ، لأن المشهد بنية صورية

معطاة عيانيا ومعاشة كما لو كانت قطعة من الحياة تحمل كل

ابعادها في لحظة رُمنية مكثفة تبتدىء من الواقع المعاش

وتتحول الى التأملات . وحاول جوزيف فرانك كاتب المقال

المُذَكور ان يركزُ على • الإدراك الحسي • يوصفه المكون للعلاقة

مع الزمان والمكان . ويعود بهذا المفهوم الى لسنج ونقاد

اخرين . والإدراك الحدي ضمن مراحل الوعي به يعد النافذ

الاكثر اشراقا للواقعية ، بعدما نزل الشعر الى الناس والحياة

العبامة وتخلص من تواقعية الذات وانثيبالاتها ، ويبؤك

جوزيف فرانك الشعر الحديث وهو بتجه الى الشكل المكانى

( يطلب من القارىء ان يفهم اعمال الشعراء مكانيا ومن خلال

وكؤن جوزيف فرانك مفهومه عن الشكل المكاني للادب ،

من خلال سيطرة المدرسة الصورية في الشعر على الثقافة ،

وهي المدرسة التي ابتدأها باوند واليوت في الشعر وجيمس

جويس في الرواية ولعل مقولة باوند من ان ( الصورة هي

التي تعرض مركبا عقليا وعاطفيا في لحظة من الزمن هي الاكثر

ويروح الكاتب في مواقع لَجْنَيْ من المقال . ، مؤكدا على

الشهد الكاني ككان ، مستاق ابيامهن البناء السينمائي للمشهد

حيث الزمن فيه متجاور وفي لحظّة زمنية واحدة يرى المشاهد

صورة من الماضي الي جوار صورة من الحاضر . هذه البنية

هي خصيصة من خصائص البناء السينمائي للعكان .

( جميعا نحافظ على وضع ملامح الماض والحاضر بمحلااة

معضها بعضا مطريقة تمزج بينهما نمو منظروا حد مفهوم ) .

المفردات المكانمة وضوحا ، ولذلك لايمكن اغفالها أو التجاوز

عليها في اية معالجة نقدية . ولكن كلا من هذه المفردات قد

حرى تغييرات جذرية عليه ، وما يهمنا هو الإنطلاق لما بعد

هذه المُغاهيم ، ونعنى بِذلك ، المُكان البؤرة ، لا باعتباره مكونا

من توصيفات خارجية مشهد \_ ادراك حسى \_ زمنية \_ وانعا

فالمُكَانَ البؤرة هو البقعة الخلاقة داخل القصيدة . وهنا

فهو الصورة الشهدية المولدة والكثفة بكلمة كلية أو يؤرة

معرفية غلمضة ومبهمة . ولكل قصيدة بؤرة مكنتية .

بوصفه كياتًا عضويا يشد ويولد صور القصيدة .

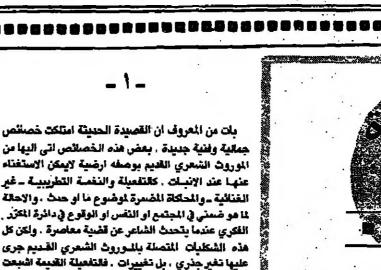
المشهد \_ الإدراك الحسي \_ الزمنية المتداخلة .. هي اكثر

قربا من فهم جو زيف فرانك للشكل المكاني .

الإجابة المبهمة الثانية للحدود المكانية للقصيدة

اي البنية المكانية المولدة .

نقطة زمنية معينة ) .



الغنائية \_والمحكاة المضرة لوضوع ما أو حدث ، والإحالة 14 هو ضمني في المجتمع او النفس او الوقوع في دائرة المُكرّد . الفكري عندما يتحدث الشاعر عن قضية معاصرة . ولكن كل هذه الشكليات المتصلة بالموروث الشعري القديم جرى عليها تغير جذري ، بل تغييرات . فالتفعيلة القعيمة اشبعت بايقاعية عصرية ، وسعت من مداها واحتوت ضعثا نفعات فكرية ما كان لها يومذاك وجود ، فامتلكت نبرة ذاتية مشبعة بِكَتْقَافَةٌ , وصيرتها تخترق ماهو عادي ومالوف الى ما هو كونى يحمل سمات معاصرة . فلختلطت في ايقاعاتها نغمات الافكار ونغمات السياسة والاقتصاد والحالات المفترقة كما ان العودة الى الغنائية بما فيها تلك النخمة الترتيمية ما علات البناء الإكثر التصافا بذات الشاعر المفردة ، بقدر ما هي عودة الى المنابع الغنائية الجماعية والطبيعية والانسانية ، حيث الشاعر محور خلاق للذات الجماعية ، وحيث الصوت له صوت اوسع من مدار الإنتماء المعلن .. كـل ذلك حدث في القصيدة الحديثة ، بل وحدث فيها ماهو اكبر من هذا لاسيماً ونحن نعايش تجارب شعرية منقلتة من اي تحديد نظري او اسلوبي ، قصائد تجمع الفنون الشتلت ، وتُتَغنى باطار عن وحدة كونية شاملة ، تصولت الشعرية فيها من اجتماع وتالف نغمات مفترقة الى محلكاة خفية لتكوينات طبيعية ما كان لها ان تنسجم بدون تعامل كيمياوي معقد . فاذا كمان الموروث الشعري قد ترك بصماته عـلى القصيدة الحـدبثة خاصة في ايقاعيتها . وفي ارتباطاتها بطلغة والتراث والموروث فأن المؤثرات الاجتبية عليها كثيرة ، وعنت في بعض مراحل نمو الحداثة تجديدا تارة ، وتقليداً تارة اخرى . ومع ذلك لسنا هنا بصدد تتبع مثل هذه الظواهر المعلنة والخفية ، ولكن الإشارة لها تمهد لنا النحول ألى الفقرات

ما نود معالجته في هذه المقالة او سواها يخرج عن أطار المالوف في المعلجات ذلك لان معاينة الشعر الحديث تفترض اسسا نظرية ومنهجية جديدة . ومن حدودهذه الفقرة من المقلة نحاول اثارة الاستلة حول رؤية الناقد المنهجية لماينة القصطد فما هي حدود الرؤية او الرؤيا التي يرى الناقد فيها العمل الابداعي ?\_ مع الاحتفاظ هنــا بمصطلح الرؤيــا أو الرؤية لغيوميته وعدم وضوحه في نقدنا \_هل هي رؤية ذاتية ام رؤية منهجية ؟ فاذا كانت رؤية ذاتية ، هل هي ذاتية فردية معاصرة ام ذاتية فربيـة سلفية ؟ واذا كـانت ذاتية فـربية معاصرة ماهي امكاناتها التعبيرية . هل هي معتمدة عبلي ثقظات العالم ام ان لها اجتهاداتها للعرفية التي تعزج بها ثقافة العلم وموروث الشعرثه هل تعبر رؤية الناقد المعاصر رعي رؤية طبقية ام فنوية أم رؤية شرعية اجتماعية لها 

وخلاصة الاسر أن اختلافيات رؤية النباقد ، للقصيدة

عنها عند الإنسان . كالتفعيلة والنفسة التطريبيية ـ غير

التلية من هذا الموضوع .

جيبل يقودُ على لألائِهِ جيلا

أنَّى تَجَلِّيتِ فِي الْأَبْحَسَارِ تَضَرِّيبَالا

فقد تفريت ببالأحداق تبرتيلا

منا فأشهينت قرانيا وإنجييلا

وسناعدا في قراع البغي مقتولا

محققها والشرفالياء الأصمكحيمة

بالشطان لهينا عباد مصولا

فكنت ف كلُّه النَّفَاحُةُ الَّاوِلِي

أغنزته من شفيف العشق منديبلا

لديك أنْ تَخْبُري عَسْفَا وتتكيلا

إذْ شئت أنْ لاسطَلُ الحقدُ مجهولا

حتى وإنْ كسانَ سِالتُعسِان مقفولا

ويتثنى بدم اللسوع مقتولا

او يعرف العرضُ من لم يعهد الطُّولا

ان يشهد الجفل في لقياة مبلولا

حثى بجنود بلفيح التبأر مصفولا

شهادة السَّيفِ إنَّ تلقاهُ مطُّلُولًا

وعبدرُ شعبريَ أنَّى قلتُ لو قيبلا

أضباءة الدم محقبونا ومنطلولا

ومعمد ظل طول العبيس مسلولا

أن تُنْقصي كـلُ الفِ جمعَهـا فيـلا

إِنَّ لَمَ يَكُنُّ أَكِيلًا أَمْسِيتُ مَاكُولًا

مستولة فلقيت النصر مستولا

وحسدت فيهن كثل الفخس مكفسولا

يعلةٍ صَيَّعتْ في القكس معلولاً

من الكوارث شَرَّميسرا وتَسطَّيسلا

والضبر سُوءا وهَـدَيّ الله تضليـلاً

فيزادت الأمل المضنول تخديلا

ويقبرون على صبرا وشباتيلا

فإن تنكب غول أسروا غولا

اكفهم وهي تسرجسوهن تكحيسلا

وراح يبني إل جيريسل بجنته هل غيره مَنْ عداق الأرض جبريلا

لونٌ من الح<del>بُّ يتطفو في قم ألف الميقدِّل فيه تكب</del>يرا وتَهليها

حثى اشتويت عراقنا بعض تربتني مصاوة بعضهنا ضفنا وتقبيلا

لم تعرف الأرض قبل اليوم فأتشة ينزيدها العمر تسشيقا وتجميلا

كنينُ التَّجِيارِبِ لا تَعييانِيهِ كَيْفُ كِيانَ الزُّمِيانُ عليها أمس محدولا

في سِرْ عِسرُكِ نصرُ وهـو منفردةُ كالشَّمسِ لم تحتُملُ شُرحا وتاويلا

فأوسعوا الشر إحكاما وتجرية وعالجوا الجقد تاسيرا وتحليلا

فيا أبا الطنب الجنبار ذائبتي ما زال بالصّادقات البيض موصولا

إِنْ مِيدُنَ بِالشَّعْرِ مُنْ فِيهِا فَصِحُتُ بِهِ وَبِالنَّمِ الْحَرَّقِ سِلْحَاتِهِا صَوْلاً

وجِدْتَ في الحدَثِ الحسراءِ مُصْبحة مَسًا وفي الجِنْثِ البيضاءِ تعقيلا

لكنْ وجيدة بمجندون وحكمتِهِ ماكانَ كالْ جنون منهُ معقولا

وهل أَمِضُ من العِدُوي يُصِيبُ بها فكمل عَناز الديهِ فَمَرْ مَحْسِولا

خطُّوا خُشُودا مِنَ الغِرِيانُ مُنْزَعةً فَأَطْبِقتْ رُوحُهُ طِيراً أَسِابِيلا

للودُ أنْ لا تُدرى في موتها أميلاً فِأَصِيحَ الْأَسِرُ دُونَ المُوتِ مَامُولا

والفكر كالسيف لا يُحيا بغير يد لو شُلْتِ البدُ صِاتَ السيفُ مِسْلُولا

جزيرةً شناء شرعُ الزافدين لها يالناء والدم تُعميدا وتُغْسيلا

فمسؤرث عَفَّ صدّام سلامتها حُسْنا يَعْلُ لنبيهِ السحرُ مدهنولا

قَدْ يُبِدعُ الفُّنَّ أَرْضًا لا وجودُ لَهَا وتُبدعُ الْأَرْضُ ثَصَّالًا وَإِزْمِيلًا

إِنْ يُشْفَلِ النَّاسُ بِالدُّنيا وراحِتْها فَالنَّهُ بِاللَّعَالَةِ عَلَّ مَشْتَعُولًا

لأنهم خيلوا من كل تازعة ودويهم من هواه جله مجبولا

هو العراق قبلا يُدري إذا اجتَمعا ﴿ مَنْ مِنْهُمَا يَسِيواهُ بِيكُ مَسْمُيولِا

وليس يُبدري لحسبُ عَمَارَةٍ قُلَقَ مَنْ مِنْهِمَا عَنْ سُواةً كَانَ مسؤولًا

إلَى يَظِلُّ بِعَدِيثَى إلقهِ أبداً تُطلُّعا بدموع المنُّ معمولا

مازات في ظلمات الدهس قنديسلا

يها أية الصحر لم تُغرَل على بَشَى

إِنْ يعهدِ الناسُ ترتيـٰلًا بِـأَلسُنهمُ

وصباح صائحٌ قوم من يصدِّقها.

مُذُ كَانَ حَسِنُكُ رَاسًا شَسِامِحًا بِعُـلًا

وشَيقَـرُها الْأَشْنَعَتُ الْمُغْيِـرُّ أَحْصَـرُهُ.

ساحستُ أشمرتُ في أدم أَمَاكُ

وصينَ ندَتُ على خدّيهِ سعتُهُ

وراعبكِ الأسرُ لكنْ لم يسرُعُ خُلُمها

فريُّما فيانُ خُبرا مِا خَرجتِ بِيهِ

لابُدُ من ساب اسال مستُقَة

القد بالتل السم من لم يسرجُ لسعَتَـهُ

هل يشهدُ الصَّبحَ من لم يطو ليلنَّهُ

لا يعيرزنك فصر من شرائيطه

فالتبر بالنار يصفو من شوائيه لولا قِبراعُ الوغي منافَسُلُ مُنْجِبرُدُ

وسرٌ مجسيكِ إنْ لو قيسلَ حسقنُ دم

لكنان عبرقيه ينزمي أثنة خلك شَقَانَ ما يسينَ سيف مُغْمَدِ أَيْهِا

جاورت غابة أفيال فالاعجب

درسٌ تعِلَّمُـهُ الدُّنيسا على مُضَّحْنِ ـ

أقصى مُنى الأرض أنَّ تلقى لها مُهَجا

وليس تكفال فيهن الفضار وقلا

لا كَمَالُولِي أَوْهِمُ وَا الدُّنْسِا وَأَنْفُسُهُمْ

وأتقضوا أنْ يُحسطوا كلُّ نسارُلةٍ

وألسوا السعد يؤسا والتقاء خنا

وحالفوا من هجان العُرْبِ أَخْونُهُمْ

لايقدرونَ عنى الجولان من خُورِ

وتصبوا من وحوش الارض قادتهم

حتى غَندوا كالأل أعمت عسوتُهُمُ

الله الشروط المداية من الخ .. كُلُّ الدُّه الشروط المداية صَرورة لاي ناقد يرى بمعيار معاصر القصيدة الحديثية . واذاما فهمنا هذه النقطة المفردة من الامس النظرية نستطيع ان نحدد بعد ذلك عبدا من الرؤى التي ينظر الناقد بها القصيدة . فاذا فهمنا حدود رؤيته المنهجية أو الغربية فهمنا اول الادوات الفكرية التي يدخل الناقد بها بيت القصيدة . اما ما تبقى من الادوات الآخرى ، فمصدرها القصيدة نفسها . ثم نفترض بعد ان يحدد النقد انا رؤيته المنهجية تلك ماهي الكيفية التي يطيقها على القصيدة . هل يسحب الناقد رؤيته تلك على القصيدة بمعياره الخارجي ام الداخلي ؟ بمعنى كيف ينظر الى بنية القصيدة الحبيثة ؟ هل يحدد اطر التعامل معها من داخل تراكيبها ومعاقلتها وهبو ما تفعله تيبارات النقد الصديثة ام يسقط عليها افكأره وافكار مجتمعه واقكار القلسقة الشائعة فيفسر بها المفردات تلك ، وهو ما يشيع في بعض مناهج النقد الاجتماعي .

THE STATE OF STATE OF



الحبيثة نكمن في عدم تحديث مفردات هذه الرؤية بحيث تتجل للقارىء من الوهلة الأولى .. أن نقدنا يخلط في المفاهيم وفي المدارس فلذا به في كل عمل يستعمل اكثر من منهج ، واذا يه بعد كل عفل يبدل رياط المصان . اقد كتب عن الصورة الفنية الكثير ابتداء من حازم القرطلجني الى داي لويس لكن الصورة الفئية بمعناها الدقيق والمعاصر لم تكن مهياة نقديا لنقاد الشعر عندنا بحكم انهم لم يبداوا بها ، ولم يعلينوا الشعر بموجبها ، ولم يعدوها الخصيصة الإكثر ، حملا ، للجديد في الشعر ، ولذلك تجد كمال ابو ديب مثـ لا لايعاين الشعر الحديث بادوات تقنية جديدة ، بل يعلينه كما يعلين الشعر القديم بمناهج متشابهة . انن لابد من تحديد أو أي لرؤية الناقد ، لنفسه اولا ، وللقارئء ثانيا ، وللشاعر المعنى ثلثنا ، ولنوعية الشعر المتقود رابعا ، وتحديد الرؤية بمعناه الإجمالي انضباط قاعدي دلخلي يحكم مفردات الشعر ومفردات

القراءة النقدية .

ماهي انن المفردات المنهجية التي تحكم رؤيتي لنقد النص الإبداعي والقصيدة بالذات ؟

ويدعاً فللفردات التي اعلج بها القصيدة هنا ، هي مجمل قابل للتغيير ، فعند فترة ونحن نفترض سبلا أيسر للنخول ألى علم القصيدة الداخل مجتمدين ادوات معرفية هي جمع بين الرؤيث الذاتية المعاصرة والرؤيث المنهجية الجسالية وخلاصة التعاملات مع بعض القصائد وجنت انها كفيلة ــ مرحليا -بمعاينة الشعر معاينة اكثر ميدانية من سواها . اما اولتك النين يحكمون على القصيدة من سماعها فقط او من قراءة اولى لها ، فعثل هؤلاء ملائكة نقد ، وليسوا بشرا .

لن يتصور احد ان هذه المفردات مبتكرة او تجريبية بدون اسباس معرفي لهنا ، واتما هي ممتدة في التراث والثقباقية المعاصرة معا . او في هذه للقردات .

#### د البؤرة المكانية »

مَافَى حَدُولًا البؤرة الكانية ؟ صؤال ببندىء بلجابة مهمة ، وهيَّ أن لاحدود لها ، لكنَّ الحكم النقدي يفترض لكل قصيدة بؤرة مكفية تحدد صور القصيدة ولا تحددها الصور . وضعنا فالبؤرة المكانية هي غير مايفترضه النقد الحديث من كلمات القصيدة المطبوعة على الورقة ، هو فضاء مكاني مرثي ومشاهد ومقروء .. وأن هذا الفضاء هو بعد مكاني ويحاول هذا المفهوم أن يجعل من ترتيب الجمل وتراتب الصور بعدا مكانيا يمكن ان يسهم ولو بحدود باضاءة بناء القصيدة . اما مادة هذا الترتيب البناثي لغضاء القصيدة ابتدات بعشرينات هذا القرن ، وبخاصة عند المويقيين والرمزيين والدادانيين الذين حولوا بناء القميدة ال تشجيرات وصور واشكال عنت بصريبا بعدا احاليا الى شيء ما ، وعدت بنائيا تراثيا ومكانيا يكون ابعادا مرثية يمكن أن يعليش تقديا من خارج لغة الكتابة هذا البعد الصوري الخارجي يعطى فكرا للداخل . يحاول أن يسخل مناخ القصيدة وأن يضيء جـوانبها المعتمـة . ولكن كانت

لمخيلة النافد بيومذاك امتدادات ثقافية ـ احالية حاولت

الكتابة عنوانا للبقاء ..

🗷 ترجمة : ذكرى الجبوري 🖿

ورعى طفلها مكياس . ولما ثياس ايضا

صنع لوكا مهدا صغيرا ثم سريرا جعيلا

ورسم صورا لحيوانات مختلفة واختلق

الحكفيات المثيرة ، وذات يوم جلب معه

القصيدة . اما الخطوة الثانية ، فهي اكتشاف محيط جذور المكان البورة . فاذا كان المكان البورة في القصيدة ( بثرا ) مثلا . فمحيط الكلمات للبئر نجده \_حفرة \_ثقب \_عمق -كهف \_ وزمنيا نجده \_ ماضيا \_ زمنا مبهما \_ اسطوريا - دينيا -: اسرار \_افعال غير مصرح بها\_ودلاليا تعنى البش\_صندوقا\_ راسا ـ سرا دفينا ـ مملكة معزولة ـ سردابا ـ شيئا مبهما ـ ومعظم حكايات الليالي تعتمد على المكان المبهم الاحالي . أما أذا كان المُكان اليؤرة ، ماء ، مثلا فمحيط الكلمات المتولدة منه أو المؤكدة له و اسع جدا . هاء راكد ـماء هادر ـماء منساب ـماء عذب رماء كتر رماء مطر رماء ينبوع رماء نهر رماء بحر ماء دمع .. ماء عرق .. وككل المفردات دلالات و احالات عديدة .

واكتشاف هذه النؤرة هو الخطوة المنهجية الاولى لدراسة

كل قصيدة جيدة لها مكان مولد ، مكان خطَّق ، واكتشافه اولا يعنى اكتشاف محيطه المعرق ثانيا . اما النقطة الثالثة ، فتتعلق بدلالة ببناء . ونعنى بذلك ان المكان المتفرع من المكان البؤرة يولد صورة . فاذا كان المكان السؤرة قوقعة مثلا فالصورة المتولدة من المكان الفرعي وتفترض أن هذا المكان-صدفة ، تكون الصورة هذه مرتبطة بِققوقعه رَمنياً من خلال الفعل لها ، ومكانيا من خلال الإحالات .. وهكذا بجمع الامكنة الفرعية لمحيط المكان البؤرة وزينتها يتولد لدينا المناخ العام للقصيدة ثم ناتي رابعا ، لربط ما اعطتنا اياه القصيدة بللجتمع او الفلسفة او التاريخ او اي موضوع خارجي ، مؤكدين هذا ، أن هذه الاحطة الخارجية لاتتم بمعزل عن المحيط الاوسع لدلالة الامكنة المتفرعة من المكان البؤرة .

ولم يقف الامر عند المعاينة النقدية للمكان البؤرة على اكتشاف الإمكنة الفرعية والزمنية المصال البها ، أو الإجتماعية والتاريخية ، وانما الامر اكثر تعقيدا ، فبالكان البؤرة يولد مفردات منهجية اخرى اولاهما :

الإستهلال ، وهو خلاصة مكثفة لمحتوى القصيدة ، تبتدىء به ويمهد للدخول الى مناخها . والاستهالال حسب فهمنا له ليس بداية اعتباطية مجانية الحضور ، وانما هو بناء لاواعي فرضته مناشات القصيدة الما قبل الكتابة ، والدراسة النقدية فالاستهلال نجده ذا ارتباط جذري بللكان البؤرة . حُدْ هذه القصائد مثلا ، قصيدة السياج ، مكانها البورة هو ، المنزل ، واستهلاله ، بيت كنان منكشفا ، وقصيدة . لازمة ، مكانها البؤرة هو ، الزجاج ، واستهلالها ر من الصعب ... ء . وكل القصائد الجيدة تبنى بيتها وفق سياق لاشعوري منضبط ، يقل به البناء العقِل ، وتنعدم تلك التلقائية المجافية حتى وأن بدت ماء في الانامل

في البؤرة المكانية يجد الشباعر المُلدة الثرة ، ومصاور لصيدته ولذلك عليسه ابتداء التبوجه الى اكتشباف البؤرة المُكانِية لكل مشروع شعري . وقد تبدو مثل هـذه الطريقة متعملة اول الامر لكنها بعد المران والتدريب تصبيح سهلة ،. لاسيما اذا كان الشباعر يمتك وعيبا بالحنداثة ، والوعي.. بالحداثية ، وعي حسى ، يعتمد المشهد والادراك وتداخل . الإزمنة ، ويفهم أن لغة الشعس لغة في السينمسا والرواية : والتاريخ ، وان القصيدة ليست بوحا ذاتيا الى العالم ، وانعا هي اعادة اكتشاف العالم حتى تلك الرؤيا المهملة منه وعُندئذ يتم تبرتيب البيت الداخل للقصيدة بوعي فني -حديثي وجمالي يحيل الشعر الى الواقع ، ويضر الواقع بقشعر ، والا ما جدوى أن تكون ظاهرة الوقوف على الاطلال في القصيدة الجاهلية ذات صلة بتركيب المجتمع الجاهليدون ` ` أن نعرف ان ينية هَذَا الْأَسْتَهَالَ الْكَانَى بِنية ملازمة لتركيبة ﴿ المحتمع الفكرية والثقافية والاقتصادية والسياسية . وغيَّدما جبرتى محول وكتروغ على الاطلال لاحقيا ويخاصية تقنيد الشعراء الصعاليك . جرى اول الامر تحول في الرؤية . رؤية الشعراء الصعاليك الى المجتمع وتركيبته القبلية واعرافه وتقاليده وطرق الغزل والنسبب فيه ، فكان الخروج على بنية القصيدة الطللية خروجا على بنية اجتماعية اوسع ، لذلك يكون الخروج على المكلن البؤرة - الاجتماعي - وهو القبيلة ، خروجا الى مكان مواد اخر ، هو المكان الفائض فما كان من ، الشباعر الا أن أبدل استهلاله وتراكيب بيته الشعري واغراضه وولد له بعد ذلك تراكيب جديدة .

- 1 -

ويولد المكان البؤرة ادوات منهجية اخرى ، مثل : المبنى الحكاثي - الصيانية والتدميرية - القصيدة الملغاة .. وهذا ما نحاول ايضاحه في فرصة قادمة .

## 🔳 أغوتا كريستوف

تسرى هذه الروائيسة الهنغساريسة الشابة ، القيمة في سويسسرا ، أن من لايكتب او يفكر في الكتابة يكون مصيره الضياع ، وقد ضمنت رؤيتها هذه روايتيها اللتين تـرجمتا الى الفـرنمية وثانيتهما ، الإثبات ، ؛ معرت مؤخرا عن دار النشر الفـرنسيـة المعـروفـة ، سوي ، . رواية تؤكد براعة واقتدار كقبتها ، وقد وصفت بأنها رواية ملغزة ومحيرة كروايتها الاولى .

، لوكا ، هو يـطل « الاثيات » الذي يذهب يوميا الى الحوري حاملا له طعام يومه ، وما ان يصل اليه حتى يقول له ما العمل لمواصلة العيش ؟ ومع ذلك فهو يتحرك بنشاط ، ينام ويستيقظ يـوميا كــالأخــرين ، ويهتم بــالخــفـــراوات والحبوانات ويباكل بشكل اعتيبادى ويطل براسه من النافذة او يطلق العنان لبصره حتى تلك القمم الثلجية الناصعة البياض ويشعر بالغثيان فيتقيا .

لوكنا هذا هبني في الصّامسة عشرة اضطر للعيش وحيدا في مشزل جدت الواقع في تلك المدينية الصدوديية الصغيرة الرتيبة الإحداث .

اضاع لوكا تـوإمه ، فقـد عير هـدا الأخير الى الغرب ولكنته ما انفك يرى صورته ويسمع صوته القاتل بأنه هو الذي رحـل ويأتُـه هـن الذي يجب ان

رواية أغوتا الاولى ، الدفتر الكبير ، رائتي تفوت ضمن سلسلة من الطبعات

الشعبية التي تصدرها سوي والتي

ماهي الا تتعة لروايتها الاولى . فقد تخطئ فيها لوكا مرحلة الطفولة ال الرشد ، ليعيش حياة مبتورة قاسية لصبى ممرّق فقد نصف ، تــوامه الذي يحمل اسمه منعكسا في مراة ؛ د كلو ه ، انه يعيش عزلة لاتطاق في بلد ضائع بين الشرق والغرب .

الوجبوه المختلفة التي كبانت تستعد

كانت تحمل رقع التصليبل . ٣٠٢ ، ، استقبلت الاستقبال اللائق بها كروأية رائعة في لكثر من خمس عثسرة دولة . فقد كانت تحكى نزوح التوامين القاسي الأليم: روايتها الثانية ، الألبات ،

تبتدى الرواية يسلمصاء البوتي ،

للهرب لكن عبثا ، اجمعاد متثالرة هنا وهنك وهياكل عظمية ، لكن لوكايتول ، ملوجه الاختلاف بين لولئك الذين كانوا ميتين وأولتك الذين لم يكونوا هنك ؟ يحاول لوكا محلكاة اوللك الأحياء ؛ ، الذين لم يكونوا هناك ، ، فهو يستمع الى الاسطوانات في غرفته . وله مشاغل معينة في ساعات محددة من النهار وبعض الاضطرارات ايضا . وبعدها يعمل في حائلة صغيرة ويبرتب عكتبة قرطاسية فيكتور . وهو يكتب باستمرار



قفصا وفي البوم القالي اتى بجرو صغير

واذا كسان الصبي الصفير يبكي في بداية الأمر اثناء فترة تجول لوكا المسائية التي لايعلم غير الله ابن يكون

فيها ، ققد توجب عليه اخبرا الفهم بأن لوكا يكسب المال ل و شراء كل مانحتلجه نحن الثلاثة ، . لكن لوكا يتعرف أيما يعد على كلارا فيهجر ياسمين لائها تحبسه ، انَّه يحب ماثياس لان الصبي الصغير يتركه . انه يسريسه كسلارا ذات الشعسر الرمسادي والكعبين المستويين .

تستمسر رقصية الإمسوات ، أو ذلك الفكس البطىء لأولتك الذين لايعرفون كيف يحبون ، انهم عندما يكونـون وهيبين فانهم يكونون سطاربين على شكل تنائيات كما هو الحال مع ياسمين ولوكا او فيكتور وشقيقته الذين كانوا يحاولون الهرب لقد قتلوا ليهريوا ، لكى يتخلصوا من ذلك العرق البسارد وذلك الخوف القذر المقرز وذلك الظب اللعين الذي يدق بقوة . يقول فيكتور ، د ان كلا منا ولد ليكنب كتابا حقيرا او كتابا عظيماً . عديم القيمة او ﴿ عَالِيهَ القَيمَة لكن ذلك الذي لم يكتب ولن يكتب شيثا فهو ضائع لامحالة ، أنه سيكون كمن لم يفعل سوى المرور على الارض عن دون ترك اية أثار . أن أي كتاب ( الحقيقة هو الاثبات الذي لاينحض على سروره

الفصل يسالحيساة . ثلك الأثبسات الذي جعلت مضه أغوتنا كربستوف عنوان روايتها . أن الأمي نقل وطأنه بالتدريج والنكريات تتلاشى وذلك الذى لإيعوض يطغى على كامل الحيساة بلا معقوليته

CONTROL OF THE PROPERTY OF THE

خطوة في طريق الكفاح ضيد مجاولات اولئك الدين يصنعون النظم من دون كلل ويشتتون التظاهرات في الشوارع ويحرقون الكتب في الأقبية وينتزعون الصقحات ويمحون الصبور ويكثرون من وضع الأسلاك الشائكة ويتوسعون الملاجىء حيث يوضع الأطفل النبن بلا ذاكرة ، ويحيلون كل الرقة والعدوية الى اسي ليس له مثيل . ه الإثبيات - بكيل مافيها من شد وتوتسر وترقب يقطع الانفاس وحوارات حيوية تقدم رؤيا واسلوبا جديدان بكل معنى الكلمة . انها رواية راثعة وملغزة ، الكرب فيها غزير ، حتى انها تقترب من تلك التي تضيء النجوم ، لياثوس ، . أن خط الإلم الواضح يتخل عن لخره في قول كلو العائد اخيرا من الغرب وبعد تمكن ﴿ ﴿ توامه من الهرب : • في الغرب لامجال للاسئلة المتعلقة بالحياة ، . والمم أن ، كلو ، يصيح قباريء - لاجله تنبثق الصفصات التى اجهد لوكنا نفسته في كتابتها ، لوكا المنت الأثيم الذي يختتم كتابته باكنوية عظيمة بعد انضاله الصغير ماثياس المتحو : وستسبر الامور جميعا على خير بالنسبة للثياس فهو الاول دائما في المدرسة ولم يعبد يتسبب ق احتداث الكنوابيس . .. واخيرا فان بامكان الجميع التجمل والموت او الهرب لكن ليس الجميع بقادر عيلي الكتابية ، لهذا فيان كلو هو الذي

بكتب نهاية الحكاية فلا بد من أن يكونا

اثنين وليس واحدا

التي لاتطاق . أن كل كتاب هو بعثماية

## 🗷 في برقيات الى السيد الرئيس صدام حسين 🗷

## تهان لمناسبة الذكرى العشرين لثورة ( ١٧-١٧ ) تموز المجيدة

تلقى السيد الرئيس صدام حسين مزيدا من برقيات التهائي من رؤساء وملوك وامراء ومسؤول الاقطار العربية الشقيقة والدول الصديقة لمناسبة النكرى العشرين لثورة ١٧-٣٠ تمورُ المجيدة . وفي ما يل نصوص هذه البرقيات : صلحب الفخامة المبيد صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

ان احتفال الجمهورية العراقية بعيدها القومي يتيح في فرصة توجيسه أصدق التهانئ لفضامتكم بلسمي الخاص ونيابة عن الشعب الموريتاني ولجنته العسكرية للخلاص الوطني وحكومته .. راجين لكم موفور الصحة و السعادة ولشعب العراق الشقيق المزيد من الرقى والازدهار .. كما اغتنم هذه المناسبة لإعرب لكم عن ثقتي الوطيدة بان روابط الاخوة والصداقة والتعاون المثمر التى تجمع بين بلدينا ستنمو وتتعرَّرُ على الدوام لما فيه المصلحة المشتركة للشعبين الشقيقين .. والله أسأل أن يسند خطانا جميعا انه سميع مجيب .

اخوكم العقيد معاوية ولد سيد احمد طايع رئيس اللجنة العسكرية للخلاص الوطني رئيس الدولة في الجمهورية الاسلامية الموريتانية

رئيس الجمهورية العراقية

أود أن أعرب عن تهانيّ المخلصية لكم وللشعب العراقي بمناسبة الذكرى العشرين لثورة العراق ان لحكومتكم عشرين عاما من العمر ولكن شعبكم وامتكم هما في طليعة شعوب العقم العريقة وعلى نفس الشاكلة فان الروابط ما بين بلدينا جديدة ولكنها ترتكز على مبدىء اصيلة وعريقة من الاحترام والتعاون المتبادلين

تهدف الى السعى في تحقيق السلام . واننا سوف نواصل مساعينا المشتركة لتطوير علاقاتشا ولتحقيق سلام عبادل ودائم للحرب التي تصببت في ماسي عديدة للعراق ولمنطقة الخليج .

رونالد ريغان

السيد الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية ممناسبة الانتصار الذي حققه الجيش العراقي البطل في معارك الزبيدات والذي يواكب ذكرى احتفالات الشعب الشقيق بالنكرى العشرين لثورة السلبع عشر من تعوز يسعينى واعضاء مجلس الشورى المصري ان ابعث لسيادتكم والى الشعب العراقي الشقيق وقواته المسلحة الظافرة باصدق التهنئة مقرونة باطيب تمنياتم يدوام الانتصارات وتحقيق البطولات وقهر العدو والعدوان تحت قيادتكم الحكيمة مع خالص تحياتي .

الدكتور على لطفي رئيس مجلس الشوري

حسب الحروف الهجائية وختمها بختم

لجنبة الانتضاب المشرفية عبلى سير

الانتخابات في المركز الانتخابي وللناخب

ان يؤشر على اسماء المرشحين الذين

يرغب بلختيارهم بوضع اشارة ( صح )

داخس المستطيل المثبت اصلم اسمأء

■ وجددت التعليمات الخاصة

بصندوق الاقتراع التي تضمنها البيان

الثبالث أن يكبون أرتضاع الصنبوق

(۱۱٤) سنتمتراً وعرضته وعمقه (۱۰)

سنتمرأ لكل منهما واحداث فتحة مناسبة

في الجهة العليا منه تؤمن دخول البطاقة

الانتضابية الى داخله وعمسل بساب في

الجانب الايمن منه يفتع ويغلق بقفل

يودع مفتلحه لدى رئيس لجنة الانتخاب

في المسركيز الانتضابي وتتم صضاعية

الصندوق من الخشب الجام ويصبيغ

باللون الابيض ويعتماد النمسوذج

واشسارت الضعليمسات الى فيتسح

الصندوق قبل البدء بعملية الاقتراع من

قبىل رئيس لجنة الانتضاب بحضور

اعضاء اللجنة للتاكد من سلامته وخلوه

من اية بطاقة ثم يعاد غلقه امام اللجنة

وقبل المباشرة بعملية الاقتراع وتثبيت

ذلك بمحضر خاص وبعد اعلان رئيس

لجنبة الانتخباب عن انتهباء عمليبة

الاقتراع يفتح الصندوق للمباشرة في

بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية على

مواصلة الانتفاضة حتى تحقيق

الأهداف الوطئية العبلالة للشعب

كما استعرض اوضاع المحيسات

هذا وقد اقيم في جامع بنية ابتداءً من

يبوم أمس مجلس الفائشة على روح

عملية فرز الاصوات املم الناخبين

المرشمين الثين يختارهم

## ■ الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس الوطني ■

## اصدار تعليمات بشئان الانتخابات

أصدرت الهيثة العليا المشرفة على انتخابات المجلس الوطنى ثلاثة بيانات بينت فيها النعليمات الخاصة بالوثائق المطلوبة للتعرف على التلخبين وبطاقة الانتخاب وصندوق الاقتراع . الوطنى في المنطقة الانتضابية مرتبة

" ودّعنا البيان الاول الى اعْتَصْلاً البُّهُ "" وثيقة رسمية تثبت شخصية النلخبين المسجلة اسماؤهم في جداول التلخبين في المراكز الانتضابية والنين لم يحصلوا على هوية الاحوال المنتية ( البطاقة

الشخصية ) . وحدد البيان الوثائق الرسعية التى يمكن اعتمادها في حكلة عدم توفر هوية الاحوال المنتية وهي شهادة الجنسيسة العراقية أو جواز السفر أو دفتر الخدمة العسكرية أو اجازة السوق أو وثبقة حمل السلاح أو هوية منتسبي الدولة أو هوية الطالب أو هوية محسو الامية أو الهوية الصبادرة من غرف التجبارة او الهبويسات المسادرة عن المنطعسات الجماهيرية والمهنية أو هوية الوكسلاء الصادرة من دوائر الدولة ومؤسساتها والقطاع الاشتراكي واجباز البيبان في حللة عدم توفر ايا من الوثائق المسار اليها لدى الناخب وورد أسمه في جداول الناخبين المعدة من قبل الجهاز المركزي للاحصباء او اغييف اسمته الي تبك الجداول مراجعة الوحدة الإداريـة أو مدير الوحدة ضمن مدينية بغداد التي يقع المركز الانتخابي ضمن وحدته للحصول على وثيقة تخوله الادلاء برايه يوم الانتشاب بعد ابداء اسباب مقنعة

 واشسار البيان الثنائي الخناص ببطقة الانتضاب الى وجوب تضمنها اسساء المرشحين لعضبويية المجلس

لعدم تـوفـر ايـة وثيقـة من الوثـائق

السيد ياسر عرفات يلتقى النائب الأول لوزير الخارجية السوفيتي التقى المبيد ياس عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة الثحرير الفلسطينية في

بغداد مع السيد ء يولي فورنتيسوف ، الناتب الاول لوزير الخارجية السوفيتي . وتسلم السيد ياسر عرفات خلال اللفاء رسالة من الزعيم السوفيتي ، ميخائيل غيورياتشوف ، تتعلق بالأوضاع في المنطقة .

واستعرض السيد يأسر عرفات خلال اللقباء الموقف على صعيد الانتفاضة الشاملة والمتصاعدة في الأرض المحتلة مسؤكسدا تصميم الشعب الفلسسطيتي

الفلسطينية في بيروت والتهديدات الموجهة للمخيصات الفلسطينية في

تشيييع جثمان الصحفى العربى مشهور سلامة

شبيع في بغدَّاد أمس الأول جِنْمان الصحفي العربي ، مشهور سلامة ، الذي تو في اثر حادث مؤسف اثناء تأديته عمله الصحفي في مضطقة الزبيدات التي حررتها القوات المسلحة العراقية الاسبوع الماضي . وجسرت مسراسيم تشبيسع الفقيسد

الفلسطينية في بغيداد وعبدد من حضور ممثلين عن القيادة القومية الصحفيين ورجال الإعلام . لحسزب البعث العسربي الاشتسراكس ووزارة الشقيفية والاعتلام ودائسرة التوجيه السياس بوزارة الدفاع وجيهة القحرير العربية ومكتب منظمة القحرير

تعرب عن تضامنها مع العراق

أعربت الحركة الوطنية للشباب السنغالي ومنظمة الطلبة والشباب الاغريقية التابعة للامم المتحدة عن تضامنها مع العراق وامنياتها له بتحقيق النصر المؤزر في حريه العلالة ضد العدوان الايراني .

الحركة الوطنية للشياب السنغالي

واكدنا في رسالتين تلقاهما الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ، ضرورة استجابة ايران لمساعي السلام الدولية وقرارات مجلس الأمن الخاص بأنهاء الحرب العراقية ـ الإيرانية لاحلال السلام في المنطقة .

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين المزيد من برقيات التهنئة من رؤساء الاتحادات والمنظمات العراقية والعربية والعللية لمناسبة الذكرى العشرين لثورة ١٧ - ٣٠ تمور المجيدة

 قات السيدة مثل يونس عبد الرزاق رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق في برقيتها ، لقد أصبحت المرأة العراقية في ظل دعم السيد الرئيس القائد ورعايته الكريمة نعوذجا يقتدى به بين نساء العقم .

■ وجدد السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العلم لنقابات العمال ، العهد للسيد الرئيس القائد على مواصلة البذل والعطاء تعزيزا لدعائم المجد والشموخ والعز للعراق العظيم وقال السيد رئيس اتصاد المعلمين العرب في برقيته ، أن الاحتفال بالذكرى

العشرين لثورة السابع عشر .. الثلاثين من تموز العظيمة يتزامن هذا العام مع الانتصارات الرائعة التي سطرها الجيش العراقي البطل على العدو الايراني . ■ وحيت الامَانَّة العامة لاتحاد المهندسين العرب الملاحم التاريخية التي حققها جند العراق الميامين في تصديهم المشرف للعدوان الإيراني .

■ ورفعت الامانة العامة لاتحاد الاطباء البيطريين العرب أسمى التهاني الى السيد الرئيس القائد صدام حسين بهذه المناسبة العظيمة . ■ وجاء في برقية الإمانة للتحقف الوطني لتحرير سورية .. ان شعبنا في سورية المجاهدة يحيى بهذه المناسبة شجاعتكم وحكمتكم واقدامكم ويعتبركم بكل الفخر

والاعتزاز رمزا لنضتل امتنا العربية ومعقد امقها العريقة وطموحها في تحقيق

■ كما تلقى السيد الرئيس القائد بهذه المناسبة الخقدة ، برقيات تهنئة من رئيس منظمة الصداقة والسلم والتضامن وجمعية الاقتصاديين العراقين ونقياه المهندسين والاطباء البيطريسين والصيادلة الحراقيين ورئيس طلافسة المندانيسين ورئيس جمعية مكافحة التدرن والإمراض الصدرية العراقية والأمين العام التنفيذي للجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربى اسيا ورئيس الموسوعة العربية والجهاز العربي لمحو الامية وتعليم الكبار وحمعية الخريجين الكويتية ورؤساء جمعيات

الصداقة الموريشيوسية والكينية واليابانية والعراقية ■ وقال السيد قائد الفيلق الثالث في برقيته بهذه المناسبة السعيدة : متوجه اليكم جندكم الاصلاء في الفيلق الثالث البطل قادة وأمرين وضباطا ومراتب ليعربوا عن عميق إعتزازهم وخقص الحب والولاء لسيغتكم ويجددون العهد على إستصرار البذل والعطاء على طريق الذود عن حياض الوطن وسيبقون مبيوفا تمحق الباطل وكل يد أثمة تمتد بالشر اليه

 وجاء في برقية السيد قائد الفيلق السادس .. نهنثكم باسمي ونباية عن قلاة و أمري وضباط ومراتب فيلقكم السلاس البطل

الرفيق سعدى مهدي صالح يفتتح

المبنى الجديد لفرقة المعتصم للحزب

ازاحة الستار عن جدارية للرئيس القائد

■ نظمت وزارة الزراعة والري احتفالا جماهيريا للمناسبة وحيا السيد كريم حسن

وازاح السبد وكيل وزارة الزراعة والري السنار عن جدارية تحمل صورة السيد

واقيم احتفل للمناسبة قدمت فيه الفعاليات الغنية والاناشيد والقصسائد التي

تغنت بحب السيد الرئيس القائد والانتصارات الكبيرة التي حققتها قواتنا المسلحة

■ ابتهاجا بذكرى ثورتنا المجيدة وانتصاراتنا الكبيرة

مواطنون يصلون الى بغداد وهم يحملون

راية العراق العظيم مشيا على الأقدام

وصل الى استعلامات القصر الجمهوري/ر.ع/شرطة حسين حعود جاسم مشيا

على الاقدام من قاطع الغيلق الثالث حاملا العلم العراقي احتفاء بانتصارات جيشنا

■ كما وصل الى استعلامات القصر الجمهوري مشيا على الاقدام قادما من قضاء

■ ووصل ايضا الى بغداد سيرا على الاقدام ثلاثة من لبناء مدينة الشرقاط في المحافظة

الاولى نينوى حاملين راية العراق العظيم وعلم الثورة العربية إبتهلجا بالذكرى

■ كما حمل الشبان صباح بلعوط واحمد حمد عواد ومحمد خليف عبد وثيقة عهد

بالدم جددت فيها جماهير الشرقاط عهد الولاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين

🖪 احتفاء بذكرى ثورة تموز الخالدة 🖪

منتسبو وزارة النقل

يحيون انتصاراتنا الكبيرة

اقامت وزارة النقل والمواصلات امس احتفالا مركزيا لمناسبة الذكرى العشرين

المعتدين الأوغاد .

تعوز الخالدة .

النقل والمواميلات ،

وعاهد منتسبو الوزارة في برقية

رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام

حسين على البقاء جنودا اوفياء للدفاع

عن الوطن العزيز وحملية منجزات ثورة

كما ازاح السيد محمد حمرة الستلر

عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد

صدام حسين زينت عدخل بنساية وزارة

44 - - 4 4 4 4

الياسل في معارك (وتوكلنا على الله) وابتهاجا بأعياد تعوز المجيدة

الصويرة بمحافظة واسط المواطن عيد اللطيف معارج علوان

العشرين لثورة السابع عشر الثلاثين من تعوز المجيدة .

والتضمية بالغالي والنفيس دفاعا عن العراق الشامخ .

لثورة ( ١٧-٣٠ ) تعوز المجيدة .

والقى السيد محمد حمزة وزير النقل

والمواصلات كلمسة استعرض فيهسا

المنجزات العملاقة التى تحققت خلال

مسيرة ثورتنا للجيدة والدور الريادي

للسيد الرئيس القائد صدام حسين في

وحيا الانتصارات العظيمة التي

حققها جند القائد المنصور السيد

الرئيس مسدام حسين بتصرير تتراب

الوطن الطاهر من دنس الخمينيين

تَعْجِيرُ وقيادة ثورة الشعب الخالدة .

الرئيس القادد صدام حسين زينت المدخل الرئيس لقسم المختبرات والبحوث ،

بغداد لحزب البعث العربى الاشتراكى المبنى الجديد لغرقة المعتصم للحزب

واقيم احتفال جماهيسري للمناسبية

أزاح خلاله الرفيق سعدي مهدي عمالح

الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس

القائد صدام حسين زيئت واجهة المبنى

وحيت الجماهير التي احتشدت في موقع

الاحتفال القيادة الفذة للسيد الرئيس

المنتصر صدام حسين مجيدين العهد

عطى البقاء جنودا اوفياء للدفاع عن

الوطن الطاهرة ضد العدوان الايراني الغاشم .

الباسلة على العدو الإيراني الصهيوني .

والمكاسب الكبرى التي تحققت في ظل الثورة العظيمة .

افتتح الرفيق سعدي مهدي صلح عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم

العراق العظيم ومنجزات ثورة ١٧\_٣٠

وحضر الاحتفال الرفيق امين سرفرع

لبو جعفر المنصبور وعند من الرضاق

وينكر ان جماهير ضرقة المعتصم

انجـزت المبنى الذي يضم (١٦) قاعـة

وغرقة ومسرحا بالعمل الشعبي .

القياديين الحزبيين

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من الرفيق على حسن المجيد عضو القيادة القطربة امن سرمكتب تتظيع الشمال لمناسبة النكرى العشرين للورة "١ - ٣٠ تعوز المجيدة وفي ما يلي نص البرقية / الى فضر العراقين وصطر العرب القَلْدُ المُنْصور بِلَهُ السيد الرئيس عدام حسين .

CIMPLE CAST AND ALCOHOLD AND AL

في أيام العز الخوائد حيث ترتفع فيها بيارق البعث ويعلو نجم العراقيين الاياة تأفل أنجم الاعداء التاريخيين وحيث تتواصل انتصارات جند الحق وحيث الباطل يشحر ويتراجع مهزوما يلعق جراحة ويحاول يأنسنا وقف نزيفه الميت وهيث المبادىء تمتحن على ارض الواقع لتؤكد باللموس للؤشر صوابهما وحيث شعب المبادىء يتجه بمسيراته نحو نرأ المجد وحيث القنك يسكن في سدويداء القلوب ويتخذ مكانه واسعا في حدقات العبون وحيث التأريخ يكتب بعزم وبسلة وشجاعة وعرق ودم الرجال تحل فينا النكرى العشرون لثورتنا العملاقة ثورة السليع عشر الثلاثين من تمورَ المجيدة في ايلم يرقل شعب القائد بالعز ويعيش أسعد لمصطاقه التأريخية ويجنى ثمار ثورته المتمثلة في الحالة العراقية الجديدة الحالة التي صانت الأرض والعرض وللباديء وربت ريحا صغراء عاتية لظاهرة حاقدة ياتت تعد أيامها الاخيرة تحت وطاة الضرب العراقي الميرح في هذه اللحظات التاريخية الحاسمة لايصعني إلا أن أرفع لقلاد ثورتنا وراسم طريقنا ألى المجد ومعلمنا وملهمنا الرفيق العزيز الغالي بأصم جماهيرك في المنطقة الشمالية ارق واعنب ليات التهاني والتبريك

مقرونه باصدق معاني الإيمان والولاء لقيادتكم . جماهيرك سيدى في المنطقة الشمالية ومنها جعاهيرك في منطقة كريستان العراق التي تهنأ اليوم برسوخ ممارستها المستورية والعلمية للحكم الذاتي تقف اليوم كالطود الاشم سورا امينا بصدور الرجال العامرة بالإيمان تحمي هدودنا الشمالية الشماء ببنادق متحفزة لحصد الرقاب العفتة والعميلة بعد أن وضعت الوطن والقلاد والمبادىء املنة في اعناقها تؤديها بققتل الضاري ليبقى العراق عراقت العظيم كما كأن على مدار الإيام منار الهدى ومنبتا للمحبة ومرتعا للعلم والحضارة وشوكة في (عين الإعداء ومع اطلالة العلم الحادي والعشرين من عمر تؤرة الطريق الجديد تتحفز الارادة العراقية اكثر من اي وقت مضى على المضي قدما لجعل مثار الثورة يشع بسطوع وهاج النفوس والاوطان ودمتم ودامت قياستكم الإمل والرجاء تحرضها العناية الربانية .

الرفيق على حسن المجيد امين سر قيادة مكتب تنظيم الشمال

لمناسبة الذكري العشرين لثورتنا المجيدة ثورة ١٧ \_ ٣٠ تعوز التي انهت وأتي الابد تراكمات الماضي البغيض وفتحت أقاق المستقبل مشرعة أمام شعبنا وامتنا ■ وقال السيد مدير طيران الجيش في برقيته/اتقدم باسمي شخصيا وباسم فرصان

المستتيات البسلاء ومنتسبي طيران الجيش كافية بازكي النهاني والتبريكات لسيادتكم بهذه المناسبة العطرة .. داعيا المولى العلي القدير أن يعد في عمركم من أجل ان يبقى العراق العزيز شعلة وضاءة هقتها الخير والانتصار . وتعاهدكم أن نبقى الجنور الإمناء المدافعين عن المبادىء والارض والشرف والكرامة .

 ■ وتلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة بالمناسبة من السيد سويورتو الامين العام التقامة الدول المصدرة للنفط/اويك/جاء فيها ... صاحب السيادة بمناسبة الذكرى السنوية لقيام الجمهورية العراقية يشرفني ان انقل لسيدتكم اطيب الامنيات من الامانة العلمية النظمية الدول المصورة للنقيط

(اوبك) مع خالص التقدير . ■ وقال السيد حامد الراوي تقيب المحامين العراقيين في برقيته .. ونحن نحتفل بذكرى ١٧ ــ ٣٠ تعور المجيدة التي كنتم ايها القلاد البطل والفارس العربي المقام مهندسها ومنفذها منطلقا من اهداف ومبادىء حزينا العظيم حزب البعث العربي

■ وعيرت سكرتارية الطلبة العرب في بعدك والموصل والبصرة عن تهانيها للسيد الرئيس القائد صدام حسين بهذه المناسبة العرسرة التي تتزامن مع انتصارات جحافل الحق الميامين على جبهات القتال مع العدو الايراني الغاشم ■ وتلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة للمناسبة من السيد شريف

الدين بيرزادة الامين العام لمنظمة المؤتمر الأسلامي حاء فيها . بمناسبة حلول العيند الوطني للجمهورية العراقية انشرف ببان اتوجية الى فخامتكم والى ابناء الشعب العراقي بأصدق التهاني راجيا اته العلي القدير أن يعيد هذه المناسية السعيدة على فخامتكم يدوام الصحة والعافية وعلى شعب الجمهورية العراقية بالمزيد من التقدم وإلازدهار .

■ وجند السيد انور مولود تييان رئيس الإتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في برقيته ، العهد على مواصلة المسيرة العلمية بما يعزز دعائم المجد والشموخ والعز للعراق واليقاء جنودا لوفياء للدفاع عن أرض الوطن حتى تحقيق النصر النهائي على

العدو الإيرائي المجرم . وحيا السيد عبدالرحيم احمد أمين سر جبهة التصرير العربية في برقيته الانتصارات الرائعة التي سطرها جند العراق الميامين في معارك الفاو والشلامجة ومجنون وزبيدات والقاطع الشمالي التي اكنت قدرة امتنا على تحقيق المعجزات إذا

ما امتلكت إرادتها وتوافرت لها القيادة التاريخية . ■ وقالت الأمانة العامة للاتحاد العربي للصناعات الغذائية ، أن ذكرى ثورة ( ٣٠-١٧ ) تعوز المجيدة تحل هذا العام وامتنا مراوعة الراس بما حققه جيش العراق العظيم في سفر القادسية الثانية من انتصارات رائعة على العدو الايراني

وزير الثقافة والإعلام يستقبل رؤساء تحرير

مجلة الوطن العربي والتضامن وكل العرب

الرفيق كامل ياسين يحضر حفلا تكريميا

لطلبة صلاح الدين المتفوقين دراسيا

للطلبة المتفوقين دراسيا وادارات المدارس التي حققت نسب نجاح عالية والسلاك

وقدمت خلال الحفل الذي حضره التقديرية على المتميزين رفية كامل بامين رشيد عضد القيادة و 113 السيد محمد ،

الشيلبي المتميز في الابتكارات والبحوث العلمية

الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة

القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسيط

لصرب البعث العبربي الاشتسراكي

والسيد محمد زمام عبدالرزاق مصافظ

صلاح النين والرفاق امين سر واعضاء

قيسادة فسرغ مستلاح النين للحسرب

الفعاليات الفتيسة والأناشيس الوطنية

التى تغنت يسلثورة وقسائدهنا العظيم

صدام حسين وبالانتصارات التي حققها

جند العراق التشامي ضد العدو

وق ختام الحفل وزع الرفيق عضو

القيادة القطرية للحزب والسيد الحافظ

والرفيق أمين سر الفسرع الهندايسا

وقبال الشيخ أسعيد المبتى رئيس

الجمعية في رسالة تلقتها منه ورارة

الأوقاف والشؤون الدينية ان الشعب

العزاقي المؤمن وقواته المسلحة الباسلة

أفشلت كبل المخبططات الخمينيية

الإجرامية وجعلت حكام ايران يخرجون

من الحرب خاسرين وخاثبين وعلجزين

عن تحقيق اطعاعهم التوسعية

ايلغ ذلك لــ ( واغ ) مصدر مسؤول

في الوزارة وقال ان هذه الجهود تأتى في

أطار حملة تنفذها الملاكات الفنية من

منتسيى الوزارة منسذ خمسة اشهسز

الايرانى الصهيويي الجرم .

أقام فرع الاتحاد الوطني لطلية وشبقي تحطاءها ممارح النبئ حفالا تكريميا

مطر رثيس تحرير مجلة التضامن التي

تصدر في لندن واستقبل السيد وريس

الثقافة والاعتلام أيضا الدكتور سمير

خيري رئيس تحريس مجلة كل العسرب

وازاح السيد محمد زمام عبدالرزاق

مصافظ صبلاح النبن بحضور الرفيق

امن سر قيدة فرع صلاح النين للحرب

الستار عن جدارية تحمل صورة للقائد

المنصور السيد الرئيس المناضل صدام

حسين زينت قرية مكيشيقة التابعة

لقضاء سامزاء بمحافظة صلاح الدين

واقيم بالمناسبة احتفال كبير هيت

الجماهير من خلال قصائدها وأهازيجها

المُكَاسِبِ العظيمـة التي تحققت في ظل

شورة ( ١٧-٣٠ ) تنصور المجينة

وانتصارات قواتنا المسلحة الياسلة على

وقال رئيس اتحاد الصحقيين العرب

في برقيته .. ان ما ينهج حملة الإقلام

العربية ان تقتـرن فرحــة. أعياد تمـوز

برُهو الانتصارات الملحمية التي سجلها.

جند القانسية البسلاء في مختلف قواطع

الجبهة ضد قبوات العدو الفبارس

لصيبانية وادامية الأليبات والمعبدات

واستثمارها سالشكل الامثل لخدمة

الاقتصاد الوطئي .

العنصري التوسعى المتخلف .

العدو الايراني المجرم .

جمعية علماء الهند تحيى الانتصارات

حيت جمعية علماء الهند الانتصارات العظيمة لجند الرافدين الشجعان بقيادة

السيد الرئيس القائد صدام حسين لتحرير تراب الوطن المقدس من دنس الفرس

🔳 فريق فني بوزارة التجارة 🗷

توفير مبلغ (٢٠) مليون دينار

من خلال تصليح ٢٨٤ ألية

الية منها (٣٤٢) سيارة انتلجية و (٣١٨) رافعة و (٣٤) كرين .

وفر فريق فني بورارة التجارة ميلغ (٢٠) مليون دينار من خلال تصليح (١٨٤)

العظيمة لجند الرافدين الشجعان

التي تصدر في باريس .

## الرفيق مزيان خضر هادي يلتقي وفدأ عماليا مصربا

التقى الرفيق مزبان خضر هادى عضو القيادة القطرية لحزب البعث العبربي الاشتراكي أمين سر المكتب المركزي للتتقليم المهنى والشعبي امس مع السيد عبد اللطيف مصطفى الامين الغام للنقابة العامة لعمال الصناعات الغذائية المصري والوقد المرافق له

وجرى خلال اللقاء بحث قضايا التعاون بين القطرين في مجال العمل والعمال . واكد الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب قدرة العراق على مواجهة اية محاولة عدوانية يقوم بها النظام الايراني قصد المس بسيادة العراق وارضه

وحيا الوفد المصري القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين سواء على مستوى البناء او على مستوى تحقيق الانتصارات العسكرية على العدو الإيرلني الغاشم

وحضر اللقاء السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحساد العام لنقسابات عمسال

## الوفد السوفيتي يغادر القطر

العبراق وعبلى راسها السيبد الرثيس وقال السيد فور نتسوف في تصريح

القائد صدام حسين لما هيأته له حن فرص للتشاور الجدي والجيد وتمتى للعراق قيسادة وشعبها المنزيسد من التسوفيق والنجاح .

هـذا وكـان في تــوبيعـيه في المـطار السيدان وكيل وزارة الخارجية والسفع وعيسر عن ارتيساحته للمشساورات السوفيتي في بغداد .

## ■ خلال النصف الأول من العام الحالي ■

۲۹۰ ) مليون دينار .

ومواجهة طلبىات المواطنين في انحاء ويذكر ان راسمال المصرف العقاري كان قبل ثورة ( ١٧-٣٠ ) تموز الخالدة ( ۲۰ ) مليون دينار بينما بلغت قروضه علم ( ۱۹۸۱ ) . ۷۵۰ ، مليون ديشار

المواطنين . واكند السيند الوزيسر أن راسمسال المصرف الجديد سيحقق زيادة في الموارد الذاتية تعينه على تادية دوره الفعال في هذا المضعار بكفاءة ومروتية مناسبية

وتشارك في المعرض جميع الوزارات ودائرة التوجيه السياسي بوزارة الدفاع والمنظمات الجماهيرية والمهنية

#### 🛮 الانبار 🛎

خطة عمل للتوعية سالابعساد الديمقراطيسة للانتخابات

اعدت اللجنة الاعلامية لانتضابات المجلس الوطني في مصافقاته الانسار في اجتماع عقدته امس خطة عملها للتوعية بالابعاد البيمقراطية للانتضابات واهمية المشاركة الجماهيرية الواسعة والشعبية ومجالس الشعب في المحلات

استقبل السيد لطيف تصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام امس السيد وليد أبنو ظهر رئيس تصريس مجلة الوطن كما استُقبل المعيد الوزير السيد قؤاد

رضا وزير الزراعة والري في كلمة القاها بالاحتفال الانتصارات العظيمة التي حققتها جحافلنا الظافرة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين في ملحمة الدفاع عن أرض غيادر بقداد صبياح امس العبيد ( يبوي فورنتسوف ) النيائب الاول أوريس الخارجية السوفيتي والوف المرافق له في ختام زيارة للعراق استغرقت ثلاثة ايام . وتخلل الاحتفال القاء القصائد والفعاليات الفنية التي مجدت المنجرات

( لواع ) ان زيـارته للعـراق اتلحت له فرصة تبادل الآراء مع الأمسطاء العراقيين بصورة مفصلة وعميقة حول عدد كبير من القضايا التي تضاولها

السياسية التي لجراها مع المسؤولين كما عبر عن تقديره للقيادة السياسية في

#### المصرف العقاري اقرض المواطنين ۲۹۰ ملیون دینار

بلغت قروصُ المصرف العقاري للمواطنين خلال النصف الاول من العام الحالي

أبلغ ذلك لوكنلة الانباء العراقيسة السيد حكمة عمر مخيلف وزير المالية وقال ان زيادة راسمال المصرف العقاري من ، ۷۵۰ ، الى ، ۸۰۰ ، مليسون دينار جاعت لتعزيز قدرات المصرف العقارى للايفاء بالشزامات الاقراضية إزاء

وهي أعلى سنة اقراض في تاريخه بعد ان الغيت الفائدة على قروضه في الأول من حــزيــران عــام ( ۱۹۸۰ ) كمــا دلغت قروضه في العلم الماشي ( ٦٩٠ ) عليون

## وزير التعليم العالي يزور معرض تمور الخامس للفوتوغراف

زار السييد منذر ابيراهيم وزير التعليم العيالي والبحث العلمي معرض تميوز الخامس للقوتوغراف الذي يضم ( ١٠٠٠ ) صورة تجسد منجزات ثورة ( ١٧-٣٠ )

وتجول السيد الوزير في اجنحة المعرض التي تصدرها جناح صور السيد الرئيس القائد صدام حسين التي عكست الزيارات الميدانية لسيادته الى قواطع العمليات وتفقده لاحوال المواطئين في متازلهم في حين مثلت صور الاجنحة الإخرى النهضة الشاعلة التي يشهدها العراق في المجالات التقنية والعلوم والبشاء والاقتصاد

وتنضمن الخبطة عقيد نبدوات جماهيرية مكثفة في مراكز المن وتسيير قوافل اعلامية الى القرى والإرياف وعقد نبدوات لقطاعيات المنظميات المهتبية

ثلاث سنوات خريجو الدراسة المتوسطة او مايعادلها ومن كلا الجنسين وخريجو محرسية الموسيقي والبيالييه قسم الموسيقى العربية ويمتح يعدها المتخرج شهادة دبلوم معادلة للدراسة الاعدادية وبسلمكان المتضوقين الاواشل مواصلة دراستهم في الجمامعات اعداد الدرسين وقسم المقلم العراقي .

الانتهاء من اعداد النظام الداخلي لمعهد الدراسات الموسيقية الكردية انتهت الاملتة العامة لادارة الثقافة والشباب غنطقة كريستان للحكم الذاتي من اعداد النظام الداخل لمعهد الدراسات الموسيقية الكردية القرر افتتلحه مطلع العام الدراسي المقيل ١٩٨٨ /١٩٨٩ . . ويقبل في المعهد ومدة الدراسة فيـه

ويضم المعهد الذي يرتبط اداريا ومقيا بالاملنة العامنة لادارة الثقافة والشبياب وفنيها بهدائسرة الفيئون الموسيقية في وزارة الثقاقة والإعبلام اقسام عدة منها قسم الالات الموسيقية والبحوث والدراسات الموسيقية وأسم 🛭 صلاح الدين 🖺

وفي محسافسظة صسلاح الدين اقسيم

محافظ صلاح الدين والرفاق اسين سر

وعدد من رؤساء المنظمات الصربية

والجماهيرية وافتتح السيد محمد زمام

عبدالرزاق محافظ صلاح الدين معرضا

للكتاب اقامته الدار الوطنية بالمناسبة .

وضم المعرض جنلصا لكتب السيد

الرئيس القائد صدام حسين واخبرى

سياسية وعلمية وادبية وكثنا للاطفال

وحضر حفل افتتاح المعرض الرفيق امين

وزار الرفاق امين سر واعضاء قيلاة

فبرع عسلاح الدين للحبزب الجبرحى

الراقدين في مستشفى صلاح الدين

العسكري وقدموا لهم التهائي بالمناسبة

وافتتح السيد محمد زمام عبدالرزاق

محافظ صلاح الدين اول مدرسة شيدت

ضعن الحملة الوطنية الشاملة لبناء

المدارس في ناحية الدجيل التي انجزت

واقيم بللناسبة احتفال جماهيري

كبير عبرت فيه الجماهير عن اعتزازهــا

الكبير وولائها المطلق للقيادة الفذة

متمنين لهم الشفاء العلما.

بفترة قياسية ( ١٢١ ) يوما .

سر قيادة فرع صلاح الدين للحزب .

نصر دانم وعمر مديد لقاند الثورة

■ استمرار احتفالات ابناء شعبنا بذكرى ثورتهم المجيدة

3

# الجماهير تعبرعن اعتزازها بالمدرات العظمة الورة الده تموز المجيدة ومهندسها الرئيس المناضل صدام حسين

تواصلت في بغداد والمطاطلات الاحتفالات الرسمية والشعبية بالنكرى العشرين للورة ١٧-٣٠ ثموز الجيدة .

وتضمن مشروع تطويس السلصة

تصوير عند من الشوارع الضعية

القريبة منها واستلمارها كمواتف

لجافلات نقل الركاب ونصب العنيد من

الدعامات الرورية والأسيصة الواقية

التي تسهيل حيركية سير السيبارات

كما افتتح قاعة حديدة لإقامة

أقامت وزارة العدل امس حفاثا

للمناسبة القى فيه السيد اكرم عبدالقادر

على وزير الحدل كلمة استعرض فيها

الانجازات العظيمة في المجالات كافة

وتشبريعات الثورة والثورة الاداريسة

والثانوية وما حققته الوزارة .

الاحتفالات المدرسية في مدرسية بجلة

المختلطة بمنطقة النصور .

المشاريع وتنظيم العدسد من الندوات والتجمعات الجماهيرية التي عبيرت خلالها الجماهير عن اعتزازها بألنجزات العظيمة للثورة و في مختلف الميادين . # وأكد الرفيق عبدالفني عبدالغفور عضو القيادة القطرية أمين س مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي ان لاطفيل اليصرة الباسلة النين تصدح حنىلجرهم حييا واعتزازا بقائد العراق السيىد الرئيس القائد صدام حسين حصتهم في النصر الكبير الذي حققه جيش وشعب العراق نحت راية القلاد التاريخي عـلى العدو

وتم بهذه المناسبة افتتاح عبد من

الإيرانى الصهيوني . وقال خلال استقباله لجاميع من اطفال احياء الخليج العربى والحسين والاسكان والاصمعي تمثل قاطع شعبة القائد صدام للحزب للتهنشة بنكرى اللورة المجيدة ان قيادة الحزب والثورة وعلى رأسها المعيد الرئيس القائد صدام حسين تولي الاطفيل عنليية واهتماءا خـاصين بـاعتبارهم مشـاريــع للبنــاء· والنهضة والدفاع عن حياض الوطن . وقدم اطفال البصرة اهازيج شعبية

وفعاليات فنية عكست حبهم واعتزازهم بالقائد المنصور صدام حسين وانتصارات جند العراق الشجعان في ملاهم تحرير الارض وبسالة وصمود ابناء البصرة الباسلة بوجه العدوان الايراني الصهيوني . ووزع الرفيق عبدالغنى عبدالغفور

في ختام الريارة الهدأيا على الأطفال . 🗷 وأرسى السيد خالد عيدالمنعم رشيد امين بغداد صباح امس الحجس الأساس لبناية مدرستين ابتدائيتين في منطقة جنينة وغزالية ببغداد وتضمكل منهما ( ۲۶ ) صفا دراسيا

كما افتتع ساحة المتحف بجانب الكرخ بعد اعادة تنظيمها وتطويرها بما يخدم حركة المرور فيها .

الشركة العامة

العمل مستمر في الشبركة العبامية

للستيراد والتصديس لنح الدواطنين

🛴 الراغبين في استيراد مواد مختلفة (اجازة

يد استيراد بدون تحويل خيارجي) .. وق

🖈 استعلامات الشركة تجمع الناس باعداد

\* كبيرة يستفسرون عن كيفية التقديم

📌 والشسروط التي وضعت لنسح هــدُه

الإجازة والمواد المحددة من قبل الشركة

ي وغيرها من الاستلة بشكل يؤثر ويريك

🖈 الحديث مع المبيد اياد عبد الرزاق

أسود رئيس هيئة الاستيراد في الشركة

العامة للاستيراد والتصدير ليوضح لنا

يد وللمواطنين المعلومات الحاصة بلجراء

يه معاملة منبح اجازة الاستيراد حيث

🗯 🗷 صدر قرار مجلس قيادة الثورة المرقم

ي لكل عراقي بالاستيراد بدون تحويل

يه خارجي وضمن المواد والسلع المسموح

🖈 بــاستيــرادهــا التي نسطمت ووزعت

🖈 بجداول حددت بها بالتفصيل المفردات

🖈 وعن هدف القرار يوضح السيد أياد

🖈 استيراد المواد وزجها في السوق المحلية

التكون في متناول المواطنين ومن اي

🎏 مصدر تعویل من اجل مساهمهٔ رؤوس

كي الاموال العراقية والعربية خارج القطر

يدق دعم الاقتصناد الوطئى دعما لروح

﴾ النصر في قابسية صدام الجيدة ، وقد

★وضعت تعليمات لتنفيذ هذا القرار

🤻 بشكل سهل ومرن يساعت الوصول الي

The little

ثقالة الداوني

Lalen til to

الهدف المركزي لهذا القرار مع الإشارة

ـ ابعاد هذا القرار هو التوسع في

( ٥٢ ) لسنة ١٩٨٨ ومضمونه السماح

لذا ارتباينيا ضيرورة اجبراء هيذا

يد عمل الموظفين والمسؤولين .

للاستبرار والتمرير

والشعوذة في أيران .

مركزيا حضره وكيل الوزارة والديرون العامون لقوى الامن الداخل وعدد من الضباط ومنتسبى المبيريات التبابعة للوزارة . وتـم خــلال الحـفـل القـاء القصائد الشعريثة التى تغنت بحب الشعب للقائد المنصور الرئيس صدام حسين وبطولات جنده المياسين في

جنده البواسل .

العظيمة التي تحققت في ظلها . الدينية احتفالا مركزيا بديوان الوزارة

بللتاسبة . والقيت خبلال الحفل الذي حضبره

الخمينية وتحرير تراب الوطن الطاهر الإصلاح بالمحافظة .

وخطب ولحاديث لائمة وخطباء جوامع

أعربوا فيها عن الحب الكبر لرجال الدين الإفاضل للقيادة الفذة للمجاهد المنصبور مسدام حسبين واهتماسات سالته الشخصبة بالعتبات المقدسة ودور العبادة مبتهلين الى الله تعالى أن محفظ سيادته وجنده المؤمنين ويمن على العبراق يستنصر عبلى زمبرة الدجبل

جبهات القتال .

بعدها القيت كلمات وقصائد شعرية كما اقابت مديرية الحدود العبامة مجنت تكرى انبشاق الشورة والحب الكبير للسيد الرئيس القائد صدام وجند منتسبو الوزارة عهد الولاء

والوفاء للسيد الرئيس القنائد بباليقاء ■ ونظمت وزارة الإسكان والتعمير لهذه الجنسود الاوفيساء عسل طريق تحقيق

يغنداد ورؤمناء الطوائف الدينينة

النصر والانجيازات العظيمة للورتنيا الظافرة المتتصرة . 🗷 واقامت وزارة الاوقاف والشؤون

وزير الاوقف والشؤون الدينية وكالة كلمات حيث ثورة تموز الخالدة ونكرى انبثاقها والانجازات الرائعة التى حققتها في ظل بسانى مسرح العسراق ومحقق انتصاراته العيث الرئيس المجاهد صندام حنسين وبساركت الكلمبات انتصارات جند الرافدين الشجعان في

> من رجسهم . وتخللت الجفل قصائد شعرية

The state of the s

The same of the sa

الى أن القلسطيني المقيم بالقطر يعلمل

مصارك للعز والشبرف ضت الهمجينة

■ والسلمت وزارة الداخلية احتفالا امين سر واعضاء قيادة الفرع للحـرب

> حفلا بالناسبة شارك فيه عبد من الشعراء الشعبيين النين تغنوا من خلال قصائدهم بحب القائد وانتصارات

المناسبة احتفالا القىخلاله السيد وكيل الوزارة كلمية حيا فيهنا شورة ١٧-٣٠ تعوز المجيدة والانجازات التأريخية

وتخللت الاحتفال القصائد والفعاليات الفنية التى مجنت منجزات الثورة وعبرت عن حب ابنياء العراق للقائد الغذ السيد الرئيس القائد صدام حسين وافتتح السيد وكيل الوزارة بهذه المُناسِية ، مَدرسة ابتدائية نموذجية في مشبروع اسكان المواطنين في مضطقية

🕿 ووسط لحتفال جماهيري حاشد لزاح السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار الستلر عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل نلحية

وتخلل الاحتفال الذي حضره الرفاق



🗖 اربيل 🖿

اهازيج وكلمات عبرت عن حب وولاء أبناء الناحية للقيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وحيت الانصارات العظيمية الثورة ١٧ ـ ٢٠ تموز المجيدة والملاحم التاريخية التي منطرهنا فيطال العبراق عبلى العنو المجرم . كما شهدت المحافظة إحتفالات وتجمعات وتم رفع معالم الزينة إحتفاء بهذه المناسبة الخالدة . ■ فرع الوحدة للحزب ■

وننظم قرع الوحىدة لحنزب البعث العربي الاشتراكي حفلا في قيادة شعبة عبلى البيذل والعبطاء وتقيديم اغيلى والقيت في الحفل كلمة حزب البعث التضحيبات دفاعبا عن عبزة وكبرامية العسربى الإشتسراكي التي عبسرت عن العراق الابي الشامخ . الاعتزاز والفخر بهذه المناسبة العظيمة بعدها قندمت فعالينات غنائينة وفنية

> وجعدت الجماهير الفلسطينية في العبراق عهد الوفياء والولاء للسيد ق معركة قادسية صداء . الرئيس القبائد صدام حسين عبل مواصلة العطاء والاستعداد الدائم للدفاع عن مبادىء ثورة ١٧ـ٣٠ تموز الجيدة التى فجرها وقادها حبرب البعث العربى الاشتراكي .

> > دارستات - بسادرات - متواد شعبشة

وتغليف وغيسرها) . قطائمة الموادي

القسرطاسيسة والمكتبيسة والتصسويس \*

استعلامات الشركة العامة للاستيراد

🗷 وفي نهاية حديثه ذكر السيد اياد عبد

الرزاق اسود بعض الامور الشوجيهية

وازاح الرفيق امين سر مكتب الطلبة والشبياب في قيادة ضرع أربيل لحبزب البعث العربي الاشتراكى الستــار عن صورتين كبيرتين للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينتا مدخل معسكر تدريب الطلبسة الصيفي واقيم بهذه المنسسبة احتفال جماهيري كبير حضره السيد نائب رئيس المكتب التنفيذي للاتحماد الوطني لطلية وشباب العراق عبرت من خلاله الجماهير المتشدة عن اعتزازها بالقيادة التباريخية الفلاة لباني مجند العراق العظيم الصيند الرئيس القائند صدام حسين مؤكدة استعدادها الدائم

وافتتح للمناسبة معرض للملصق السياسي والنشرات الجبدارية اقبامته امرية معسكر الطلبة للجيش الشعبى ضم نتلجات الطلبة واسهاماتهم الفاعلة

ومن جهة اخرى حيث الوجبة الثانية من خبريجي معسكار تساريب الطلبية بمصافظة اربيل الانتصارات الكبيرة التى حققها مقاتلو الحرس الجمهوري الشجعلن وابسطال الفيلق الرابسع

شبروق الشمس لهذا اليبوم

غروبها فسيكون في الساعة ٨٠١٣

في منينة بغداد وضواحيها والتي

تبدأ خفارتها من الساعة ٧٠٠

مساء وحتى \_.١٢ عند منتصف

البسمة ـ مدينـة صدام ـ شارع

البستان ـ مدينة الحريسة ـ محلة

الحديثة \_ شارع الرشيد \_ ساحة

الراشدية - مدينة الشعب - قرب

الرند \_ مدينة المنصور \_ مقابل

■ امسا الصييدليسات التي تبيدا

خفارتها من السباعة ــ, ٧ مساء

وحتى .. ٧ من صباح اليوم التالي

حى الشيــاب ــ حى الرسالة ــ

■ الصيدليات الخافرة

في المحافظات

🚆 محافظة التأميم 📕

\_مبيدلية السنابل .

- صيدلية صفاء بهية .

🗷 محافظة النحف 🗷

\_ صيدلية الخورنق .

■ محافظة بابل ■

الحياة ديغداد الجديدة .

الليل هي نــ

صدام حسين

البستان .

الوثية .

السوق الشعبي .

نادي الكرخ الرياضي .

بتحريرهم للارض كاملة في قاطع زبيدات 🗷 دهوك 🖼

واستقيل السيد نبامق السورجي محافظ دهوك والرفلق امين سرواعضاء قيادة فرع دهوك للخزب السادة للهنئين في حفل اقيم للمناسبة .

وازاح محافظ دهوك بحضور الرفاق امين سر واعضاء قيبادة فرع الحبزب الستسار عن صورة كبيىرة لبانى مجىد العراق العظيم الصيد الرئيس القائد صدام حسين زينت واجهية مبنيي الحافظة

كما افتتح الرفيق امين سر قيادة فرع دهوك للحزب معرض الكتاب الذي تقيمه الدار الوطنية فرع نينوى في قاعة اعدادية كاوة .

وضم المعرض الف كتاب اضافة الى كراريس لاحاديث السيد الرئيس القائد المناصل صدام حسين .

كميا افتتح قيائممقام قضياء سمييل معرضا فنيا شاصلا اقامته مديرية الشباب في قاعة مركز شباب القضاء ضم ٢٥٠ عمورة للكاريكاتير والمصقات والنشرات الجدارية جسدت مواضيعها حب الجماهير للقيادة التاريخيــة الفذة للسيد الرثيس القائد صدام حسين

وانتصارات جنده الابطال. ونظم الإثحاد العام لنساء العبراق فرع دهوك حفلا لختان الإطفال .

#### 🖪 كريلاء 🛤

واستقبل السيد غبازي محمد عبلي محافظ كريلاء والرفاق امين سرواعضاء قيادة فرع كربلاء للحزب بدار الضيافة المهندين بهذه المناسبة التناريخية وتم افتتاح عدد من المعارض الفنية والدورات التدريبية واقاصة حفالات ختان للاطفال في المؤسسات الصحيـة ومقرات اتحاد النساء بالحافظة .

ونظم الاتحاد الوطنى لطلبة وشباب المحافظة مسيرة كبرى شارك فيها الاف من الطلائع والشباب تقدمتها صور

السيد الرئيس القائد والشعارات التي تحيي انجبازات ومكاسب شورة تموز بالناسبة حفل لاستقبال السادة المهنئين

وتخللت الميسرة فصاليسات فنيسة حضره السيد محمد زمام عبدالرزاق واناتسد وطنية تغنت للثورة وقائدهما العظيم صدام حسين والانتصارات التي واعضاء قيادة فرع صلاح الدين للحزب حققها ابناء العراق النشامي ضد العدو الايرانى الصهيونى المجرم .

■ الحزب الثوري الكردستاني ■

وازاح السيد مجيد رشيد الجباري سكرتى اللجنة المركزية للحزب الثوري الكردستاني بهذه المناسبة ، الستار عن جدارية تحمل صورة كبيىرة للسينا الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل الفرع الأول للحنزب الشوري الكربستاني .

واقيم بهذه المناسبة احتفال تخللته الفعاليات الفنية الفلكلورية والاناشيد الوطنية التى تغنت بحب الجماهم للقائد الفذ السيد الرئيس صدام حسين واعتزازها بانتصارات جنده الميامين في سلحات المعارك مع العدو الخميني

#### 🚆 دعالي 🔛

واقيم بمحافظة ديالى حفل استقبال تنلقى خبلاله السيند عبندالرسيم عبدالحميد محافظ ديائى والرفاق امين سر واعضاء قيادة ضرع ديالى للحبزب التهانى من السادة رؤسساء الواحدات الاداريسة والدوائر الرسميسة ومسؤو إ المنظمات الحزبية والجماهيرية والمهنية ورجال الدين الإفاضل واعضاء مجلس الشعب وتخللت الحفل فعاليات فنية وانباشيد وطنيبة هيت القيادة الفذة للقائد المنتصر صدام حسين وجنده الميامين الذين حققوا اروع الملاحم في سفىر قادسيسة صدام المجيدة وتغنت بالانجازات والمكلسب العظيمة التي

حققتهاثورة ١٧-٣٠ تموز المباركة لابناء

شعبنا الابي على مدى عشرين عاما .

ندمتك 🖷 ق خديتك 🗯 ق خدينك 😭 ق خدينك 📾 ق خدينك 🛍 ق جدينك 📾 ق خدينك 📾 ق خدينك 📾 ق خدينك 📵 ق خدينا

اخي المواطن

الترَّامك بالابلاغ عن حالات الزواج والولادة والطلاق والوفاة خلال (3)

اشهر لدى مكتب المعلومات الكائن في مركز الشرطة دليل على وعيك ماهمية

لبائى مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين وحيت الانتصارات التي حققها جند العراق الميامين بتحريس ارضنا الطاهرة من دنس الخمينيين

وقد اطلق على المدرسة التى ضمت (١٢) صفا وجناها للادارة وورشة اسم محرسة ( الزبيدات ) تيمنيا بالانتصار الكبير الذي حققه جندنا الإسطال من رجال المهسات الصعيبة وابطال الفيلق الرابع بتصرير مضطقة الربيدات

# الشروق والغروب

## كيف تحصل على اجازة استيراد بدون تحويل خارجي ؟

المدى ملك شبيب المنافظة المناف



- وضعت صيغة للحصول على اجازة الاستيراد بشكل بسيط جدا اذ يقوم المواطن بتقديم استمارة خاصة يطلب الحصول على الإجازة يدون فيها الاسم ونسوع البضساعية وقيمتهما ومنشسا البضياعة ومنطقة الشحن ويقوم المستورد باستلام لجارته في اليوم التالي من التقديم او في اليوم نفسه حسب زخم

بالاستيراد ٢

يقول السيد اياد : الإغراض كافة سواء كانت للمتلجرة أم الطبية والمستشفيات والمجال الحرقي.

اهم المواد وبالتقصيل ندى على سبب

■ وماهى اهم المواد المشمولة المخزنية والمنزلية وتشمل (منتشف. في البداية اقول ان الاستيراد يشمل ومواد تجميل وغيرها } . قائمة المواد بشكل شخصي ام لاغراض الصناعة للأطفال الجهزة استان - اجهزة والزراعة ومواد واجهزة العيادات مختبرية - قناشي رضاعة \_ صابون

المثال المواد الغذائية (حليب ـ قهوة ـ

ملح الطعام - نشا - مسلحيق غسيل ـ طرشبانة .. سمسم .. سكاير وغييرها ) . وقائمة العبد والإدوات تشمل (عدة مسكورسة \_ ملحقيات لجيم \_ العيد البدوية الكهربائية ـ اجهزة وزن ـ منشسار ألى وغيرها ) ... قائمة المواد لعب اطفال ـ درجات هوائية ومبيارات للاطفال فقط - كرامي الحلاقين - عطور الصيدلانية والطبية وتشمل (حفاظات

اما بقنسية لتحديد أهم المواد وغيرها ) . قائمة المعدات والمواد المشمولة ، هنك قائمة طويلة كتبت بها ﴿ الرَّاعِيةَ وتشمل ( مكائن قص الثبل \_



طبىء اجمهزة كهريائية

حامَندَه حبوب - حاصدةرز - منجل

والارشادية للمواطنين منها: - التزام المواطنين بالفقرة السادسة من قرار مجلس قيادة الشورة القاضي بحظر تهريب العملة ويخضع الذين يقومون او يشاركون في عملية تهريب بسبب الاستيراد للمساءلة القانونية واحلتهم الى محكمة الثورة . - كسا نهيب بالاضوة المستوردين ضرورة استيراد السلع والمواد التي تتمتع بللواصفات والنوعيات للقبولة والابتعاد عن المواد التي تتصف برداءة الصنع اضافة الى الايتعاد عن المواد

## الصيدليات الخافرة الصيدليات الخافرة لهذا اليوم

الظهر :١,١٥

مواقبت الصداة

العصر :٢٤, ه فجر الخميس :٤,٢٥

العشاء :٢٧ ، ٩ .

# لإذاعة والتلفريور

\_القناة الاولى 🖿

#### 🗷 تلفزيون 🖪

- الفترة الصياحية . -, ١٠ تحية الصياح . ه , ۱۰ سمير ونديم . ١٠, ٢٠ افلام كارتون ــ تاو تاو -. ۱۱ برنامج ۱ ۲۰ ۲۰ . ١١،٢٠ سؤال اليوم . -, ۱۲ المطسل اليومي .

🗷 الفترة المسائنة 🔳 -, ٥ المجلة الرياضية -منوعات ٦٠١٥ اقلام كارتون - دنيا العلوم ٥٤٠٧ كتابات خالدة . ـ. ٩ العلم للجميع .

١٠,١٥ حلقة من المسلسل اليومي -. ١١ الغيلم الاجنبي . القناة الثانية \_, ٥ الفترة العلمية \_الرياضة الالمبية

-, ٧ لوحة وفنان . ٧٠٣٠ البرنامج القارسي الموجه . ٩,١٥ حلقة من المسلسل الاجنبي ٥٠ ، ٩ الحقيبة الإخبارية الصورة . -. ١٠ ساعة مع النغم .

-. ١١ مسرحية السهرة .

#### 🗷 صوت الجماهير 🖪 ٩,٢٠ أغنيتي المفضلة

١٠,٥ اليث المباشر ١١,١٥ ، حلم أخضر ، لللدة نزهت . ١١.٤٥ ، ويسلام ، لمحمسود انسور ، ، يلحبيبي ، لشادية . ١٢,٥ صوت القلاح . ۱۲,۲۰ ، انسی حبـك ، لامل خضــع ، ، نفيت المدائن ، لوليد توفيق . ١٢,٣٠ شمس العاقية

۱۲،٤٠ ، أريسك ، لسعدون جبابسر ، ء احبيك عثمل خبى ، لنجماح مسلام ، مانسينا ، لعبد الكريم عبد القادر . ١٠ ٢ ، مشغول عليك ، لكارم محمود ١,٣٠ السلسل المحلي ارض الكبرياء ١,٤٦ ، احبه واطبعة ، لداود العاني

ه عدام تحب ، لقرقة لم كلثوم . ۲۰۲۰ ، تېشسىنى بقىرح ، لصفيىفىة اسكندر ، • رايق • لسمير يزبك . ٢,٣٠ البرنامج العلمى

٥٠ ، مليت الهوى ، لاحمد رمزى انابنتظارك ، لفرقة بيروت . ٥,٥ من اغلني الريف ، مريت ، للميعة توفيق ، ردى بينا ، لكمال محمد .

# مبارك

تهنئة خالصة من الإقارب والإصدقاء الى الطالبــة ( ايشمل مسامـون رشيــد الهرمزي) في ثانوية النهضة للبنات واجتبازها امتحانات البكالوريا للمرحلة الاعدادية بامتياز وحصولها على معدل ٩٧٪ مع تمنياتنا لها بللوفقية واستمرار

## 🗷 اختربا لك 🗷

التلفزيون التربوی تا

لهذا اليـوم والذي يقدم عـل القنـاة

٥٠٢١ العبسات الضوئية ـ الالات

الثانية . الإفلام العلمية التالية .

.. ٥ الراقب الميكانيكي .

البصرية .

يتضمن برنامج التلفزيون التربوى

هنذه دعوة لزينارة معنرض ( بغداد قبل مثة عام ) للمصور الفنان قدري عبد الرحمن والذي يقام حاليا ف قصر الثقافة والفنون .

المعترض يضم صنورا عبدة لشوارع واحياء بغداد القديمة التقطها ( المصور الاهل ) اضافة الى صبور تحكى تبطور بغيداد الحديثة . اما اقدم صورة يضمها المعرض فقد التقطت علم ١٨٩٠ .

mi flette est tas

المم حوه البدالة لا تعور

هُمَ وَهُمْ ﴾ أبدالة المُنساء

# TITLE CHARLES ALL TAR والقاميع القاميع

NAT AAN

## YPPEAK - MATTY 2534\_A6371+1 יוייי וובונה ויוייו الشرطة الحامة على الرقم (١٩٧٧)

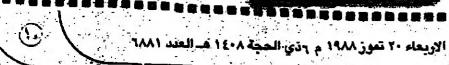
والسلع التي لاتخذم المواطنين .

## مكتف شكاوي ألواطنين البحدة الجريق الدفاع الكهربا

27.	Contract of the second		
-	- حركة الطفرات - مركة الطفرات - AAVTEII	، تهمك 🖪	موانف
	حركة القطارات		
الإعظم	مستشفى الكرخ للولادة ٢٧١١٩١	177	اف الفوري
النصو	مستشفي ابن التغيير	1.1	
1 444			3
النمس	مستشفى صدام الركري للاطفل 17277 0	1111-Y	المبغي
صلاحا	مدينة الطب ١١٦٨٢١١ ٥٠٠١٦	AAAATAT	باء
رعادي	مستشفى الكرج الجمهوري ٢٧٣١٩١	PTYAAAA	
	مستشفى الطواريء "٧١٩٥١٩١	APPTFAA.	عبدلم الدولي
		9/	-1

#### المكانث حجر الخطوط الجوية العراقية -AAV 401 ETTTTT الموصل TTTEEV PEYIV. AAVAETY ارييل TIVYLE التاميم

ATITIO 1731 ... النجف 77170 \*4.44 القلاسمة.



# محافظــة ذيقار بلدية الناصرية/ لجنة البيع والايجار الثانية

بناءً على ماجاء بكتاب قائممقامية قضاء الشطرة/ لجنة التقدير الفرعية رقم ١٣٤٥ في ٢٧/٦/٨٨ وعملا باحكام القانون رقم ٣٢ لسنة ٩٨٦ تعلن لجنة البيع والإيجار الثانية في محافظة ذيقار عن وجود مزايدة علنية لبيع دور الادارة المحلية في الغراف والعائدة الى الادارة المحلية والمدرجة تفاصيلها في ادناه فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة من منتسبي الدولة والقطاع المختلط وممن تتوفر فيهم شروط التمليك مراجعة محاسب الادارة المحلية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التائي لنشر هذا الاعلان في الجريدة لدفع التأمينات النظامية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة والحضور الى المزايدة التي ستجرى في ديوان مديرية بلدية الغراف في الساعة الثانية ظهر اليوم الاخير من مدة المزايدة مستصحبين معهم وصل التأمينات او دفعها اثناء المزايدة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور المنادي ونشر الأعلان ..

مدير بلدية الناصرية رئيس لجنة البيع والإيجار الثانية

ا ـ كتاب تأييد استمرار بالخدمة مختوم بختم الدائرة .

٢ ـ اقرار عائلي مصدق من كاتب العدل بعدم الاستفادة من الدولة .

٣- تعهد خطي مصدق من كاتب العدل بعدم تملك دار او شقة او قطعة ارض .

## تسلسل العقال المساحة الكلية مساحة البناء اسم شاغل الدار

حمدية كطوف محمد	101	" "17/94	04./8 1
مهدي خضير عداس	127	" "17/9A	778/8 7
شاغرة إنها بشر	į. V1	اعد شوقئ قريالملاف	(مصرء ٤٠/٥١٤١) المجل
شباغرة		-13/40/20	٤ . ١٤/٨٣٥
باسل ذياب كريم	171	۲	777/2 0
قاسم علوي عذاب	171		744/8 7
مجيد عكال شكوي	141	4	744/8. V
شعلان علوي بجاي	101	۳۰۲/۷۸	044/8. V
عباس هادي حسن	1 . 8	707	02./2 9
صالح رسول زغير	1.7	710	027/2
جليل خيون عيسي	٨١	4.8	089/8 11
حسن حسن صافي	141	٣٠٠	777/20.17

79 79

المواصفات

7957

#### تمديد اعلان مزايدة

ستبيع مديرية توليد كهرباء المنطقة الشمالية بالمزايدة العلنية سيارات حوضسة ولوريات وسيارات اخرى مختلفة صالحة للعمل ومستهلكة وذلك في الساعة ( ــ/١٠) العاشرة من صباح يوم ١٩٨٨/٧/٣٠ في موقعها الكائن في محافظة نيتوى/ طريق تلعفر/ المنطقة الصناعية وفق قانون بيع وايجار إموال الدولة رقم ( ٣٢ ) لسنة

فعلى الراغبين بالشراء الحضور أنى موقع المديرية للاطلاع على السيارات وشروط المزايدة ودفع مبلغ التامينات الاولية ويتحمل المشتري اجور الاعلان والرسوم الكمركية في حالة كون السيارة غير مرسمة كمركيا ...

(0)	١) سيارات حوضية لوري نوع ماكيروس سعة ٥ آلاف غالون لنقل
	لوقود/صالحة للعمل ومستعملة لفترة قصيرة .
(1)	۱) لوري سكانيا ( ۱۱۱ ) موديل ۱۹۷۹ / عاطل .
(1)	٢) لوَّريُّ صلاحٌ الُّدينَ ٤ أطنَّانٌ موديل ١٩٨١ / عاطل .
(1)	٤) لوريّ شناصي نوع ( فوسو ) موديل ١٩٧٧ / عاطل ،
(1)	ه) كرين نوع بتكويلي ٢٥ طنا موديل ١٩٨١/ عاطل .
( T )	٦) سيارة لاندكروز ستيشن موديل ١٩٧٨ / عاطلة .
(1)	٧ُ) سيارة تويوتا بيكب دبل قمارة موديل ١٩٨٠ / عاطلة .

/) سيارة نيسان باترول ستيشن موديل ١٩٨١ / عاطلة .

و/ مدير توليد كهرباء المنطقة الشمالية

(1)

# محافظة مسلاح الديسن لجنة البيع والإيجار الثانيسة

نعلن للمرة ( الثانية ) عن بيع القطع المدونة اوصافها ادناه والعائدة لبلدية ( بلد فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة لجنتة البيع والايجار الثانية خلال (١٥) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشره في الصحف المحلية مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة والمستمسكات الرسمية التي تؤيد توفر الشروط فيهم . وستجرى المزايدة في المديرية المذكورة في الساعة العاشرة صباحا في اليوم الاخير لمدة الاعلان وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكاقة المصاريف الاخرى ...

رئيس لجنة البيع والأيجار الثانية مدير املاك الادارة المحلية

المَّامَتُ المُدعية/ مهدية مغير عبل

الدعسوى البيدائيسة المبرقمسة ٥٧٧/ ب/۹۸۸ فی ۹۸۸/۷/۱۰ عملی امسین

السجل المدنى في الوجيهية اضافة الى

وظيفته طالبة فيها استبديل اسم والدها

وجعله مغير بدلا من صغير ٢ــ تبديــل

اسم والدتها وجعله حسنة بـدلا من

سعدة ٣- تبديل اسم جدها الصحيح

وجعله على بدل من قدعم ٤\_ تبديل اسم

جدها الغير صحيح وجعله فرحان بدلا

من فرمان عليه قررت المحكمة نشر بلك اعلانًا في احدى الصحف المحلية فمن له

حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة

خلال مدة عشرة ايام من تــاريخ النشر

وبعكسته سينشظر في الطلب حصب

محكمة بداءة الحلة

المدعية / بدرية ابراهيم محمد المدعى عليها / ملكية حنتوش

قاضى محكمة بداءة المقدادية

بناء على القوار الصيادر من هذه

المحكمية في الدعوي ١٤٦١/ب/١٩٨٧

ازالة شيوع القطعة الرقسة ٢٢/٢٣٤

بعيس تعلن هـذه المحكمـة عن بيــع

المنطعة المذكورة بالمزايدة العلنية فعلى

الراغبين بالشراء مراجحة كيء المحكمة

لال مدة شلاتين ينوما من شفي كوم

معهم التسامينات القبائد وتنبية المراقق

النشر في الصحف اللطبة استميا

القيمة المقدرة البلاقة القبر وكنسم دينار وستجرى الرايدة في السكا

-/١٢ ظهرا علما بان رسوم العميد

١١/٨١م تقع على شارع الزي هلية بن

■ فقد منى الوصلُ للرقع ١٧٤٤ عا

١٩٨٠/٤/٢ والمستدر عرب التأثير والمستدرة والمستدرة السيارات سأسبغ وواق

خليل حاتم فس يعير عليه ا

والمناداة على الشنري والمناد

#### بيــع اراضي في يثرب

i.	المساحسية	المقاطعية	رقم القطعــة	ت
	٠٢٣٠,	١٨	VV/A4	١
•	"pT0 2/40	14	12/14	*
	3774	14	A7/A9	٣
•	٢٣٣٦م	14	AY/A9	٤
•	7771/00	14	90/19	٥
	۸۸/۸۸م	14	119/49	٦
	۲/۲۲۷م	14	18./14	٧
	72414/00	14	100/19	٨
	٠٥/٢٣٢م٠	14	107/19	٩
	****	14	174/49	1.
	7249	· 1A	144/44	11
	75/7719	1.4	114/19	14
	10/3919	14	14./49	15
	7714/47	14	4-1/19	18
	3774	-14-	Y . 9/19	10
	2717/0.	14	*****/19	4.4 M
	'prov/o.	14	PA\YYY	- 1V

79..

## معهد الصناعة/البصرة

#### اعسلان

يعلن معهد الصناعة في البصرة الى كافة طلبة المرحلة الاولى دبلوم مراجعة المعهد اعتبارا من يوم ٢٦/٧/٢٦ ولغاية ينوم ١٩٨٨/٧/٣١ لغرض الالتصاق بالتندريب الصيفى ويتحمل الطالب مسؤولية عدم مراجعته خلال الفترة المحددة .

مديرمعهد الصناعة في اليصرة

رئيس الهيئة وكالة

#### هيئة القادسية للاستصلاح بغداد \_ العامرية يدالة/٢٣٤،٢٥٥

تعلن هذه الهيئة عن بيع اثاث صالح للاستعمال وبنوعية جيدة وغير مرسمة كمركيا والمبين ادناه وذلك في الساعة العباشرة من صباح يوم ١٩٨٨/٧/٣١ . في مقس الهيئة الكائن في بغداد \_ العامرية \_ مدخل شنارع العمل الشعبي فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات اللازمة لذلك . علما ان اجور الاعلان والدلالعة بتحملها المشتري ولايحق للمشترى رفع الاثاث الأبعد اتباته بدفع الرسوم الكمركية وخلال شهر واحد من تاريخ الشراء وبعدها يتحمل المشترى اجور ارضية قدرها (١٠) دنانير لليوم الواحد .

١ \_ اطقام قنفات

۲ ـ اسرة منام

٣ ــ ثلاجات صغيرة الحجم \$ -كراسي

٥ ـ دواشك اسفنجية

٦ -مناصد صغيرة

# اعلان

# « اعسلان »

تعلن الشركة العامة التجارية العراقية عن وجود اعداد من الحاسبات الالكترونية المختلفة والموجودة حاليا في مجمع سانيو (بناية الحسابات) قرب مديرية التحريبات فعلى الراغبين في الاشتراك بالبزايدة الحضور الى المجمع اعـلاه في منطقـة كمب سارة وذلك صبـاح يـوم الاربعـاء المصلاف ٩٨٨/٨/١ الساعة العاشـرة مستصحبين معهم التامينات القانونية وسوف يتحمل من ترسو عليه الزايدة اجور نشر الإعلان ورسم المنادات.

ء/المدير العام

## اعلان من الإكاديمية العسكرية

على الطلاب الراغبين في الانتماء الى الكلية العسكرية والمتوفرة فيهم الشروط ادناه تقديم أوراقهم ألى مكتب التسجيـل والمتابعـة للاكاديميـة العسكريـة في الكلية العسكرية الاولى في الرستمية اعتبارا من ١٢ تمور ٨٨ .

١ \_ ان يكون عراقيا بالولادة ومن ابوين عراقيين بالولادة ومن اصل غير اجنبي

٢ . ان لايقل عمره في ٢٣/١٢/٨٨ عن ( ١٧ ) سنة ولايزيد على ( ٢١ ) سنة .

٣ ـ حاصلا على شهادة الدراسة الإعدادية بقروعها ( العلمي ـ الادبي التجاري )

٤ - أن يجتاز بنجاح اختبار اللياقة البدنية

ه ـ ان يجتاز الفحص الطبي ويكون مؤهلا من الناحية

٦ \_ ان ينجح في فحوص الاختبار النفسي الذي سيجرى

٧ ـ ان يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم عليه يَجِيْحة مخلة يالشرف أو بجنالة غير سياسية ...

٨ ـ الاوراق المطلوبة ا \_شهادة الجنسية العراقية له ولو الديه اصل وصورة ب ـ هوية الإحوال المنية اصل وصورة

ج ـ الوثيقة المدرسية

د ـ دفتر الخدمة العسكرية لن اكمل الثامنة عشرة من

## اعلان

تعلن المنشاة العامة للسكك الحديد العراقية الراغبين بالاشتراك في المناقصة المرقمة اربي اي /٣١٢ ( تجهيز معدات صيانة خطوط السكك الحديد ) مراجعة قسم المخازن والمستريات المركزية في مركز المنشاة الكائن في المحطة العالمية لشراء الوثائق الخاصة بالناقصة لقاء دفع مبلغ ( ٢٥ ) دينارا لكل نسخة من الوثائق . وان اخر موعد

لاستلام الغروض سوف يكون بعد مضي ( ٩٠ ) يومنا من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة .

المدير العام للسكك الحديد العراقية

## مديرية تنفيذ كركوك

#### اعلان

تبيع مديرية تنفيذ كركوك بالزايدة العلنية السيارتين المُرقَمَّتِينَ ٢١٤/٥٦/VR و ١٦٤/٠٦/VG الترك فولفُّو لورى نوع الشلحنة العائدة للمدين على غالب بايزيد في الساعة الخامسة من اليوم المصادف ٩٨٨/٨/٣ في مضرن

شركة طارق للمناولات الواقعة في منطقة دوميز/ كركوك حي الرشيد فعلى الراغب بالشراء الحصوري الزمان والمكان علاه والدفع نقدا والدلالية وضبربية الدخسل ومعامسلات ور وشركة التامين والكمارك ورسم التحصيل جميعها

المنقذ العدل

فقعت منى اجازة السوق / خصوصى سع سنويسة السيارة الضبادرتين عن مديرية مرز \_ بغداد مع اوراق رسعيبة أحرى بغيم سامي ابراهيم فعن يعشر عليهما تسليمهما الى محيل السمكري سسامي ابراهيم عبىدالعزاوي /شبارع

🗷 شقق تصلح عيسادات ومكساتـب للايجار شارع الجمهورية عمارة الغري مقليل الإعدادية المركزية للينان . توجد صيدلية نمير اسفل العمارة

الإتصال ب ٨٨٧٨٥٣٢ دكتورزهيرمطة ٢٦١٢٦



ويذكر أن وزارة الاوقاف والشؤون

الدينية قد عينت منذ انبثاق ثورة

١٧-٣٠ تمور المباركة عام ١٩٦٨ اكثر من

اربعة الاف و ( ۲۵۰ ) من رجال الدين

🗷 احیاء ونشر

التراث العربي \_الاسلامي 🔳

وحوال جهود الوزارة لاحياء ونشر

التراث العربي . الاسلامي : اكد السيد

الوزيسر بأن الوزارة قد قامت بطبع

مجموعة كبيرة من كتب التراث العربي

الإسلامي كما أعيد طبع المعجم الكبير

للمبام الطيراني الذي يقسع في ( ٣٨ )

جِزَّءً كما تم طبع اكثر من ( ٧٠ ) كتَّابًا

محققنا وهي من تقائس كتب التسراث

الغبريي والاستلامي وعشسرات الكتب

الاخسرى في الفقه والتساريخ والحسديث

والأدب العبريي .. كما قباعت الوزارة

وتنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد

بتنفيذ مشروع ثقماني اسمادمي مهم

يتضمن جمع المضطوطات والكتب

التسراثية القبيمة واعبادة طبعها

وتوزيعها .. وبتوجيه من الرئيس

القائد تم طبع نصف مليون نسخة من

الممحف الشريف المذهب الحجم الكيير

ونصف مليون باحجام اخرى مختلفة في

مطليع متقدمة وثم توزيع ( ١٨٠ ) الف

تسخبة على الجماليمات والجمعيمات

والمراكز والمدارس الإسلامية في جعيع

🗷 دعم المؤسسات

الإسلامية في العالم 🗷

كما أكد الصيد الوزير بــأن الوزارة

تحرص على إقامة اقوى أشكال العلاقات

مع المطمين والروابيط والهيئسات

والجمعيات والمؤسسات الاسلاميية في

العقم ودعمها وتقديم مختلف اشكال

الدعم وللعونات وللمساعدات للسادية

وللعثوية السخية لها .. وقد قاعت وفود

من الوزارة بزيارات الى العديد من بلد أن

العظم اضافة الى الأقطار العربية

الشقيقة التقت خلالهامع المطمين هنأك

ومع الروابط والجمعيات والمؤمسات

الاصلامية وقدمت لها التبرعات لللدية

والمماعدات الثقافية ونمعفأ كثيرة من

للصحف الشبريف وكتب الضراث

الاسلامى كما شاركت الوزارة في جميع

المؤتمرات والشدوات والاحتضالات

الدينيـة التي هامهـا المطمون في كـل

لنحاء العقم وضيفت الوزارة كتلك

وفودا اسملامية من البرازيس والمملكة

المقصدة وايرلندا واليابان وتليلاند

واسترائيا وفرثسا وايطانيا واندونيسيا

وكشدا والولايات المتحدة واليبونسان

ورومانيا ويوغسلانيا ومالينزيا وجنزر

المالديف والسنغال ونيجيريا والتيجس

وغلتا وغينيا وتنزانيا وسري لاتكأ

وبناء على توجيهات الرئيس القائد

حفظه الله قدمت وزارتنا مساعدات ملية

وتبرعات باسم الرئيس القائد الى عند

من الجمعيسات والروابسط والهيئسات

والهند والبلكستان وبنغلابيش .

اضْافة الى المُوجِوْد منهم في الخدمة .

■ التصدي للخمينية وتأكيد موقف العراق في الساحة الاسلامية ■

# ■ انجاز ( ٢٩٩ ) جامعاً ومسجداً خــلال فـتـرة الحــرب ■

تستوحى ثورة السابع عشر \_ الثلاثين من تموز الطافرة بقيادة السيد الرئيس صدام حسين قيم ومبادىء النِّين الإسلامي الحنيف وتستلهمها في كل أجـراءاتها وتطبيقاتها الهادفة الى بناء مجتمع جبيد متقدم ومزدهر في قطرنا المناضل وتتفاعل تَقَاعَلُا ايجابيا حياً مع مُثَلُ الاصلام العظيمة وضنن هذه النطلقات تنهض وزارة

الاوقاف والشؤون الدينية يدور مهم ق خدمة الدين الاسلامي وترسيخ مبدثه وتشرها وابراز الجوهن التقي للإبيلام واشباعة تيف التربيوية والإنسالية وتوفع الرعامة الكأملة للعتماء ورجال الدين والخنطيناء واثمنة المسلجيد والعنفية بشؤون الأضرهة والعتبات القدسة وللساجد والجوامع والعاملين فيها كما تعصل على رعباية الطوائف الدينية الأخرى والاهتسام بشؤونها وتقديم مختلف انواع الدعم والساعدة لها ال جانب قيامها بعارة الاوقاف الاسلامية واستثمارها على أفضل وجه .

🗷 وفي هذا اللقاء يستعرض السيد عبدات فأضىل عباس وزيس الاوقناف والشوون الدينية ، للجمهوية ، اهم الانجازات التي حققتها وزارته خلال سنوات ثورة تموز العظيمة وما تنهض به من دور فاعـل وكبير في الحقـاط على

القيم والمبادىء العربية الاسلامية . فقال: لقد أولت تورة المبايع عشر ــ الثلاثين من تموز المياركة اهتماما يقفا بشبؤون الدين الاسلامي وعملت على تَعَرِّيزُ مُوقِّعُهُ فِي الْبِنَاءُ الْاحِتْمَاعِي الجنيد الذي تقيمه الثورة وحرصت على رفغ راية الاسملام عقيما ونشر قيمه ومبادئه واشاعة قضائله الاخلاقية بين صفوف المجتمع وفي كل مقاصله وحياته وترسخ المعانى التريوية والإنسانية والنقبلاية التي تنؤكد عليهنا العقيدة الإسلامية السمحياء وشيد حلقيات ألتواصل الحى والفعال بين ماضي الأمة العربيية وتبراثها الحضباري ويبين حاضرها الراهن وافلق تطلعها ال للستقبل غسن مبيغ تستوعب روح العضر وقيمه وحقائقه وحضارت وتقدمه العلمي فقد عملت الثورة ويكل جهودها في سبيل الحفاظ عبلي التراث العربي ـ الاسلامي وابترازه واحيناء ألصورة الحقيقية المسرقة للاسلام وتجسيد طليعيه الاستنائي التقيمي وجبوهبره الحضباري والاستحضبار الواعى والتفشح للبسادشه ووقفت ومازالت تقف بقوة في وجه كل محاولات التشويه والتخريب التي يقوم بها نظام البغاة في ايران بالتحالف مع الأوساط الشعوبية الحاقدة على الأمة العبربية ورسالة الإسلام الخالدة والإسناءة الى الجوهس النقى للدين الاسسلامي كمنا قاومت كل البذع والضلالات والخرافات

> خططوبرامج للعناية بشؤون الدين الإسلامي 🗷

والطقوس التي الصقها تنظام الدجال

حُمَيْتَيْ بِبَالِاسِلامِ وهي ليست منه في

كما يؤكد السيد الوزير بإن: شورة ٣٠-١٧ تنور الجيدة ، بقيادة الرئيس التناضل صدام حسين قد وضعت خططا

وبرامج واسعة ورصنت اسوالا كبيرة للعناية بشؤون الدين الاسلامي ودعم المؤسسات الدينية ورعاسة العلماء ورجَّال الدين والعمل على كل ما من شابَّه رفع راية الإسلام عليها وتثبيت قيمه ومبعله وتتفض وزارتنا بتوجيه الم من السيد الرئيس القائد بهذه المهمنة وتحشد كل جهودها وطاقلتها من لجل

تحقيق هذه الأهداف مجسدة دوما في

تخطيط وتنفية برامجها مبدا الشورة

وحاربها القائد حارب البعث العربي

الاشتراكي المؤكد على الاعتزاز بالإسلام

واحترام قيمه ومباتله .

وقد شهدت وزارة الاوقاف والشؤون النيئية خلال سنوات الثورة ولاسيما خلال الثورة الإدارية والاقتصادية ائتي يقودها المبيد الرئيس القائد حفظه اش تشاطة متصلا وجهودا مكثفة لاحداث التغييرات الجذرية والاساسية فيجميع أجهزة الوزارة وفي جميع مجالات عملها وتحديث وتطوير اساليب العمل ودمج والغاء دوائر اخرى وتنسيق العمل يين هٰذه الدوائر على أسس علمية واداريــة سليمة وتطعيم هذه الأجهزة بالعناصر الشبابية المستبوعيية لفكثر الثبورة والمختصبة بشبؤون الفقيه والعلوم الدينية والشريعة الإسلامية .. كما شهدت الوزارة حملة شاملة للقضاء عل الروتين والإساليب التقليدية في اداء

#### 💻 ادارة الأوقاف الاسلامية

من بين المهمات التي تضبطلع بها وزارة الأوقاف والشؤون الدينية ادارة الاوقاف الاسلامية واستثمارها والحفاظ عليها واستثمار واردائها في مشاريع نافعة ومفيدة .

 عن هذه النقطة يحدثنا السيد الوريس .: قائماً: صُمن خطة الوزارة الاتجاه إلى تتفيذ المشاريع ذات المسأس بحبياة المواطنين واحتيلجياتهم كبناء العمسارات والشلق السكنية والفنسادق السياحية والمدارس والسنشفيات والاستواق للركازيية الى جيائب بثياء الجنواسع والسناجند ودور العبنادة وصيانتها وتعميرها وقد تضمنت خطة الوزارة انشاء مجموعة كبيرة جدا من هذه الشاريع بلغت كلفتها مئات الملايين من الدنسانير ومن المنسارييع التي تم انجازها في بغداد : انشاء عشر عمارات سكنية في منطقة السعدون و٤ عمارات ف ششرع الرشيد وعمارة الشطي والكهية والمتصور والرفاعي وعمارة العلوية الرابعية وعمارة وقف الشييخ فيادر وخمسة جوامع في بعداد اضباعة ال مشروع مدينة الاوقاف في منطقة سبع ابكار ويتكون هذا المشروع من مجموعة مَنْ العيــالات السكتيــة و( ٢٥٠) دارا

ومدرسة وروضة اطفال ومستوضف

وسوق مركزي وغير نلك من الخدمات ..

الوزارة عمارتين و ( ١٦ ) داراً و ( ٣١ )

. وَالشُّورة اهتماماً كبيراً بهذه الإماكن

بزيارات مستمرة لها لشادية الصلاة

وهنساك مفساريسع كثيبرة يصعب

كما قامت الوزارة بانشاء مجمع لدوائر الوزارة وعيد من السلجيد والجواسع ومكتبة وشقق سكنية وحوانيت وقاعات لاستراحة الحجاج في الأعطعية ومسقفات ومسجد ومستوصف ومضيف للحجاج في منطقة عرعر الحدودية .

 أما في محافظة البصرة فقد نفذت الوزارة مشاريع عدة من بينها بناء ١٤ جامعاً وجامع مركزي في أربيل ومعهد اسلامي وعشرة دور للموظفين .، وفي محافظة نينوى نفذت الوزارة مشاريع من بيئها عمارات سكنية ومعهد لتدريب القران الكريم و ( ٨ ) جنوامنع .. وفي محافظة صلاح الدين تضعنت للشاريع التى انجرتها الوزارة انشاء عشرة جوامع وستة مسلجت ومدرسة دينية وتوسيع عدد من الجوامع الأشرى ونفثت الوزارة في محافظات بابل وبيالى مشاريع بناء عمارات مكنية ودور للموظفين وجبوامع ومسلجد وقنادق

وفي كربلاء نفذت الوزارة مشاريع كثيرة من بينها فنادق سيلحية وعمارات سكنية ومساجد وجوامع كثيرة .. وفي محافظة النجف انشات الوزارة عمارات وفضغق سينحينة وأسبواقنا ودورا للموظفين وعلماء النين .. وفي محافظة الاتبار انشات الوزارة ( ٨ ) مساجد و(١٧) داراً للسكن وقاعات للاجتماعات وإن محافظة التأميم نفنت الوزارة مشاريع بشاء عمارات سكثية وأسواق ومسلجت وجواسع وفضائق سيلحية وفي محافظة السليمانية انشات الوزارة عمارات ودورأ لاسكان للوظفين و ( ٩ ) تكانيا وفي محافظة دهوك انشات

وبالنظر لنا للأضرحة وللعتيات المقدسة من مكانة سامية في نفوس السلمين باعتبارها تعثل تراثا تاريخيا اسلاميا ضخما فقد اولت قيدة الجزب

استثمار الأموال الموقوفة

ورعاية علماء الدين

سيلحية واسواق مركزية ..

حصرها يجبري تنفيذها في الوقت

القدسة ووقبرت لها الرعباية الكناملة وعملت على صيفتها وتعميرها واعادة بنائها وتجديدها واضفاء لسات من الروعة عليها والحقاظ على طراز بنائها واظهارها بالشكل الذي يليق بمكانتها التاريخية والروحية ويتابع السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه اش شخصيا تنفيذ الأعمال الجارية لصيانة وترميم وتعمج العتبات المقدسة ويقوم

وكجيزه من الاهتميام بمالعتبيات القدسة والعاملين قيها فقد أوعز السيد الرئيس القائد بتعيين الخدم الفخريين والقراء والمؤلشين والعاملين كناقة في العتبات المقسبة على المثلك الرسمي وشمولهم ينظام الخدمة والتقاعد ف الدولة كما تم تعيين الاثمة في المسلجد والحسينيات ممن تجاوزوا سن الخدمة القانونية استثناء من قانون الخدمة المدنية كما اوعز سيادته بتوزيع الأراض السكنية عبل العباملين في العتبات والجوامع والساجد وأماكن العبادة لبناء مساكن لهم إضاقة الىبناء دور ملحقة يكل جامع او ممنجد للامام

🗷 رعاية علماء

الدين .. 🔳

ومن لجل ان يلخذ رجل الدين موقعه المؤثر في المجتمع ويؤدي رصالته على اكمل وجه وينصرف الى اداء مهداته . قال المعيد وزير الأوقاف والشوون الديثية : شرعت الثورة المباركة قاتونا تم بموجبه تحديد مؤهلات الخطباء

والائمة والوعاظ والمقرئين والمؤننين ومقدار رولتبهم ..كما عدُ الحاصلين على الإجازات العلمية الدينية بمثاية حاملي شهادة الدراسة الإعدادية لغرض تحديد الراتب وبستلك لصبسح راتس الامسام والخسطيب يصسل الى ( ٢٥٠ ) دينسارا شهرياً بعد ان كان لايتجاوز ( ٩٠ ) دينارا كما تم شمول الجميع بالرواتب التقاعدية بعد لكصالهم للضعمة او

لعوائلهم بعد وفاتهم اسوة بالعاملين في

والمؤسسات الإسلامية في املكن مختلفة من العالم في أسيا وافريقيا وأمريكا

> 🗷 تنظيم موسم المح .. 🗷

وتشار السيد وزيس الاوقناف والشبؤون الدينية الى تبوفي الوزارة المسؤولية المستشرة في الاشسراف عل تنظيم مواسم الحج سنويسا والوقوف على شؤون الحجاج وتوفير جميع المستلزمات المطلوبة لهم ووضع أسس وضوابط لتنظيم عملية نقل الحجاج من العبراق الى النيار القنسة ويسلعكس وضمان تأديتهم مناسك الحج في أجواء مناسبة تتوقر لهم فيها الراحة والسكن

الجيد ومختلف الخدمات الأخرى. 🗷 مشروعات الوزارة ً لهذا العام 🌉

ثم سباتنا السيد الوزير عن خطة

فقبال .. ان الاطار العام لشيروعات الوزارة لعلم ١٩٨٨ يتضمن استثمل المل الموقوف كانشاء الأبنية التجارية والخدمية والمسلعمة في شركات القطاع المختلط وبناء الجبوامع والمساجد وشطويس العثبيات المقدسية وتبرميم وصيانة املاك الوقف والعنمات القيسة والجوامع والحسيئيات والراقد ودور العبادة كافة وانشاء الجوامع والمراكز الاسلامية خارج العراق .

وأضاف : كما تضمنت الخطة دور

الوزارة في التصدى للخمينية والتعيم

عن موقف القطر العبراقي في السلجية الاستلامية منع الحرص على حضبور المؤتمرات ونشركت التراث والمصحف الشريف على أوسع شطاق ويشتمل البرنامج الحالي للوزارة تخصيص مبلغ خمسة عشر مليون و ( ٣١٥ ) الف ديثار لتطوير الروضة الحيدرية والحسيثية والعباسية والكاظمية والعسكرية ف سامراء واشتعل يرتامج المساعدات في الخارج على تقييم ( ٣٠٥٠ ) الف ياون لانجاز جامع السيد الرئيس القائد في بسرمتغهسام و ( ۲۰۰۰ (۱۳٫۲۹۳ ) دولار لانجياز جواميع ومراكيز استلاميية في بنغلاديش والسنغلل وسيري لانكنا ونطيجيسريها وانتدونيسيها ومنالي و( ٢٥٠,٠٠٠ ) دولار لبناء كنائس في بيبروت ولوس انجلس وسبئي والمفساركة في مسؤتمرات خسارجيسه خصوصا مؤتمر رابطة العالم الاسلامي الثلثث في مكة ومؤتمر السيرة العللي في القاهرة .. وفي مجسل استثمار الأموال الموقوفة مثل انشساء الأبنية التجبارية والخدمية تم بناء ثلاثة أسواق عصرية وروضية للاطفال في مصافظة الشاميم وعشرة دورق منطقة ضريح السيد الرضاعي وأربع تساعات للمنسأسبات في بغداد وبعقوية والرمادي والناصرية وتاثيث قاعات لخرى .. وتم انجاز بناء ( ۲۹۹ ) جنامعا ومسجداً خلال فتىرة الحرب مفها خمسة جوامع في الاشهر الأربعة الاول من هذا العلم .. وصيلتة ( ١٦٨ ) مسجداً والعمل مستمر في بناء ثلاث متاثر و( ٤ ) دور لأثمة الجوامع وبناء (٩) جوامع جديدة وروضتين وفندق سياحي و ( ٤ ) قاعات للمناسبات و ( ٣ ) عمارات تجارية ومبنى لمديـرية

🗷 مجيد اللامي 🖀

اوقتف التاميم .. اصَاِقة لذلك فان العمل

مستمر في صيانة المغبرة الملكية وجامع

الحيدرخانة .

図 اعلان 云 اعلان 感 اعلان 層 اعلان 層

وزارة الصناعة والمعادن

للنشئاة العامة للمشروبات والمعليات الغذائية

اعسلان

بيع مصنع ميسان للمشروبات الغازية

ومصنع ميسان للمشروبات الكحولية

تعلن المنشأة العاملة للمشروبات والمعلبات الضدائية عن وجود مزايدة علنية لبيع مصنع ميسان للمشروبات الغازية ومصنع ميسان للمشروبات الكحولية ويمكن الحصول على شروط وضوابط البيع من الدائرة القانونية في مقسر المنشأة في بغداد بعد دفع مبلغ خمسين دينارا لامانة الصندوق غير قابل للرد فعلى الراغبين للاشتراك في المزايدة دفع التامينات القانونية والبالغة ٣٠٠ ثلثمائة الف دينار عن كل مصنع وبموجب شيك بصدق او كفالة مصرفية تسافذة لمدة ستة اشهر وقبل مبوعد المزايدة والتي ستجرى في مواقع المصانع وكما مبين ادناه :-

> وقت للزايدة الموقع اسم المصنع وتاريخ المزايدة

المحر الكعير الساعة العاشرة من يوم صنع ميسان 1911/1/ للمشروبات الغارية الساعة العاشرة مصنع ميسان من صباح للمشروبات الكحولية ميسان

یوم ۱۹۸۸/۸/۲۷ المدير العام

مديرية السياحة العامة مجمع بابل السياحي

ا الله السيد احمد شوقي ابراهيم ( مصري الجنسية ) المجاز علجازة اعتيادية خارج العراق .

بالنظر لانقطاعك عن الدوام الرسمي رغم انتهاء اجازتك الاعتيادية المنوحة لك خارج القطر والتي امدها ( ٢٩ ) يسوما بتباريخ ٢٦/٣/٩/١ فبسل الظهر وعندم التحافث بوظيفتك في فندق بابل السيلحي لذا فاننا نخطرك بوجوب الالتحاق والمباشرة بوظيفتك خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاخطار في الصحف المحلية ويعكسه فسوف تعتبر ـ مستقيلا من الوظيفة استنادا لاحكام المادة ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ من قواعد الحدمة في مديرية السياحة العامة . مدير الوحدة الاقتصادية

لجنة اطفاء/وتقدير الحقوق التصرفية لمحافظة ذي قار ( اعلان رقم ( ۱ )

الى كل من: ١ /ورثة كاظم حاج طالب محمد على/صاحب حق التصرف للقطعة تسلسل ٢/٤٢ شامية /مدينة الناصرية ٢/مديرية بلدية الناصرية/الجهة طالبةالاطفاء

ستقوم لجنة اطفاء وتقدير الحقوق التصرفية لمحافظة ذيقار بتاريخ ٩٨٨/٧/١١ باطفاء وتقدير الحقوق التصرفية للقطعة المذكورة اعلاه وفقا لإحتام القانون رقم ٣٥ لسنة ١٩٧٦ والقرار ٢٢٢ لسنة ١٩٧٧ لذلك ولمجهولية : محلات اقامتكم اقتضى التلبيغ بواسطة النشر في احدى الصحف المحلية للحضور بانفسكم او من ينوب عنكم رسميا صباح اليوم المؤرخ اعلاه في نفس هذه القطعسة ويعكسه ستقوم اللجئة باجراءاتها غيابيا حسب الاصول ..

مدير فرع الزراعة والري لمحافظة ذي قار رئيس اللجنة

رئاسة محكمة جنايات الانبار

الى/المتهم الهارب/فتحي محمود اسماعيل ، مصري

لما كنت متهما لدينا في القضية الجنائية المرقمة ٧٦٨/ج/١٩٨٨ والمجالة على هذه المحكمة من قبل محكمة تحقيق الرمادي والمقيدة لدى مركز شبرطة الخالديسة وفق الملاة ٢٩٨/٢٨٩ عقويات ولمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر لذا قررنا تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بلزوم الحضيور امام هـذه المحكمية صبياح ييوم ١٩٨٨/٩/٢٥ وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق

TREATHER STORE STORE THE STORE S



# وزارة الحكم المحلي لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة الانبار

## اعـــــلان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة الانبار عن بيع دور الادارة المحلية في قضاء القائم فعلى من يرغب الاشتراك أبالمزايدة العلنية من منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط الذين لايملكون هم أو أزواجهم أو اولادهم القاصرون أدارا أو شقة أو أرضا سكنية على وجه الاستغلال ولم يكونوا قد حصله على وحدة سكنية أو قطعة أرض سكنية من الدولة أو الجمعيات مراجعة قائممقامية قضاء القائم خلال مدة (٣٠) ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحباً معه التامينات القائونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة الحادية عشرة من اليوم الأخير من مدة الاعلان وفي ديوان قائممقامية قضاء القائم وسيتحمل المشتري أجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

المشتملات ِ	المساحة	الحالة	رقم القطعة والمقاطعة ( الدار ) 
مدخل وهول واستقبال وطعام وغرفتان ومطبخ وحمام ومرافق	۸۰/٤۷۲مٍ'	مشبغول	١ _٥٠٩/١٣٣ م ٢١ الكرابلة
هول وغرفتان ومطبخ ومسلك وحمام ومرافق	37/3734	شباغر	۲ ۱۳۳۰/۱۳۳۰ کستا
هول وغرفتان ومطبخ وحمام ومرافق	۲۰۱۰/۲۰	شاغر	۲ ـ ۱۱۲/۱۳۳ کسندا
كـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	<sup>'</sup> "באוץ/ז	مشغول	٤ ــ ۱۲۲/۱۳۳ کــــذا
عـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	7-117/-7	مشبغول	ه ۱۳۳/۱۳۳ کسنا
مدخل وهول واستقبال وغرفتان ومطبخ وحمام ومرافق	۲۲۶م"	مشغول	۳ ــ ۱۳۳/۱۰۱۰ <u>کــــد</u> ا
کـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٦٤١١/٦٠	مشيغول	۷ ـ ۱۳۳ / ۱۹ م کـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
طارمة وهول وغرفتان ومطبخ وحمام ومرافق	۰۸/۸۰۲م	مشبغول	۸ ـ ۱۹/۱۳۳ کـــذا
ک نا	۰۸/۸۰۲م۲	مشنغول	۹ _۱۳۳ / ۲۰ کسنا
<u>ک</u> ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	۰۸/۸۰۲م۲	مشيغول	۱۰ ـ ۱۳۳/ ۲۱ه کــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
کذا	۰۸/۷۲۲م۲	مشغول	۱۱ ـ۲۲/۱۳۳ کـــذا
كـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	۰۸/۷۱۲م	مشيغول	۱۲ ـ ۱۳۳/ ۲۳۰ کـــذا
٠ - ١١	7374	مشغول	۱۳ ـ ۱۳۳/ ۲۰۰ کـــذا
. I <del>3</del>	۸/۷۲۲م	مشنغول	۱۶ ـ ۱۳۳/ ۲۲۰ کـــذا
ثلاث غرف وهول ومطبخ وحمام ومرافق وطارمة وبيتونه	٤١٣م	شاغر	۱۵ _۱۲۲۰/۱۳۳ کـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
كـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٢٥٣٩	شاغر	۱۱ ـ ۱۲۲۲/۲۲۲ کـــذا
ثلاث غرف ومطبخ ومرافق صحية	٥/٥٠م	مشيغول	۱۷ ـ ۱۵ حصيبة
اربع غرف وهول ومطبخ وحمام ومرافق	٥٠ /٥٩٥م	مشغول	۱۸ ـ۸۱ کــــذا
استقبال وغرفتان ومطبخ وحمام ومرافق وطارمة وبيتونة	٠٤/٣٠١م	شباغر	١٩ ـ ٣٢٩ کــــذا
استقبال وغرفتان ومطبخ وحمام ومرافق صحية وهول	121170/20	شباغر	۲۰ ۱۲۰ کسنا
هول وغرفتان ومطبخ وحمام ومرافق م	'';^*\7\7'	مشيغول	۲۱ ـ ۲۲۵ کــــــــــــــــــــــــــــــــ
the state of the s	'ATTE/0.	شباغر	۲۲ _ 700 کـــدا ۲۲
الاستهامية المستعدالية المستعدالية المستعدالية المستعدد المستعدالية المستعدد المستدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعد	*p*4*/V+	شاغر	الإبادة والمحسدات والمساورة
تعيد من الجيزائي وواء	** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** **	شَنَاغُرْ ۗ '	۲۶ ـ ۲۰۹ کسدا
غرفتان ومطبخ وحمام ومرافق وطارمة	"- "pYE4/74	شناغر	۲۰ ـ ۲۱۲۰ کــــذا
كـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	7729/79	شاغر .	۲۱ ـ ۲۱۲۱ کــــذا
كـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	'AY02/Y.	شباغر	۲۷ ـ ۲۲۱۳ کــــذا
كـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	*PY08/Y.	شباغر	۲۸ ـ۲۱۲۳ کــذا
كذا	'AY0E/Y-	شباغر	74 _ ١٤ ٢٣ كــــذا
ثلاث غرف وهول ومطبخ وحمام ومرافق وطارمة	10-/_	شباغر	۳۰ ـ ۳۱۲۵ کــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
كـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	10.	شاغر	۲۱ ـ ۲۱۲۱ کـــــــــــــــــــــــــــــ
<u>ک</u> ۔۔۔۔ڈا	10./_	شاغر	۳۲ ـ ۲۱۲۷ کــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
كـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	10./_	شباغر	۳۳ ـ ۲۱۲۸ کــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
كـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	10./-	شباغر	۲۵ ـ ۳۱۲۹ کــــذا
كـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	10./_	شباغر	۳۰ ـ ۳۱۳۰ کــــذا
غرفتان هول ومطبخ ومرافق وبيتونه	33/2074	مشىغول	۲۲ _۱/۱۰۳۲ کسذا
ک <u>ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>	۲۳/۸۶۱خ	مشنغول	۲۷ ـ ۲ ۱/۱۵ کــــذا
ئــــــنا	רץ/ארוק'	مشبغول	X7_F301\Y
کـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	۱۷۰/۱۹	مشيغول	۴۹ ـ ۲۶۲ ۱ /۳ کــــذا
غرفتان وهول ومطبخ ومرافق صحية	יור/זרוקי	مشيغول	۰۱ ـ ۱۵۳۳ / ۲ کـــذا

المنشأة العامة للصناعات الحريريء ـ

مصانع حرير السدة

مزايدة رقم ( ٣ لسنة ١٩٨٨ )

تعلز المنشأة العامة للصناعات الحريرية مصامع حرير

وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء : لمو افق

فعلى الراغبين في الشراء الحضور في المكان والزمان

الكمية

٦ اطنان

٥, ٢ طن

و . المدير العام

المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية .

١ ـ وحدة حامض الهيدروكلوريك المختبري ١

٤ ـ ويست الياف مكبوس يدوياً بشكل بالات ٢٠٥ طن

مـلوري قلاب مرسيدس / سنة الصنع ١٩٧٥

٣ ـ ويست الياف مكبوس في بالات

19AA/A/Y

ت، اسم المادة

٢ ـويست الياف

۲ ـ فحم خشیی ناعم

#### لجنة البيع والايجار في محافظة ميسان

4400

#### اعلان

تعلن لجنة البيع الثانية عن تاجير املاك واكشاك بلاية على الشرقي في المزايدة العلنية ولمدة ثلاث سنوات فعلى الراغبين بالايجار مراجعة سكرتير لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية العمارة خلال ٣٠ ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثاني انشر الاعلان في احدى الصحف المحلية مستصحبين معهم التأمينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة العلنية لتاجير تلك الاملاك والاكشاك في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي لنشر الاعلان ويتحمل المستاجر اجور النشر والمناداة .

ضياء الدين ناظم عويد مدير ماء ومجاري ميسان رئيس لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة ميسان

عقار المواصفات	نوع ال
	 ۱ فندق ۲ فندق
o assum	. ۱ کندو

#### محكمة جنح سنجار اعـــ

اللى المنهم الهارب خديدة سعدو فندي
قررت هذه المحكمة بتاريخ ٧/٥/١٩٨٨ أدانتك وفق
الفقرة الأولى من المادة ( ٢٤ ) من قانون المرور المعدل
وحكمت عليك غيابيا بغرامة قدرها اربعمائة دينار وعند عدم
الدفع حيسك بسيطا لمدة سنة واحدة مع احتساب مدة
موقوفيتك من ١٩٨٦/١/٥٨ ولغاية ١٩٨٦/١/٧ كما
قررت هذه المحكمة اصدار امر القبض بحقك وفق المادة
المذكورة لذا يجب عليك تسليم نفسك الى هذه المحكمة او
اقرب مركز للشرطة لتنفيذ الحكم الصادر بحقك ولك حق
الاعتراض على هذا الحكم خلال المدة القانونية وبعكسه
سيصبح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي استنادا الى
المادة ١٤٩ من قانون اصول المحاكمات الجزائية.

القاضي

## ق شركة نفط الجنوب

#### اعلان

## مزايدة علنية لبيع براميل واثاث متنوع

تعلن شركة نقط الجنوب عن بيع براميل عدد (٣٠٠٠) برميل وأثاث متنوع والمدين ادناه عن طريق المزايدة العلنية وذلك في يـوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٨/١ في السباعية التاسعة صباحاً في مقر الشركة في البرير عية في البصرة

فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في المكان والزمان المحددين اعلاه ومراجعة مقر هذه الشركة لايداع تأمينات لاتقل عن ( ٢٠٪) من القيمة المقررة للمال اعتبارا من اليوم التالي لنشر الإعلان ولحين اجراء المزايدة في اليوم المعين ، علما بان المشتري يتحمل اجور الإعلان والدلالية .

عدد الفقرات	. <	ع المادة	نو
			_
The same of the same		4	

**************************************
<b>Ye</b>
in call 114
····· A£
778
11
7.5
` Y•

عـ / المدير العام

## وزارة الحكم المحلي

# لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة المثنى

## اعلان

الحاقا لإعلانتا المرقم ١٣ في ١٣/ ١٩٨٨/٤ تقرر اعادة الإعلان عن ايجار العقارات المبينة ارقامها واوصافها ادناه بالمزايدة العلنية ولمدة سبعة ايام اعتبارا من اليوم التالي للنشر وذلك استنادا لنص الفقره الثانية عشرة (١) من المادة العاشرة لتعليمات بيع وايجار اموال الدولة في عددها المرقم ٧ لسنة ١٩٨٦ فعلى الراغبين بالاشتراك في المرايدة مراجعة بلدية الرميثة خلال المدة المذكورة مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة المزايدة في مديرية بلدية الرميثة على أن يتحمل ماحب الضم الاخير اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

#### رئيس لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة المثني

مو <b>قعه</b>	مساحته	رقمه	ت جنس العقار
كورنيش	17×10	۲	۱ کازینو
الطريق العام	10×1.	1	۲ کازینو وفندق
الطريق العام	10×1.		٣ كازينو
مجاور البلدية	£×¥	٤	٤ حانوت
قرب الكزاج الموحد	TX0	1	ه مقهی
			77.14

## صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

اعسلان رقسم (۱۶ /۸۸)

## تعلن هذه الشركة عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة ادناه الموجودة في مجمع الكرخ العائد لها والواقع في منطقة الأسكان قرب سكة القطار في الستاعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٨/٢ وفي خالة عدم

حصول البيع ستجرى الزايدة لبيعها للمرة الثانية

والاخيرة صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٨/٩ فعلى الراغبين في الاشتراك في المزايدة المذكورة الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٣٠٪ من قيمة الشراء علما بأن الثمن يدفع نقدا وترفع المواد خالال مدة يومين من تاريخ الاحالة وبخلافه سيتحمل المشتري غرامة تاخيرية قدرها (٣٠) دينارا عن كل يوم تاخير هذا وسيتحمل المشتري اجبور

العدد		٠.	المسلدة
	A		

الدلالية ونشر هذا الاعلان .

١	ثلاجة عمودية مستهلكة بدون ماطور
۲	ثلاجة عمودية مستهلكة
١	مجموعة طبلات خشبية مهشمة
١	مضخة ماء عاطلة ديزل مستهلكة
Ý	باب حديدية مشبكة مستهلكة

	ابواب حديدية مشيكة مستهلكة
<b>V</b>	مشبك حديدي مستهلك

العام	اللاين و عماللاين	9
	*	
, il	المنشأة العامة لصناعة البطاريات	

## المساه العامه نصناعه البطاريات

#### اعلان

#### الى/السلاة :ــ

معتاح حسين جناح ـسعاد كنون كاظم هيفاء جبار ياسى ـرغد عبود خلف جميلة جاسم لغتة ـليلى محمود حسين عارف شلاش عجيل هيفاء عبدالحسن عبدالقادر حسين جبر خضير فائزة كامل ياسين محمد عبدالحسن مرجان هادي جلوب حسين صبيح عبدالصاحب على

#### اخطار

بالنظر لانقطاعكم عن الدوام في هذه المنشأة دون ابداء عذر مشروع فقد تقرر اخطاركم بوجوب العودة الى العمل خلال سبعة ايام من تاريخ نشر الإعلان وبعكسه فاتنا سنقوم باتخاذ الإجراءات القانونية بحقكم وفقا لقرار مجلس قيادة الثورة رقم ٢٠٠٠ لسنة ١٩٨٤ ـ وشكرا

و، المدين العام

## رئاسة محكمة جنايات محافظة القادسية

## « اعـــلان »

#### الى المتهم الهارب/ كامل عبود هاشيم

بتاريخ ٢٩/٥/٨٩ وفي الدعوى الجرائية المرقمة ٥٥/ج/٨٨ قررت هذه المحكمة ادانتك وفق المادة ٥٠٤/ عقوبات وحكمت عليك بالسجن لمدة خمس عشرة سنة وفق المادة المذكورة واصدار امر القبض بحقك وتبليغك بالحكم المذكور بواسطة الصحف المحلية ولك حق الاعتراض على الحكم خلال مدة سنة اشهر من تاريخ النشر فعليك تسليم نفسك الى هذه المحكمة او اقرب مركز للشرطة و تعكسه فيصبح هذا الحكم بمنزلة الحكم الوجاهي

رئيس محكمة حنايات القادسية

لانكغي حقيقة تميزٌ بعض اللاعبين . على

الرغم من ان هـذا التميز كـان اقـل من

۲۸ هدفا في عشرين مباراة

قبل ان تنطلق مباريات دور الاربعة

للبطولة تكون المباريات العشرون التي

جرت في الدور الاول قد شهدت تسجيل

( ۲۸ ) هدفا اي بمعبل ( ۱٫۱٤ ) هدف

لكل مباراة . وهي نسبة متواضعة جدا

ويتصدر قائمة الهدافين لاعبنا احمد

راضى بثلاثة اهداف يليه اللاعبون نارج

من الاردن وحساج عدلان من الجسرائس

ومحمد جقلان من سبوريسة ومحصود

حمود من لبنان ولكل منهم هدفان ،

وسجـل هدفـا واحدا كـل من اللاعبين

طأرق سليمان وايمن شوقى وطاهر ابو

زيسد وحسسام حسن من مصر ومجمسد

المحجسوبي ونبيسل معلول وتسوفيسق

المهذبي من تونس ومحمد الفرحان من

السعودية وحسين ذيب وعبدالقيادر

قىردغلى من سىورية وجهاد عبدالمنعم

وتسوفيق عبيدالمسلحب من الاردن

والكرود رشيد من الجنزائير ووليند

البربكي وفهد كميل من الكويت وعاطف

الحضور اللبنانى

استحوذ على الاعجاب

صرح السيد محمود الربعة رثيس

الوفد اللبناني المشارك في البطولة بان

الحضور اللبناني في البطولة سيكون له

أبلغ الاثر بدفع عجلة الكرة اللبنانية ال

امنام ، واخصاف في تحصرينج للبعثية

الصحفية اننا نشعر بالفضر للنتائج

الطيبة التي حققها الفريق في المجموعة

الاوثى الصعبية ويكفى اننا استبطعنا

الصمود امام خيرة الفرق العربية

واطولها باعا ولعل تعادلنا السلبي مع

المنتخب العسراقي ممشل غسرب أسيسا

ساوليياد سيشول لهو شير دليل على

الصحوة للكرة اللبنائية على الرغم من

وعن تقييمه للمستوى الذي ظهرت

به فرق الجموعة الاولى .. قال الربعة ان

فرق المجموعة سعت منذ البداية لتقديم

المتوى الذي يتؤهلها لمضول دور

الاربعية وقد نجحت فعيلا في عروض

متكافئة لم تتضبح ازاءها صبورة

الفريقين المتاهلين حتى المرحلة الاخيرة

وهذا متات من النتائج غير المحسوبة

التي اصابت مباريات المعوعة .

الظروف الصعبة التي تمريها

سلم ومبارك الشاعر من البحرين .

■ أراء وملاحظات حول بطولة كأس العرب الخامسة بكرة القدم ■

معظم المباريات دون المستوى .. ونسبة متدنية في تسجيل الاهداف

■ رسالة البعثة الصحفية من عمان ■

■ بطولة صدام الدولية بكرة اليد

# منتخبنا يفوز على الصين ويتعادل مع تركيا

تعادل منتخبنا الوطني مع المنتخب التركي برصيد ( ١٩ ) هدفا لكل منهما في المباراة ألثى جرت بينهما مساء امس بقاعة المخقور ضمن بطولة صدام الدولية بكرة اليد وحضرها السيد لؤى خيراث طلفاح عضو اللجنة الاولميسة الوطنية العبراقية رئيس الاتصاد

وانتهى الشسوط الأول من المساراة التي حكمها السيدان قوزي بن عيمي وصحبى بلقياسم من تيونس لصيالح المنتخب التسركي يسرصيند ( ١٠١٠ )

وفاز فريق شبالشينجر اليبوغسلاق على المُنتَخْبِ الاربئي برصيد ( ٣٣ـ٣٢ ) هنعًا في المعلواة التي سبيقت لقاء العراق

وانتهى الشسوط الأول من المساراة الثى حكمها السيدان فاروق عبدالعزيز وعامر عباس من العراق لصالح القريق اليـوغسلاق ايضــا برصيـد (١٤٠ / ١٠)

فور العراق على الصين

واستفرت مباريات امس الاول عن شور منتخبنا الوطني على المنتخب الصيني برصيد ( ٢٤-٢٢ ) هدفا في المياراة التي حضرها السيند لؤي خيبرات طلفاح عضو اللجنة الاولمنية الوطنية العراقية رئيس الاتحاد العراقي المركزي لكرة اليد وجمهور كبير من المشاهدين

وانتهى الشيوط الاول من المساواة التي حكمها السيدان كبريستياسيلاف وميلان (يوغسلافيا) لصالح منتخينا الوطني بـ (۱۳۰ـ۹ ) هدفاً .

وفياز منتخب البحرين على منتخب لاردن برصيد ( ٢٨-٢٦ ) هذفا وكانت تتيجة الشوط الاول من المساراة التي

> توريع المهام سن اعضاء اتحاد

الكرة الطائرة عقد الاتحاد العراقي الركيزي للكرة الطائرة اول اجتماع له بعد انتخاب ميلته المحيدة و الثاني عشر من الشهير الحالي بمقره في اللجنبة الاولبيية الوطنيية

وتم خلال الاجتماع الذي

حضره الاعضاء كنافية تنوزينع النامب بين اعضائه حيث اصيح السيادة : كمال مصبطقي عبدات رثيسنا وعصنام عبساس نسائيساً للرئيس وخسين محمد صبادق امينا للسر وفاضل حمنين اميننا للصندوق والسلاة شباكر بشبير رحيم والدكشور سعند حمياد والتكبتبور فبالح فبرنسيس وعبدالرزاق الطاثى اعضاء . كميا جبري خيلال الاحتماء تسمية السيد عبىدالرزاق الطائى للاشسراف عسلي المنتخب الوطني للرجسال والدكتنور سعسد حمساد لنتخب الشبياب والسيد فاضل حسين لنتخب الناشئين والدكتور فبالح فرنسيس للاشتراف عبل

الننخب الوطني للنساء ، وقبال السيد حسنين محمد صبادق امسين سر الاتحساد للحمة وربية أن لجنان الاتصاد سيعاد تشكيلها من جديد حيث تم تكليف السلاة حسين محمد صادق والنكتور سعد حملا وقناضل حسين لتقسيم اسماء لجيان السابقات والتدريب والتحكيم للاتجياد خيلال الاجتماع الذي سيعقد يوم السبت اللقبل

سيعضيل الرياضيون الكوريـون

الجنوبيون النين يفورون باوسمة

دهبية في أولبياد سيئول عِلَى مكافاتُ

مالية معجمة ومعاشيات مجزية مدي

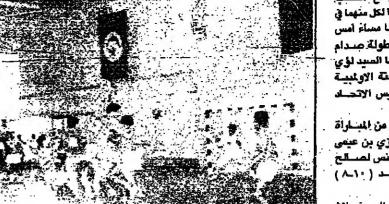
الخناة ويستعد اللاعبون للبوم

ويقيم الخسر من ( ٣٠٠ ) ريسائي

ورياضية في معسكر متعبرل شميال

الموعود يتدرينات طويلة مضيية.

# ■ خمس مباريات تجري .. اليوم ■



قبادها السيدان بدري محمد صبالح وباسم جميل ( العراق ) قد انتهت يرصيد (١١-١٢) هدفا . لصالح الفريق الاردني بـ ( ١٣ ) هدفا مقابل ( ١٠ ) اهداف اليوم .. خمس مباريات

فورتونس والكويت وكايت مبارا ة الصباح التي اقيمت بنفس القباعة قد انتهت بفوز منتخب

> وفي المباراة الشانية فازمنتف الكويت على منتخب بغداد بـرصيـد ( ۳۰ ۱۲ ) مدفا .

منتخب ترکیا برصید ( ۲۵٬۲۰ ) هدفا كما فاز فريق بيج الهنضاري على منتخب بغداد بـ ( ۲۰ ) مقابل ( ۱۶ )

ب (٢٦) هدفا لكل منهما في المساراة التى حكمها السيدان جليل شهاب وضيساء يسونس ( العسراق ) وانتهى

شوطها الاول لصائح الفريق الروماني

وتجري اليوم خمس مياريات ضمن الدور التمهيدي في البطولة الذي يختتم

غدا ، فقى الساعـة التأسعـة صيلحـا تجري مباراة غريقي بيج الهنشاري ومنتخب رومانيا تعقبها في الساعة العاشرة والنصف مساراة منتضى تونس على فريق بيج الهنغاري برصيد تسونس والكسويت وهى غسمن فسرق ( ۲۷\_۲۷ ) هدفا .

وتقام ثلاث مباريات في المساء ضمن بطولة للجموعة الاولى حيث يلتقي في الساعة الخامسة والنصف فريقا العراق وفار فريق شالشنجر اليوغسلافي على وشالشنجر البوغسلاق تعقبها ق الساعة السابعة مباراة منتخبي الاردن

المحموعة الثانية .

والصين ويتقابل في المباراة الثالثة التي ستبدأ في الساعبة الشامنية والنصف منتخبا تركيا و البحرين . وتعادل منتخبا تبونس وروسانييا وتقسام جميسع المبساريسات بقساعسة



صوتا لكل منهما .

■ احتفاء باعياد تموز ■

مهرجان رياضي

في نادي الحلة

يقيم نسادي الحلة الريساضي اليسوم

مهرجاتا رياضيا كبيرا يستمر ثلاثة ايام

بعثناسبة احتفالات قطرننا المناضل

بتذكرى اعيباد تموز الضالد والذكرى

ويتضمن المهرجان الذي ينظم

ببالتعاون مبع ناديي الكبرخ والشباب

مباريات بكرة القدم مع فريق نادي الشباب ومباراتين بكرة السلة مع فريقى

الكرخ والشبك بالاضافة الى عروض

لنتخبات القطر بالجساز للرجال

والنساء وبناء الإجسام والكونخ فو

.. وتختتم فعاليات المهرجان باقامة

مباراة بكرة السلة مع قريق منتخب

الهيئة الإدارية الجديدة

لاتحاد المصارعة

النفرت انتخابنات الهيئة الاداريسة

الصديدة للاقصاد العتراقي السركتري

للمصارعة التي جرت امس الاول بقاعة

اجتماعات اللجئة الاولمية الوطنية

العبراقية عن فبوز السبادة نبوري

اسماعیل وحصل علی ( ۱۲ ) صوتا

وحمدان رحيم ( ٦٥ ) صوتـا وسمـر

جاسم ( ۵٤ ) صوتا وسعید مجید

( 50 ) صوتاً وهيثم كاسب ( 12 )

صوتا وابراهيم خليل ( ٤٧ ) صوتا

وضياء متمود وصفوت كأمل ( ٤١ )

والاحتياط وميض فاضل وصفاء على

شباب القطر .

الرابعة والعشرين لتاسيسة .

يبيذل العداء الامتريكي كارل لويس مجهودا كبيرا ف سبيل تحقيق انجاره للذهل الثانى في القور بإربعة اوسمة ذهبية في دورة سيئول الاولمية بعد ان حقق ذلك في دورة لوس انجليس بفوره بسنباقات ( ۱۰۰ ) و ( ۲۰۰ ) متروالطفر العريض و ( £×١٠٠ ) متر تتابع :

من نوعه في تاريخ الاولمبياد الحديث بعد ان حصل مواطنه الاسود جيسي اوشر على هذا العدد من الاوسمة الذهبية ق دورة براين عام ١٩٣٦ ففى تصفيات الرياضيين الامريكيين



( ۲۰۰ ) مترب ( ۲۰۰۳ ) ثانیة محرزا المركز الاول لكنيه لم يكن راضيا عن

انجاز لويس في انجليس هو الثاني

لدورة سيثول التي بدأت يبوم السبت الماضي قبطع لويس مستخبة عبيباق



كارل لويس يسعى لاعادة تحقيق انجازه المذهل

واخفق جو ديال في الوصول الى الرقم التأهيلي في سباق القفز بسلعصا وهبو حامل الرقم القياسي الامريكي ( ٩٦,٥٠) امتار اذ سجل ( ۲۷ , ۵ ) امتار فقطبینما سجل عايك تولي صلحب الوسام القضى في دورة لوس انتجليس وايسرل بيسلّ صلحب الوسيام التحساسي ( ٥,٣٧ )

الوقت الذي سجله بعد ان قطعها في هذا

العلم بــ ( ١٩,٩٩ ) ثانية ،

وتجري اليوم تصفيات الدور شبه النهائي في السباقين حيث سيشترك مع لويس في سباق ( ٢٠٠ ) متر جيمس بتلر الذي قطع المسافة بـ ( ٢٠٠٦٦ ) ثانية

وجو ديبلويش الذي قبطعها يد ( ۲۰۰۱۹ ) ئىلنىية وقلوپىد ھيىرد ب ( ۲۰,٦٤ ) ثانية .

وفي سباق (١٠) الاف متر للنساء ترشحت العداءة بساتي مبوري التي قطعت المساقية بـ ( ٢٢ ) بقيقة و (٥٧،٢٢) تساتية ولين جننكس ب ( 24 ) دقيقة و( 24, 2 ) ثانية

تتسم به منافسات اكبر بطولة كروية على معيد الوطن العربي ، ويناتي هذا التقرير عقب انتهاء مباريات الدور الاول ليؤكد صحبة ملاهينا اليه ببرسلالنا السابقة حيث نكرنا بان هنك تفاوتا واضحا بين مستويلت الفرق المشاركة ق البنطولة هيث اثبر ذلك سبلها عبلى المستوى العام من حيث المهارات الفنية ، الفردية والجماعية للاعبين وفي هذا الجانب ركز المراقبون كثيرا على ارضية الملعب المغطاة بالتارتان وذهبوا لى أن التارتان هذا هو المشكلة الإكيم لتى جابهت بطولة كأس العرب ، حيث اشلُرواً الى ان ذلك سبب مباشر ورئيسي لامتصاص الكثير من مهارات اللاعبين وقدراتهم القنية ، ولعلنا نتفق مع هذا الواي الا اننا نعتقد بان ذلك ليس بللبرر الكــاقي الذي يمكن ان يفسر انخفــاض مستوى الاداء بين معظم الغرق . ذلك ان

اجمع المراقبون الإعلاميون الذين

بحضرون نهائيات بطولة كاس العزب

الخامسة الجارية حاليا في عمان على ان

معظم مباريات هذه الدورة كبانت قد

افتقرت الى المستوى الذي يفتـرض ان

اللاعبين خصوصنا اولئك المصنوبين على الفرق الكبيرة الذين كان يفترض بهم ان سرتقوا بادائهم الى الستوى الذي يتلاءم وماهو معروف عنهم .

ولعلنا نطرح هنا موضوعا في غياية

شحة الإهداف

من المهم جدا ان يشار الى ضعف روح

المثابرة والجدية بين صغوف الكثير من

الاهمية حيث نشير ان من بـين نتائـج انخفاض المستوى العام الشحة الواضحة بالاهداف حيث لم يتمكن لاعبو عشرة فرق سوى تسجيل ٢٨ هدفا ن اصل عشرین مباراة وهی نسیــة متدنية جدا بل وفقيرة للحد الذي يثبر الاستغراب والدهشية ، واذا مسكيان لبعض يسرجع ذلك لاسساليب اللعب الدفاعي فانثا نري غير ذلك بل وننسيها الى انخفاض قدرة اللاعبـين والاخطاء المتراكمة في الخيطط التكتيكية للفرق أضافة الى اللجوء في الكثير من الاحيان ائي اللعب العشوائي ، كما ان من الهم جدا ان نشير الى هذا الجانب الى ان من ين انخفاض المستوى التنافعي هذا انتهاء عشر مبارسات وهو نصف عدد المبساريسات في البسطولة وحد م الآن بالتعادل وأن نصف هذا العدد كرز قد انتهى ببالتعبادل السلبي وان النصث الآخر انتهى بالتعادل بهدف واحد لكل مِن القريقين المتباريين .. على العموم قان هذه الملاحظات بمجموعها لاتكفى تميز بعض الفرق على الرغم من قلتها كما انها

البطولة على اعادة الحياة الى الملاعب اللبنانية اوضح الربعة ان لبنان عملت على ان تسجل حضورها في بطولة العرب

وعن تناثير المساركة اللبنيانية في

منذ بدايتها وهي صاحبة الوسام

البرونزي في اول بطولة جرت قبل ربع قرن وعراقتها في هذا الاتجاه .

> شوشان : لهذه الاسياب ابتعدنا عن دور الاربعة

قآل الحارس التوئسي ناصر شوشان ان حصول فريقي على المركــز الرابع في المجمعة الاولى لايعكس المستنوى

الحقيقي للكرة التونسية التي ستشارك بالاولمبياد المقبلة واضاف فأ تصريتح للبعثة الصحفية .. أن أداء العُريق التونسي الذي تـذبـنب عـل آمتِبدكِ

اللقاءات الاربعة التي خاضها .. إنه لم ينظهس حبثى انتقضناء الدور الاول بللستوى الذي يتوقعه جمهورنا حيث

اخفق اللاعبون في تتوييج مباراتهم الاخيرة امام لبنان بفوز كـان يمكن ان يعبد ترتيب مواقع المجمـوعة ويضـع

اريقنا في شانة جيدة ، و اوضح ان غياب عدد من لاعبينا الإساسيين اثر على تكامل الشواحي الغنية خبلال اللقاءات التي

خاصها في البطولة مشيرا الى ان ذلك كان السبب الاهم ق ابتعاد الفريق التونسى عن البطولة .

وعن استعبدك الفبريق التبونسي للدورة الاولمبيسة وامكانيتسه في تمثيسل العرب ، قال شوشان اننا مصممون على

تقديم المستوى الافضىل فيستليول كي

نؤكد ان صعودنا الى الإدوار النهائية لم يكن ضربة حظ حيث فزنا على المنتخب المصري في عقر داره وتخطينا حلجز الفريق المغربي المتخم بمالنجوم المحترفين ونحن لانخشى الفرق التي ستقابلنا هناك لاننا سنخوض المسابقة

بتشكيلة متكاملة .

سهام ونار ولاعبي كرة الطاولة .

وشهد معسكر تاينونج الذى يتدرب

فيه اللاعبون مولد ابطال فازوا في دورة

لوس انجليس الاولمبية وتسالق نجم

كوريا الجنوبية في سماء الرياضة

مجمع رياضي ضخم

وقد اقيم مجمع تاينونج الرياضي

الذي يغطى مسلحة ( ٨٠ ) قدانــا يعد

اولمبياد طوكيو عام ( ١٩٦٤ ) لقطويسر

مهارات اللاعيين . وتندفع الحكومة

تكتليف هذا المجمع الثن تبلغ سبعة

ملايين دولار ف أتعلم . وتعد التسهيلات

التى يضمها المجمع من احسن المرافق

ويضم مجمع تاينونج سلاعب

المشاركة السعودية حققت اهدافها

كسان الوفد السيعبودي اول الوفيود المشاركة التى غادرت عمان بعد انتهاء مبارياتها في البطولة واحتىلالها المركز الاذبير في المجموعية الاولى .. وقبل ان يغادر الوقد امس الاول صبرح السيد عبدات الصقر رئيس الوفد ان مشاركة القريق السعودي في البـطولة جـاءت لتؤكد رغبة المسؤولين بتجديد مسارات الكرة السعودية وتوسيع فاعدتها

واضاف أن احتلالنا المركز الاخير لايلغى الاعتبسارات الايجسابيسة التي كسبهسا الغريق خلال لقاءاته مع العراق ومصر وتبونس ولبنان وكبان لشارق الخيبرة الدور الكبير فيحسم اللقاءات على الرغم من ان الفريق اجتهد كثيـرا للخـروج بنتيجة افضل مع الغريق العراقى مؤكدا ان مباريات المجموعة كشفت عن بروز

عدد كبير من اللاعبـين من بينهم احمد راضي من العراق وعلاء ميهوب من مصر وبلال الصوفي من لبنان واوضح الصقز ان مشاركة الفريق السعودي عيزوت الكشير من الاستعدادات الجيارية لزج هذه المجموعة من الشباب في تصفيات كناس العالم بعُند أنَّ أثبت الكثير من عناصرها القدرة الجيدة على حسن تمثيل الكرة السعودية وبعد ازدياد الحلجة الى اعداد فريق فلل يمثل المملكة

صلاح محمد كريم: مستوى التحكيم متطور

أعلن حكمنا الدوني صملاح محمد كريم

ان مستوى التحكيم في البطولة قد ترك انطباعا ايجابيا في اوساط البطولة وولد الارتياح بين الوفود العربية المشاركة فيها وقال في تصريح خاص ان الحكام العبرب اظهروا قندرا عاليا من الحزم والدقة وكاثوا طرفا اساسيا في انجساح المباريات وهو ما انعكس فعلاً على خلو سجل اللجنة الغنية من الاعتراضيات التى افصحت عنها ، كما ان متابعة اللجنية المشرفية عيل حكيام السطولة وحرصها على رفع الاستعداد البدني للحكام من خلال الاختيارات المستمرة واطلاعهم على الاخطاء التي يرتكبونها ق اللقاءات التي بديرونها كان له اثر كبير في حصر الاختطاء التحكيميــة والتغلب عليها .

ويذكر ان حكمنا الدولي المنكور قاد بنجاح ثقاء الاردن والكويت وساهم ق قيادة بعض مباريات البطولة كمراقب

السهام وملعب لكرة القدم يغطيه عشب

# كيف يستعد رياضيو كوريا الجنوبية للدورة ؟

عَ وَعَدُ الْمُعَالِّ الْمُعَالِّ الْمُعَالِّ الْمُعَالِّ الْمُعَالِّ الْمُعَالِّ الْمُعَالِّ الْمُعَا

يوسلم ذهبي أخر ،

17 أيلول المقبل .

# ■ (١٣٧) الف دولار مع راتب شهري مدى الحياة للفائر بالوسام الذهبي ■

سيثول حيث يخضعون لبرنامج بدني

وَقَتْرَهُ الرَّاحَةِ الوحيدة مِن التدريبات البدنية والنفسية وفنون رقيع الروح المعنوية هي السابقات التي يشترك فيها

وفي المسكر يستيقظ اللاعبون عند القحر الجراء تعرينات جماعية متقطة ويقضون بقية اليوم في تدريجات

وعقيل شباق يستمر من الشروق الى

التحسين المهارات في العناب مختلفة ثم

النوم في العاشرة مساء بالضبط .

اللاعدون في الخارج .

وفي الاسلبيع الاخيرة انضم عدد من

الانخراطق 

لاعبى القوى تم اختيارهم الى وحدة رياضية عسكرية في سونجنام جنوب شرق سيئول للقيام بتدريبات خاصة . وكان لاعبو ولاعبات القوى اول من ارتىدى بىزات عسكسرية وخبوذات واشتركوا في بسرنامج شباق لتدريب الكوماندور لمدة ( ١٤ ) ساعة في اليوم .

وقال منحدث باسم اللجنة الاولمبية الكورية ، تقرر ارسال لاعبى القوى ال معسكر تدريب خاص لتحسين قدراتهم العقلية ومهاراتهم لليدانية ----ويتحمل للرياضيون الابتعاد عن

عائلاتهم واحبائهم وقسوة الحياة في معسكر التدريب بامل الفوز باوسمة ذهبية ومكافات تقبية ضخمة ، وقبال اهن بيونج ـ كبون الفيائر يالوسام الدُّهبي في الجودو لوزن ( ٧١) كيلوغراما في اوغبياد لوس انجليس عام

( ١٩٨٤ ) : التدريب شاق جدا واحيانا

افتقد عائلتي . ولكنني سانغلب على

وسيحصل الفلأزون بأوسمة ذميية في العباب السلحية والميدان عبلي ١٠٠

مشاكلى الشخصية لانني اتوق الى الفوز

.. واهن واحد من عشرة ميرشمن

للفور بوسلم دهبي في الوقد الكوري

المكون من ( ٨١؛ ) لاعبا وتعد من اكبر

الفرق عددا في الاولبياد الذي سييدا يوم

مكافات مجزية

للفائرين بالاوسمة

مليسون ون ( ۱۳۷ ) الف دولار لکسل لاعب . وستحدد اتصادات ريباضية اخرى قيمة مكافاتها المالية التي يعتقد مسؤولون في اللجنة الاولمبينة أنها لن تقل عن (١٠٠) الف دولار للجائزة

ويرتبط الحصول على معباش مدى الحياة بقفوز بوسام ذهبى في الألعاب الاولمبية والأسيوية والجامعية وهو ( ۸۲۲ ) دولارا شهریا . وتعلق كوريا الجنوبية اسالاعلى

اثنين من لاعبي الجودو بخلاف ( اهن )

للجميباز وكرة السلة والكبرة الطائبرة والملاكمة والجبودو ورفع الالقبال بالاضافة الى ساحة مغطاة للجري وحوض سيلصة طبقنا للمتواصفات بالاضافة الى ملاكمين ومصارعين ورماة الدولية وملاعب للتنس وسلحة لرماية

الرياضية في العالم .

وقالت مدربة الجمباز المحربة كلارا بيجيك اثناء زيارة حديثة للمجمع ، انه احسن معسكرات التدريب التي رايتها . كرس الكوريون جهودهم لتحقيق مجد رياضي وهم مصممون على القوز في الإلعاب الأولمبية . .

ويتفى رئيس المجمع كيم سوئيج \_ جيب اتهامات بعض المعلقين بان السعى لاحراز قصب السبق في الأولمبياد يكلف كثيرا وان المدربين يحملون الرياضيين فوق طاقاتهم .

· وقال کیم وهو اول کوري بغور بوسام في اولمبياد لندن عام ١٩٤٨ ( برنامجنا شاق جـدا ويمكن ان يكون اكثر قسوة ، التدريب الشاق مهم جدا لشعوب الشرق التي قد تمتاز بتكتيك جيت ولكن قنوتها الجسنية دون المستوى . وجميع المدريين والمتسابقين فخورون بوجودهم هنا

مركز التدريب هذا مخصص للاعدن

السياسية القائمة فيبلدان النطقة الاان

هذا العامل لايشكل اكبر عقبة على طريق

اقطار المغرب العربي تكيف اقتصادياتها للتكامل

■ لواجهة تحديات الستقبل ■

■ خيارات واضحة في ظل مؤشرات متضاربة

■ الجرائر/ا ف ب : يرى المراقبون ان محموعة اقتصادية توحد كبل البلدان

خلق ، مجال اقتصادي ، مغاربي يشكل النواة لمجموعة اقتصادية متكاملة تضم بلدان شمال افريقينا الخمسة يعبد ضرورة حيوية لمواجهة تصدمان المستقبل ويشكل خياص افياق تكتيل البلدان الأوربية والغاء كل أشكال الحواجز القائمة بينها مع مطلع عام

وتتفق موريتانيا والمغرب والجزائر وتونس وليبيا على تاكيد هذه الضرورة

وخلف الجوائب الإنسائية للقاءات على المستوى الجماعي والثنائي بين هذه الاقطار فان الارقام وخصوصا منها ما يتعلق بالتبادل التجاري بين بلدان المنطقة تبقى خبر مؤكد للحلجة الملحة

🗷 مفهوم للتوازن 🖪

للرئيسة كورازون اكينو الذي جرح

اثناء محاولة انقلاب ضد والدته العلم

الماضي في مباريات الرمايــة بمسنســات

ويحمل جيحومار بيناي رئيس الحي

المالي والدبلوماسي في منانيلا مصنص

ضخما الماني الصنع مثل الذي يظهر في

افسلام جيمس بـونــد . ويتفق بينــاي

وكنيته د رامسوتيت و ، لمهارته في

استخدام السلاح بان البندقية توفر

وقال بینای د اذا عبرفت ان اعداعك

يحملون بنادق فيجب عليك ان تحصل

بندقية ، انبه نبوع من التبوازن

🚆 حملة مطالبات 🚆

وتبوجد في الفليسين مصائم لإنتاج

البنسادق ، ولكن ولع القلبينيين بحصل

السيلاح ساعد عل التهريب ويضبط

مسؤولون في مطار مانيـلا كـل شهـر

عشرات الممدسات والبنادق مع عشرات

الألوف من الطلقات في حقائب للملابس

القذرة وصنأديق الغواكه وحتى علب

السربين . وقالت مصادر عسكريـــة ان

جنودا وساسة ورجال اعمال ذوي نفوذ

ويباع مسدس عيار ، ١٥٥٠ ، لا يزيد

ثمنيه عن . ٤٥٠ ) دولارا في الولاييات

المتحدة بثلاثية امثال ثمنيه في السوق

خلف عمليات تهريب السلاح

السوداء في مانيلا .

الأمن في مانيلا الحبيثة .

\_الارهابي. ، \_

العيار الثقيل .

ويشتبرك بينينسو الأبس الوحيسد

وتذهب الى ابعد من ذلك مطلعة بأنشاء

لمِدُلات البِلدين مع الضارج . ويصح ■ أرقام ومؤشرات ■ هذا القول على المبادلات الجنزائرية المغربية وعلى التبادل التجاري بين بقية بلدان المغرب العربي .

وشركات مختلفة بدات تبرز الى الوجود يوميا تقريبا ويذكر منها في هذا السياق

اشعف ولاشك في أن اتعدام التكامل الاقتصىادي بين الدول الغبربية ينتذر بخطر يتهدد نمو العالم العربي . مشروع انبوب نقل الغاز الجزائري الى فللبادلات التجارية التونسية الجزائرية وتبقى اوربا اول شريك تجاري لدول لبيب الذي سيعود بالنقع الضباعل مثلا لا تشكل سوى نسبة ضنيلة حدا تكباد لاتحصى من الحجم الإجسال

المغرب العربى وتستأثر بنصيب الاسد من مبادلاتها (٦٠ في المائة بالنسبة الى تونس الا ان بناء تجمع اقتصادي الجزائر و ٥٠ في المائة للمغرب و ٧٨ في متناسق ومتكامل لإيمكن ان يتم في اشهر المَاثُة لتونس وفق مجلة ، ريفولوسيون معسودة وحتى في بضعبة اعبوام افريكان ، الاسبوعية الجزائرية . خصوصا وان اثار الاختلافات في تركيبة 🗷 اسس للتعاون 🗷 وبنية البعض منها يعود الى اكثر من عقد لا يمكن محوه لبضرية عصبا وتستسم هنذه المبتدلات بخلل في

🗷 نصيب الاسد 🗷 وهنباك ايضنا تنشوع الانتظمية

التبادل التجاري بينهما مع مطلع عام

والبرتغال (وهما منافصان مباشران للمنتوجات الغربية وخصوصا منهنا التونسية والمغربية) ال للجموعة الاوربية وتواضع حجم الساعدات المُلْيَةُ الأوربِيةَ على الرغم من الرغبة المعلنية في تنميتها من الإسبياب التي تفسر خيبة امل بلد مثل المغرب ذهب أق حد الطرق على بنأب بروكسل طالبـــا

فالخيار المغربى صار واضح للعالم ذلك أن التكامل التدريحي لاقتصاديات بلدان التطلة من شاته ايضا ان يعيدُ توازن معادلاتها مع اوريا .

١٩٩٢ وق حال عدم اقتدام أوريا على اتباع ، سياسة طعوحة ومتناسقة ، مثلما تؤكد ذلك صحيفة ومبادلات متوسطية ، في عددها الإخير ،

الضارجية الجنزائري احصد طالب

ويرى الراقيون ان انتضمام اسبائيا

الانضعام إلى المعوعة .

وفي هذا السياق اقترح وزير

الابراهيمي اخيرا وضبع آلاسس و لنظلم تعاون متعند الإطراف يحند بين اهدافه انجلز عدد من الشماريم الاقتصافية ومنشبات البنية الإساسية المضاربية وتنسيق اليرامج الإنمائية ،.

تكاملها . فالإرادة السياسية موجبودة وبدات تتجسد حيث تبادل البلدان بينها الات زراعية ومكليس الالات البضارية بينما يعلا التفكير في اقامة مشاريع مشتركة من بينها مشروع بنساء انبوب يتقل الغاز الجزائري الى اسبانيا مروراً بالإراضى المغربية . ولئن كنانت مبادلات بلدان المضرب العربى في ما بينها محدودة للخاية غان ميادلاتها مع بقية البلدان العربية

طبعا هنك بعض الشاريع الشتركة

الى خلق هذا المجلل الاقتصادي

■ مسؤولون وعامة الشعب يطالبون بنزع السلاح ■

## الفلبين غابة بنادق 🔳 لا سبيل التيضع ما لم نكن مسلحاً 🔳

■ مانيلا/رويتس: تحتفظ عضوة الكونغيرس القلبيني لورنيا يباب بمجبوه راتها من الذهب والإشاس ق خرانة بغرفة النوم بالقرب من صيوان مملوء بالبنادق .

وبالنسبة لكثير من القلبينيين ق مأنيلا التي تسيل في شوارعها الدماء على يد فرق موت اليمينية او حتى مجرمين عليين اصبحت البندقية تمثل ضرورة أمنية حيوية

🗷 سمة حياتية 📰

وقالت ياب في مقابلة صحفية ، طللا عجز العسكريون عن ذكر اسبياب عدم تمكنهم من القبض على القتلة فللننى ساحتفظ ببنادقي ه .

وأصبحت البنادق سمة من سمخت الحياة اليومية في مانيلا يحملها حرس المبُلتي وَاحْيَانَا الْمُتسوقـون في المحلاتُ الكبرى والعلملون في المقاهي .

وتبيع محلات الأدوات الرياضية قرابات للمسدسات وحقائب خاصة يمكن وضع الذخيرة بها

ولا تبری النوادی او دور السینمیا شيئا غير عادي من وضع لافتات تطلب من الزيسائن ء من فضيكم أودعيوا أسلحتكم النبارية وغيبرها مبع حراس

ويقدر عسكريون بأنه يوجد ما لايقل عن • ٤٠٠ ، الف سلاح ناري • طليق ، او دون تسجيل بالإضافة الى عشرات الألاف الأخرى التي يحملها اصحابها

■ الجيزة/مصر/رويتـر: مــازالت

ربوة الإهرام منذ (٤٦٠٠) عام . يحقل الاسد القديم الذي يحمل وجه انسان راس قائمة تضم اثاراً مصرية من تماثيل ومقابر مهددة بتاكس قد لايمكن

ويحذر اثريون ان عشرات من الكنوز القديمة في حلجة الى علاج سريع . 🗷 مخاطر واحتمالات 🖫

وقبال عبد المعيز شاهين احد كيبار المرمعين المصريين ويحتاج ترميم الإثار الفرعونية الى حملة دولية لانها عمليات تكلف ملايين الدولارات وتفوق امكانات

وبــالاًصُّافُـةُ الْى همــوم ابى الهــول حارس الجيزة منذ فجر الحضارة تواجه اثار اخرى لاتقدر مثمن اخطار التاكل او

وفئ مقبرة القرعسون سيتي الاول المحفورة في الجبل بوادي الملوك بالقرب من الاقصر سقطت في العام الماضي قطعة صخرية من السقف طولها متران تمثل جزءا من لوحة ملونة للابراج الفلكية ابتدعتها يد الفنان المصري القديم . وبعد اشهر عدة بدأ السقف الملون لقبرة رسيس الخامس الجاورة

# 🔳 مازال ميتسماً بغموض 🖿

#### وفي الاقصر على الضفة الشرقية لنهر الابتسامة الغامضة تعلو محسا اس النيل لاحظ الاثريون اهتزاز عموبين ضخمين في معبد الاقصر وجنوبا في الهول رغم الندوب والكسور التي تشوه مدينة ادفو سقطت كتلة ضخمة من وجه هذا التمثال العتبد الرابض على

ابو الهول بحاجة لعملية ثم

البوابة الاولى لعبد الاله حورس . 📰 حلم ملکی 📰

وفي معبد حتشيسوت التى تبولت العرش في القرن الخامس عشر قبيل الميسلاد لتصبح اول امبراة تحكم مصر ارتفعت المياه الجوفية لتهدد الجدران وقد تهاوي واحد منها عام 1987 .

ولكن اخطر حادث وقع في السنوات الاخيىرة كان في شبساط الماضي عضدمنا سقطت كتلة تزن ٣٠٠ كيلو غـرام من كتف ابى الهول اليمنى .

وتقول الاسلطير ان ابا الهول ظهر في جلم لتحتمس الخابيس ووبعده سالتاج ألملكي اذا ازال الرمسال التّي كومتهسا الرياح على جسده .



# ■ حلم فرعوني انقذه من

التوازن يهدد بالتقاقم عندما ستنزيل

البلدان الاوربية الحواجز التي تعوق

خطورة الوضع ويحثنا على وضع خطة

واضاء حواس الضوء الاحمر وبدأ

العمل في هضبة الجيزة حيث أغلق هرم

خوقو الاكبرامام الجمهور لاول مرة منذ

قسرن ليتمكن العصال من ازالة امسلاح

تكونت على جدرانه وتركيب شبكة تهوية

🛢 اجراءات جديدة 🖀

وسيقوم العمال في الاستلميع المقبلة"

بوضع كتلة اخرى من الصخر عُلَّ أَبِيَّ

الهول الذي يبلغ طوله ٧٠ مترا شعن

عملينة لتسرميم التمشال الذي نحتسه

علمية لترميم كل اثار مصر ..

وانذار جديدة .

بحر الرمال وجعله بندم 🖪 وريما ندم أبو الهول على ذلك وفضل الفراعنة من كتلة حجيرية وأحدة على

حافة الهضية . البقياء في احضان الرسال لتحميه من كمسا يتضمن للشروع الذي يكلف ٧٥را مليون دولار بناء سور حول وقال زاهى حواس مدير اثار الجيزة هضبة الجيزة ولاول مرة سيتعين على · ان سقوط الصخيرة من تعشأل ابي السياح ترك سياراتهم بالخارج وشراء الهول يعد بمثابة راية حمراء تشير الى

تذاكر لدخول المنطقة الإثرية . وقال حواس وهو يئند بمنظر يشيه المبيرك من جمال وسيبارات وحاضلات تشوه قاعدة الإهرام , عندما تذهب إلى ديسزني لائند لايسمسح لك بسالدخسول

وق الاقصر يبطالب الريبون بتقليل عده المواقع الاثرية المسموح فرمارتها

ويشكىل التلوث اكبىر خسطر يهند

وتكفيض عدد الزولينايُضا بنتا أ عينا 💥 عوامل احرى 🛍 📆 وتتسرب المتاه الجوقية التي يقبول

البعض انها ارتفعت نتيجة لبناء السد العبالي منذ الصنينيات ببالإضباقية الي مجاري القري المجاورة لتأكل الاثار . ويشكل التغيير الجيولوجي في وادي الملوك ومعبد حتشيسوت الذي يعرف باسم الدير البحري عامــــ في الاخطار التى تهدد الاثار

وقال نخلة ، يمكننا ترميم المقابر في الحال ، ولكن المشكلة في الجيل ». وقبل عامين هوت كتلة صخرية تزن ٥٠ طنــا مـن الجيــل الذي يمعتـقــد جيولوجيون انه يتحرك من موقعه .

۱ \_بحکی \_ احصی ۔ ۲ \_ اقتران \_ وساوس . ٣ \_من أسماء الأبل \_ أحكام

ه \_حرف عطف \_ مطلع \_ تاكيد ( معكومنة ) \_يثرت أموالها \_

٦ ـقادم ـ اندفاع شديد تجاه عمل معين ـ راتب ( معكوسة ) ـ يلوم بشدة \_مرتقع أرضي . ٧ ـ اذاع ـ ساكن (الماء) ـ من الالوان ـ سياق بولي للمبيارات ـ

٨ حصرفان من تأم علم في الوراثة \_الدماغ \_ضعف + حرف \_حرفان

١٠ ـ توع من القردة ـ طائس من قميلة القراب . ١١٠ ـخيط الشمس ـيلجا ۱۲ ـحرفان من دار ـ بيام .

📰 عمودي 🖿

۱ ـراسخ .

# الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الإعزاء وعلى العنوان التالي: بغداد / الصرافية / صب (٤٩١) زاوية

تقيمها اليوم : ايمان جلال الدلوي 🔳

ءُ \_ اخطا \_ شهر هجري \_ خرفان

ه ـ اله تنفيخ موسيقية

( معكوسة ) \_قطر عربي \_ظاهرة

٦ ـرتبة عسكرية عثمانية ـتيلن ــ

٧ ــحرفان من جان ــاس + آرشد ــ

١٤ شقر الماء ( معكومية ) ـ دولة

١٥ ـ مدينة تــاريخية ــ محبــرة ــ

١٦ ـ مشارل ـ عاصمة اوربية ـ

لالور نبويات اسلسندين

جيش يا تينيا م

(مبعثرة ). نصيدعيون

١٩ ـ التهرب من السؤولية . .

۲۰ ـ تلبی له جمیع الشطلیات

حرف جر ( معکوسة )

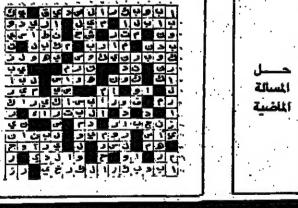
. ٩ ـ قرية مصرية مشهورة .

١٠ ـ الرق ( مبعثرة ) .

٢٧ ـ مساكن مؤقتة .

لاثبنية \_يخمني

١١ \_يشنق .



#### ■ اعلان ■ اعتلان ■ اعتلان ■ اعتلان ■ اعتلان وزارة الأوقاف والشؤون الدينية

مديرية الاوقاف والشؤون الدينية لمحافظة الإنبار الاموال الموقوفة

استنادا لكتاب وزارة الأوقاف والشؤون الدينية/الدائرة الادارية والمالية الاصوال الموقوفة المرقم ٧٧٨٠ ق

تعلن مديرية الأوقاف والشؤون الدينية/لمحافظة الانبار عن بيع القطعة المرقمة ٢/٩٧ مقاطعة ٨٣ القطائلة في الرمادي والبالغة مساحتها ١٠/١٥٣٥ ـ بالمزايدة العُلنية .. فعلى الراغبين كافة بالشراء مراجعة هذه الديرية خلال مدة شهر واحد من تاريخه اعلاه مستصحبين معهم التأمينات الإصولية.

مدير الأوقاف والشؤون الدينية لمحافظة الانبار

اعلان بيع دجاج

تعلن شركة ألكوفة للدواجن الزراعيسة المحدودة عن بيسع ( ١٨٠٠٠٠ ) من امهات الدجاج بالزايدة العلنية التي ستجرى في فُندق السفير / شارع ابي نؤاس في الساعة السابعة من مساء يوم السبَّت المصلاف؟ أب ١٩٨٨ فعلى الراغبين بالشراء معاينة السجاج في مقر الشركة الكائن في قضاء الكوفة / منطقة الزركه والحضور للاشتراك بللزايدة في المكان والموعد المحددين



معركة العصر الحد

المنشأة العامة للصناعات الكهربائية

٧١-١٧ تموز المجيدة التي تترافق مع انتصاراتنا الرائعة على العدو الإيراني

﴾ الحاقد وتحرير ارضنا العزيزة من دنس الغزاة الطامعين لتتقدم بأزكى التهاني

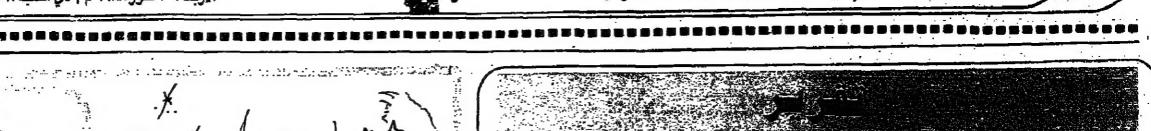
صدام حسين حفظه الله ورعاه

وجنده الميامين الذين سطروا اروع ملاحم النصر والبطولة سائلين المولى العزيز

أن يمد في عمر قائدنا وحبيب شعبنا وان تبقى راية العراق خفاقة في سماء المجد في

وأعطر التحايا الى قائد النصر وبانى مجد الأمة السيد الرئيس المناضل

تغتنم المنشأة العامة للصناعات الكهربائية الذكرى العشرين لشورة



■ اخلع حذاءك عند الدخول ■

# حلم أوبرالي على ضفاف النيل ■ مصر تستعد لافتتاح أضخم دار أوبرا ■

■ القاهرة/رويتر : يلمع المدخل الرخاسي لدار الأوبرا الجديدة التي اقامتها البابان في القاهرة لدرجة أنه يطلب الى الزوار خلع احتيتهم عند الدخول والأوبرا الجديدة التي أقيمت بدلًا من دار قديمة دمرتها النيران عام ١٩٧١ هي لحدث صرح للفنون في القاهرة مدينة للمعلجد والمناوات والقصور الملكية السليقة .

#### 🗷 صرح قمّم 🖀

وقد شكِدت دار الأوبرا القديمة علم ١٨٦٩ بمناسبة الاحتفال بافتتاح قناة السويس وكانت من معالم العاصمة المصرية إلتي تفخر بانها مركز الفنون في الشرق

وانتقت الحقلات الموسيقية أي قاعات اخرى مثل مسرح الجمهورية وغيره بعد ان التهم الحريق الدار القديمة في وصبط المدينة . وستضفى دار الأوبرا الجنيدة التي كلفت « ٥٠ ، مليون دولار وتضم مجمعًا

للفتون روعة وفخامة على الحفلات الموسيقية في القاهرة شا تحتويه من أجهزة صوتية متطورة وتجهيزات لخرى حديثة ومنها منصة للاوركسترا نرتفع وتنخفض ومن القرر افتتاح الأوبرا الجديدة يوم العاشر من تشرين الأول للقيل في حفل كبير يكلف مليون نولار تنطلق فيه الالعاب النارية في مساء القاهرة ، بالاضافة ال عروض

موسيقية عربية ويابقنية واوربية وتصررتيية الحفتى مديرة الدار المشيدة على الطراز الإسلامي الذي تعلوه القبلب على صَفَافُ النيل بالزمالك على انها لن تكون دارا للصفوة فقط .

#### 🗷 ثمن التداكر 🗷

وقات أرويتر ، أريدها مركزاً للفنون المختلفة وليست للموسيقي فقط ، . ويضم المبنى الذي يتكون من سبعة طوابق ويعرف رسميا يلسم المركز الثقاق والتعليمي مكتبة وقاعة عرض للفنون وغرفا للتدريث وقاعة زئيسة تضع ( ١٠٢٠٠ ) مقعد وقاعة صغيرة ( ٥٠٠ ) مقعد ومصرحا في الهواء الطلق

وتقول رتيبة الدفني ان ارخص تنكرة سيصل ثمنها ال خمسة جنيهات دولارين ، ولكن سنكون هنك تذاكر الل قيمة لحضور البروفات . وسيتضمن حفل الافتتاح عرضا لسرح كفبوكي الباباني ومقطوعات من الوسيقي

وتريد رتيبة الحكني مغنية السويرانو ومديرة معهد الموسيقي الحربية تكديم مزيد من العروض الاوبرالية وخصوصاً من فردي مؤلف لوبرا عايدة التي عرضت بنجاح مرتين في مصر خلال ( ١٤ ) شهراً .

#### ■ حلم أوبرالي ■

ولكن عبداته العيوطي المدير الفني لدار الأوبرا الجديدة يقول ، أنه من حسن الحظ عدم تقديم عروض اوبرائية في للوسم الأول لأنه مازال يحتاج الى مريد من الوقت لتدريب الفنيين المسربين وقد عمل العيوطي مديراً للعسرح في دار الاوبرا القديمة لمدة تسبع سنوات وقال

وقال انه من السهل التعود على شقة جديدة ، ولكن ليس الأمر كذلك في الاوبرا وقد عَنَّت رتبية الحفني في اخر عرض قدِّم في الاوبرا القديمة ونتوي الاشتراك في حقل افتتاح الدار الجديدة بغناء المقطع الأخير من السيدفونية التفسعة ابتهوفن .

وقلت ، الغناء على هذا المسرح الجديد كان حلماً بالنسبة أي ، .

#### 🔳 أساس الفكرة 🔳

وقلت رثيبة الحفني ان دار الاوبرا الجديدة ستعتمد على برامج فنية لجنبية وفي مجال الاوبرا بالذات ستسعى الى السفارة الايطالية . وستساهم في دعم الاوبرا أيضا اكلايعية الفتون المصرية التي تضم أوركسترا سيمفونيا وكونسر فلرتوار وفرق أوبرا وبقيه واوركسترا للموسيقي العربية وتأمل رتيبة الحفني تقديم عروض عربية لأوبرا « كوري فلن بُوتي » و « زواج

فيجارو ، لموتسارت ترجمهما الى العربية من الايطالية احمد صعفق وهو طبيب مصري يعمل في الملكة العربية السعودية . ويقول الناقد ومغنى الباريتون رؤوف زيدان ان غناء ترجمة صغق أسهل من

غناء اعمال أوبرائية أخرى تمت ترجمتها الى العربية وقد نشأت فكرة بناء الأوبرا الجديدة اثناء زيارة قام بها الرئيس المصري حسني مبارك لليابان عام ١٩٨٣ وبدا العمل في تشييدها سنة ١٩٨٥ . وتعد الدار التي مؤلت اليابان بناعها وتجهيزها بالكامل أول مشروع ثقاق لها في

## 🖪 الدكتور موسى الموسوي :

## افكار خميني هدامة ومناقضة للاسلام

الدين الإملامي - ١٠٠٠

وتحبث السوسيوي عن الاعسال

والاستقيب الارهابية التي يقوم بها

ويتبضاها النسطام الإسراني فقسل إن

الارهاب الايراني امتد الى كل مكان ولم

■ الرياض/واع : حدِّر الدكتور ( موسى الموسوي ) لحد المعارضين الايرانيين لنظام خعيني من خطورة المخططات والافكار الهدامية التي يعمل خميني وزمرته عبل تنفيذها واللوها السلبية على الأسلام والسلمين وقبل أن المسينية عمله في الوقت الدين

الحاضر لخطن التحديثات التي تثواجه العبالم الاستلامي والتي ينجب أن يواجهها للسلمون بتبصر . واضناف في حنديث اذاعى اوربشته

وكقة الاثباء السعونية أن خميني الذي وصراحة حقيقة الاسلام وواقعه ويعمل

واكد أن الافكار التي يدعو لها خميني خارجة عن الابسلام وتتشاقض منع احكيامية ، ودعيا علمياء الإمبيلام الى الوقوف ضد هذم الافكار والاتجاهات الهدامة وكشف حقيقتها وريفها امام السلمين ، با لها من أثار صلبية على

رداً على اعتداءات النظام الإيراني تتمة المنشور على ص٣

🗎 اسقاط طائرة 🔳 ٤ ـ تيمع خيسة مواضع للاسلحة وكان ناطق عسكري قد صرح يما وسيعة مؤاضع للعشاة ورشاشة خفيقة

يمطم منه بيت انه الحرام اقندس بقاع

يهاضيا فسيقول إن خميني واتباعه

ينوون الشرجنالإمبيلام والمقتشينات

بالاسلامية موضيها أن أهانة تلك

القدسات مي أهبانة لصميم الإسلام

وواقع الاسلام وهو ما يعمل من أجله

جوى كانت الأرجعية فيه واضعة

لطائراتنا من اسقاط احدى الطائرات

الإيرانية قرب الميناء العميق في مياه

الخليج العربي ثم علات طائراتنـــا الى

🗷 اسقاط طائرة ثانية 🖪

كما صرح تاطق عسكري بما يلي :

يسم الله الرحعن الرحيم

طائرة معادينة من نبوع ( اف - ٤ )

مستهدفة الإحياء السكنية في مدينة

كركوك .. فتصدى لها رجــال دفاعــاتنا

الجنوية وتعكنبوا من اسقاطها داخل

فيارى الديرجال بفاعاتنا الجوية

ال ١٩/٨/ټمور/١٩٨٨

وجعدا لله على تصره . .

اخترقت حدودنا الدولية هذا اليوم

ن ۱۹/۸۰/تموز/۱۹۸۸

قواعدها سللة والحمد ته.

خسني و زمرته

العالم مريبونية وتطعم والانوا

ق حبهة القبلق السابع . بسم الله الرحمن الرحيم القيادة العامة للقوات المسلحة اصطدمت دورية من طائراتنا بعدد ١٩٨٨/تمور /١٩٨٨ من الطائرات الإيرانية قرب الميشاء العميق ، وتمكنت طاشراننا بعد قتال

لابد كي تتأكد حقيقته من أن يتكلل باتفاقية سلام دائمة وأن

اي تلاعب بهذه للقاهيم ويتسلسل فقرات القرار لن يضمن ان العراق الذي دعا منذ البداية الى تصوية النزاع يصورة

طارق عرير سلمية وعلى أساس شامل ودائم ووفق البادىء والخطوات ثائب الواردة في خطاب السيد الرئيس صدام حسين في ١٧ تمور رئيس الوزرا ميتى امينا على موققه ، وامينا على ما أعلنه من ميادىء وما اكده من الترامات وسيكون في مقدمة من يسعدهم اي موقف تنعة النشور

مسيم من السلام الحقيقي -

١٩٨٨/تموز/١٩

الغراقين على الرغم من ابه يحاول أن

يغطى على هذا من حين لأخر ، عادا

أسقاط الطائرة المشية الأيرانية من قبل

امريكا هو السبب الاساس بمراجعة

وعمدة مدينة باريس بيير جدكس وريز

الداخلية وبيرنار كوشنير وزير الدولة

الفرنسي للشؤون الإنسانية و دو كونيك

موقفهم السابق العروف .

رفسنجاني يعترف

كما اعترف رفستجاني في مؤتمره الصحفى أنَّ القوات الايراثيـة مازالت تتواجد على بعض الإراضي العراقية • وقال ان مجرد قبولهم بقرار مجلس

م تتفة للنشور على ص٣ مباشرة وغبر مباشرة يعترف بالهزيمة امام صلابة القرة العبراقية ومسلابة

الأمن رقم ( ٩٨ م ) لا يعني أن الحرب قد

ولكنية من تاخيـة اخرى ويصبورة

خلال حفلات استقبال اقامتها سفارتنا في تتنة المشور على ص٣ وحضر الحيقيل عبيد غفيرسن ألليلة قيـل الماضيـة احتفالا بمتـاسية السَوْولِينَ القرنسيين من بينهم السادة النكرى العشرين للورة ١٧ ـ ٣٠ تموز جك شيراك رئيس ورراء فرنسا السلبق

> وحضر الاحتفسال السيب ( ديفيند عيلور ) ورير الدولة البريطاني لشؤون الشسرق الإوسط ورشيسها الدائسرة السياسية والراسم في وزارة الخارجية البريطانية وعدد من اعضناء مجلس العموم واللوردات البريطانيين

كساحضر الاحتفال السنادة سفراء الدول العربية والصديقة وعدد كديرمن الراد الجاليتين للعربية والعراقية في

واقامت السفارة العراقية في باريس الليلة قبل الماضية حفل استقبال كبير بمناسية النكرى العشرين لتبورة

مدير البروتوكول في رئاسة الجمهورية الفرنسية ، حيث عيروا عن تهانيهم الصارة للعراق قيادة وشعينا بهذه التنفيبة وعن اعتزازهم بمتانة العلاقات الفرنسنية \_ العراقية . كما حضر الحفل عدد من الشخصيات

السياسية الفرنسية وبرالغيون فرنسيون وكبار موقاقي وزارة الخارجية القريسيية ورؤساء السعطات الدبلومياسية العبربينة والاحتبينة للعتمدون ف فرنسا وأبناء الجالية العربية والعراقية الذين أعربوا عن فرحتهم للانتمبارات التن حقابتها

القضال متمنين للعبراق المريد من الانتصارات والتقدم والرفاه . وعرض تلفزيون الجمهورية العربية أليمنية الليلة قبل الماضية برنامها

القوات السلحة العراقية على جيهات

خاصناً عن العبراق بعنوان رمسائل من واظهر البرشاسج الذي استفرق عرضه (٥٥) دقيقة مشاهد من الحياة العراقية الجبيدة والكاسب والانجازات التي تحققت في قال القيادة الحكيمة

للسيد الرئيس اثقائد صدام حُسن . كما اظهر لقطات من احتفالات للعراق يعيد ميلاد السيد الرئيس القائد صداح حسين ، وابسرر الفيلم العنديد من المشاريع العملاقة للحيوية وللهمة في المضالات الاقتصادية والزراعية والصناعية والسياحية التى انجرت في القسطينية . ظل ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة .

## لن نعيد علاقتنا مع الكيان الصهيوني

🖪 کاوندا :

الم المرامي المرامي الراميي الراميي الراميي الراميي كَتِيْفِتُ يَكُــ إِنْهَــدا آمس أن رَاهُـنِيـلَـلْنِ تمبتانك علاقاتها الدبلوماسية منع الكيان الصهيوني سا دام يحتل اراضي

واشار في مؤتمر صحفي في العامسة مبعوثين صهلينة اجروا عدة اتصالات تهدف الى استثناف العبلاقات التي قطعتها زامبيا هي ودول افريقية اخرى بعد حرب علم ١٩٦٧ .

وقسال الرثيس كساونسدا انسه ابلغ المبعوثين بانه ، ما دمتم تحتلون اراضي عربية ضانه لا يبوجد سبيسل لاعنادة العلاقات الدبلوماسية معكم ، .

■ القاهرة/واع : اجتمع الدكتور بطرس غالي وريس الدولة المصري للشمؤون الخارجية أمس مع السيد كارلوس البرتو تاغراسا وزير خارجية ساوتـومي الذي

يزور القاهرة حالياً. وتم خبلال الاجتماع استعبراض الجهود التي تبنل من أجل عقد المؤتمر الدوي واقرار السلام في الشرق الأوسط

ظل قيادته الحكيمة.

والتطورات الايجابية في الجنوب الأفريقي من لجل استقلال ناميبيا

والنماث والرعاق وتنعات النبات النفات الشباك وتقبات المتعان وتتفات المتعان المتعان والتفات

Control of the Contro

الصهيوشي ألاف للواطئين الفلمطينيين

ودعت الهيئة الاسلامية العليا في

مدينة القدس المحتلة قناصس الدول

الأجنبية لحضور اجتماع ستعقده

اليوم ، الاربعاء ، لاطلاعهم على مخاطر

الانهيسار التى تهسند للسجسد الأقصى

وكانت حكومة العبو الصهيوني قد

اعلنت عزمها الاستمرار في حفر الاتفاق

تحت اقبية المسجد الأقصى واسواره ،

كما قررت الهيئة الإسلامية العليا

عقد مؤتمر صحفى يوم الخميس المقبل

لاطلاع الراي العبلم العللي عبلى هذه

الأمر الذي يهددها بالانهيار .

دون مجاكمة .

كما تم بحث تدعيم العلاقات بين

تتعة المنشور على ص٢

وتحقيق السلام في انغولا .

المجالات الاقتصادية والثقافية وزيادة المجالات التبادل التجاري بين البلدين ، وبحث الم احتياجات ساوتومي من الخبرات 🏿

وكان وزير خارجية ساوتومي قد

التوسعي بدرجات متفاوتة ، سوى اولئك

واليوم والعراق يعيش زهو انتصاراته

ليشعر بان هذه الانتصارات هي للأمة كلها .

فكما قال القائد صدام حسين ، أن تجاح

العراق في سحق مخطط العدوان والتوسع

الايراني ، وتصديه الحازم لمصاولات اثارة

الفتئة والتجزئة في الوطن العربي ، هما

نجاح تاريخي للأمة العربية كلها ، وتعزيز

لوجودها ولمقومات أمنها واستقرارها ء

وتلك الحقيقة يعبر عنها هذا الفرح العظيم

الذي عم الامة العربية بانتصارات العراق ،

وهذا الاحساس بالارتياح والاطمئنان الى

النتائج التي اسفرت عنها هذه الإنتصارات .

المحتلة قنابل عنقودية ضد المواطشين

واكدت وكالة الإنباء الفلسطينية ان

الصهابتة أطلقوا عددا من هذه القتابل

المحلاي لشارع عمر المختار وسطمدينة

على ( ٣٠٠ ) دونم من الاحراج .

باتجاد المتظاهرين في منطقة سوق فراس ج

عصر تستفرق ثلاثة ايام . مصر وساوتومي وتطوير التعاون في

الحونة الانذال حكام سورية .

# قواقع محشاة بالهيرويين

■ هائوفر/اف ب ـ اشتم رجال 🎾 الكمارك في هانوفر ( المانيا الاتصادية ) رأئحة غربية تفوح مز حقيسة مسافر 🛱 نيجيري . وبعدما اسروا بتفتيشها وصل الى القاهرة الليلة الماضية في زيارة ﴿ وَجُدُوا ۚ فِي دَاخُلُهَا ١٦ بِسْرَاقَة حَدِيثَ مِنْ 🛱 افسريقيا مساتسزال عسلي قيند الحيساة

المدير العام

د . عبد على صاحب عباس

اكد النيجري الذي يبلغ من العمر ٣١ عاما ان هذه البزاقات هي ( طعامي ) لكن المحتقبون لم يكتفوا بسالجبواب ودققوا في البزاق ليجدوا داخل قوقعاتها اكياسا صغيرة تحتوي ٥٦٠ غراماً من الهيرويين تصل قيمتها الى مثلت الالاف 🛭 وموضوعة وسطكمية من الموز واوراق 🛣 الشجر . وردا على سؤال رجال الكمارك

الروديو ومساء السبت المناشى اغبطر

المشل الذي شان بلعب دور ، بـريتــا

نيكوس ، إلى الشرام الصمت بعيد إن

طفت على صوت موسيقى روك يبتها

منظمو الاحتفال المجاور لاشارة الابقار

الصغيرة قبل المباشرة بمسابقة مرتجلة

بطريقة شرهة بعد أن وضعت مؤخـرا

شبلين مات الأول بسبب ولادة الجنين

ورغم التقشف في الميزانية فان مطبخ

حديقة الحيوان يعد يـومياً وجبـة من

لحم الضأن لسونداري تتكلف ثلاثمائة

وخمسين روبية ٢٦/٩٠ دولارا . وثبت

عدم جدوى الجهود التي تبذل لاقتاع

الحينوان بالعبودة ثانينة لتناول لحم

أرخص ثمنا بفرم لحم الضأن مع الحم

البقري اذ تقوم النمرة ( سونداري ) اما

#### \*\*\*\*\*\*\* نشاطات لاتتحمل المنافسة!

🛣 🛎 بماريس /اف ب .. النشاطات الصيفية لاتتحمل المنافسة الشديدة التى تتحول في بعض الاحوال شجبارا وفوضى كما حصل في كافالير احدى المدن الغرنسية حيث ارغعت فرقة مسرهية على وقف عروضها لأن احتفالا قرويا بدا على عقرية من الخشبة بحضور مثات عدة من الاشخاص يصفقون لمباراة

للروديو على ظهر الابقار الصغيرة .

## اندلاع حرب البطيخ في الصين

🛎 شانهي / اف ب .. البطيخ فلكهة منات عدة منهم هجوما ثانيا وما لبث ان وطنية يهواها منات الألاف من انضم اليهم نحو ١٥٠٠ شخص وتمكنوا الصينيين ويستهلكون منها ملايين جعيعا هنده المبرد من التغلب عملي الاطنان معنوياً . أما فقدانها فيشير الشرطيين ومن الاستيلاء على ٢٥٠ طنا مايشيه الهستيريا الجماعية .. وهكذا من البطيح قام سكان قرية شانهي في الثامن من تمو رّ الجاري باول غزو على حقل بطيخ حيث

في العبام المناضي و في الفتيرة ذاتهها تعرض قطار كامل يشحن البطيخ لهجوم كانت الشيرطة تشيرف عن كثب على شنه الاف من الاشخاص في شمال شرق عمليات القطاف وفي البوم التالي شن الصين

## نمرة مولعة بأكل لحم الضبأن

من وضبع خطا

وذكر مثياع العدو في اذاعة بالعبرية الله صحفية أن نمرة من النبوع البنفالي التقطت في بغداد ظهر أمس أن حريفًا لله اللكي ، الذواة اللطواء المسابق أن الماء المسابقة المسابق اندلع في منطقة قرب مستعمرة ، معلية على ضربة الى ميزانية حديقة حيوان هندية جلبوع ، بقضفة الغربية المحتلة أتى كلل لولعها الشديد باكل لحم الضأن الغالي

كلا الثمن . وقال أن الحريق اندلع في عشرة كل وذكرت وكالة أنباء الهند المنحدة أن مواقع بالمنطقة في أن واحد ، واعتبرف 🛱 الممره واسمها ( سوندارى ) في حديقة بانه يأتي في نطاق سلسلة الحرائق التي 🛣 حيوان ( كانبور ) بوسط الهند لاتاكل شهدتها مضاطق متفرقة في الزراضي كل شبئة من اللحوم سوى الضان وكذلك

العربية المحتلة في إطار الانتقاضة كل ترفض أن ترضع وليدها الوحيد .

ببعثرة قطع اللحم غير المرغوب فيها أو الفلسطينية المستمرة منذ ثمانية أشهر . ي ويقول محمد أيسان مدير الحديقة ان رفض الوجبة كاملة وقال ان الشرطة اعتقات اشخاصا عدة 🦝 ( سونداري ) اعتلات اكل لهم الضار WUUUUUUUUUUUUUUUUUUU

#### القاسطينين نظعوا اضرابا علما احتجلجا على اعتقل سلطات الاحتلال

نجاح العراق نجاح تاريخي للامة

مقيدا في ميدان المسازلة الي جمائيتما ضمد

العدو ، وكان الصبر مشقوعاً بأمل لا ينتهي

بيأن العبرب امنة واحدة وان مصيرهم ،

حاضرا ومستقبلاً ، واحد ، وانهم سيغدون

حالة واحدة مبصرة بما فيه الكفلية لمظاهر

العدوان ومصادره ومدركة لطبيعته بكل

ابعادها في ضوء الزمن الذي تمتد فيه المنازلة

وفي ضوء ما يكشفه العدو من اطماع واحقاد

وهذا ما كان . فمع امتداد الحرب ،

وتكشف حقيقة النظام الإسراني ونواساه

تطور الموقف العبربي وتصول ، ولم يبق

خارج الحالة العربية المناصرة للعراق،

# تتمة المنشور على ص٣

اغلقت مخيمات نميرات وخان يونس وجباليا في قطاع غزة المحضل وعدتها وذكرت وكألة الإنباء الفلسطينية ان

#### والمتفهمة لحقيقة النظام الايراني العدواني CONTRACTOR STATE OF CONTRACTOR FOR CONTRACTOR

وأوضحت أن القوات الصهيونيـة

والقنص ورام اشا وطولكرم

مناطق عسكرية مغلقة .

وتوقفت حركية النقل استجياية لنداء

🗣 ونكر مذياع الكويت ان المواطنين

واقادت ان شبغها فلسطينيين هلجموا موكب القائد العسكرى بقطاع غزة المحتسل في مغيم جبيانيها بالحجسارة والرجلجات الفارغة .

شللاً تاما (صاب الحياة العامة في الضفة الضربية وقبطاع غزة للحتلين تتيجية افسراب عبام ، حيث أغلقت المحسال التجارية والحوانيت والدارس ليوابها

# استئناف حرب الحرائق

القينادة الوطنية الموحدة للانتفاضة

على الامة كلها . .

من جهة لفرى استضعمت قوات الاحتىلال الصهيوني في سنينية غيزة

اللقاطر .

مكذا مبدلاصل

السيد

علىص٣

المصال (١٧ - ٣٠) من تموز المجيدة

في الذكري العشرين

لثورة ( ۱۷-۳۰)

تموز المجيدة

الفنانون العراقيون:

المعالون واستور الشوووه؟

■ مخلد المختار : جاءت العناية الكبيرة من القائد صدام حسين

■ عامر العبيدي: اطالب الفنانين ان يستثمروا عطاء القيادة ■ نوري الراوي : نطمح ان تشكل النصب والتماثيل رموزا

🗷 سعدي الكعبي : نصب الشهيد استلهام واضح ·

محمد غنى حكمت : انها لفرصة لكل النحاتين

بعد لميام ثورة السابع عشر . الثلاثين من تموز . معلنة بدء عصر جديد في الحياة العراقية ، لاضطلة زمنا مترديا ، مجهزة على تراكم كبير من التناقضات والاحباطات ، اوجنت الثورة حالات جديدة في اطار مهمة التغير الذي كان وما زال

د . حسام الألوسي وموضوع به رساد بالد

بببالنا للبكتور حسام اللومئ استاذ مادة الفاسفة في كلية الأذاب

جامعة يغداد عن لضر اعباله

- انجيزت أربعية كتب سوف

اقتدمهما للطبسع ، الكتساب الأول

بعنوان ، القلسفة اليونانيـة قبل

ارسىطو ، وهنو كتناب منهجّي

تاريخى يغيد المتخصص والقارىء

العسلم ، والكفساب الثسانى هسو

( التطور والنسبية في الاختلاق )

واتخذت فيه منخلورا اجتماعينا

الكتاب الثالث من ( الفلسفة

غباذا تو القلسفية والانبسيان )

يناقش ف سبعة غصول القلسفة .

والعلم ، هل يغطي تحدهما عبل الأخر ، ماهي القيمة الحضارية

للظمفة وماواقعها العربي .. الخ

الفن واهمسيشه بسين العطم

والفلسفة ) ويضافش ﴿ تسلامة

فصول موضوعات رئيسة ، وهي

مكانة الفن في للجنسع الصناعي

المعاصر والعواميل التى ندت ال

إضعافه والإخرى التي ساعنته ،

وطبيعة الإبداع وكيفيسة نراسته

و اراء المحدثين فينه ، والعلاقية

بينه وبسين العلم ، والاهمية

كما لدى بحث عن الإستشراق طبع حديثا وعنوانه ( صور نقدية

للاستشراق التقليدي والجديد )

وينشر في العدد الثالث من مسلسل

( الاستشراق ) الذي يمس عن

دار الشؤون الثقافية العامة .

الاجتماعية للفن .

اما الكتاب الرابع ف ( طبيعة

فحيثنا قائلا \_

وفي استعراض لمجموعة من أراء الفنانين العراقيين النين

لليران السعدى ويمنيف عامر العبيدي قائلا : هلجسا يحرك أعل الحياة . وكما في مجالات الحياة المُختلفة ، فإن الرؤية الثورية للفن شكلت نعطا جديداً .. من التعامل مع الذن كرموز موحية ،

واكبوا حركة الغن في زمن الثورة ، نتلمس حجم الانجاز في اقامة النصب والتصافيل التي نرادت ان تكون استيصاء ، لقد أيقظت ثورة تعوز وجدان الانسان العراقى بشكل عسام .. فكيف يكنون هسذا الانسسان هسو الفنسان والاديب

و لقد خُلقت واوجدت الثورة الديمومة لعمل الفنان معطية لإنطلاقته الوثبة الحية ، فكانت حصة الفن كبيرة .. كوت تعبيراً عن مكثوثات الحياة .. نقد جاعت العناية الكبرى من

> ■ الفتان عامر العبيدي ، يقول بصراحة عالية : .. . الى الان يسعى الفنان ان يصل تجسيدا فنيا لعظمة الثورة وان يستوحي رموزها او يعطيها حقها في التعبير عن معطيلتها الكبيرة .. لقد غيرت الثورة حياة كـاملة ، وبنت انسانا جديدا ، بناء جذريا ، مختصرة قـرونا من الزمـان ، وللثل الواضح لدينا الجندي العراقي كانسان جديد خلقته التورة اضافة الى ألاف المنجرات الاخرى . ثم يستطرد العبيدي قائلا :

القائد المناصِّل صدام حسين حفظه الله .. حين عبر عنها في

مقولته التاريخية ، الغنان كالسياسي كلاهما يصنع الحيساة

. نقول ان سعينا الى تقيم الاعمال الكبيرة لا يعقينا من الإشارة الى أن العطاء الإبرز بأن في عملين كبيرين يكادان يكونان عملين معماريين ، لولا افكار المعممين ، وهما نحلتان ، واقصد نصب الجندي المجهول ، ونصب الشهيد . ولكن لابد أن أقف عند بعض الشواهد كجدارية نزار الهنداوي \_ التأميم \_ على طريق المطار \_ وهو عمل فني فيه ملامح رمزية بارزة عن ثورة تعوز والتاميم وعمل نحتي جميل

. انا اطالب النحاتين العراقيين ان يستثمروا عطاء القيادة وعبل رأسها القائد عبدام حسين في دعم الحبركة القنينة والاهتمام بها ، وأن ينجزوا أعمالا كبيرة مستعدة من شراء

لإنجازات الثورة ومكاسيها

🛣 يقول الفتان مخلد المختار متسائلا :

ويواصل المختار مجيبا عن تساؤله :

 ويشارك مخلد المختار في الحديث قائلا : \_على الرغم قلة عدد النحاتين العراقيين ، الا انهم يمتازون بامكاضات عنائية .. لكن يتقصهم عنصر المبادرة ( طرح مشاريعهم الفنية ، كما ان بعض مشاركاتهم في بعض



بهلوان يوسف ادريس على المسرح

بعد الكثير من الشكلات التي صلحبت اعداد مسرحيـة

( البهلوان ) أول الأعمل التي يبدأ فيها محمود ياسين مدير المسرح القومي الجديد خطته المسرحية لهذا العلم

ويعود بهذه المسرحية الى مسرح الدولة ، يحيى الفخرانى

بعد أن لعب في العامين المُاضيين مسرحية رائعة قطاع علم

أمام سماح أنور يقوم بلخراج مسرحية ، البهلوان ، عبادل هاشم . وتتناول المسرحية في شكل استعراضي الحياة في

والمسرحية تعكس الحياة الاجتماعية لمهرج السيرك

والظروف المحيطة به ، من خلال الكثير عن المفارقات ، التي

الدكتور يوسف ادريس ( البهلوان ) للعرض ، ستقدم لُحْيراً

على حُشية المسرح القومي ..

المُقْلَلِينَ العراقيينَ في معركة قادسية صدامُ المجيدة .

🗷 صباح ناهي 🖪

المُسلِقَاتِ الفنية غير ناضحة .. أو سريعة . قاما أن يكون النصات واعيا في تمسوره عن مقهوم أبيس ومستلزمات المسابقة أو أن الفترة الزمنية لم تساعد في أكمال عمله الفني 🗷 وللفتان توري الراوي راي يقول :

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

في كل يوم يهدي جيشتا الباسل الى الشعب

العراقي العظيم وقائده المقدام صدام حسين

انتصارا جبيدا وكبيرا نعده تاج الانتصارات

وما أن تمر أيام معدودات حتى نزدهي بغرضة

انتصار جديد على العدو الايراني العنصسري

أن انتصارات جيشنا البطل منـذ نيسـان:

البعث والعبطاء هذا العبام حتى تموز تبورة

البعث يؤكد حقّائق ان تجدي مكابرة حكام

طهبران الفارغية التهيرب من قسيوتها عليهم

وتمزيقها لحلامهم الشريرة البلئسة واوهامهم

اوتي هذه الحقائق أن النصر الحاسم الذي

حققه العراق في اقبل من ثلاثية شهور قيد وأد

الخطط العنصري الإجبرامي الذي نادى ينه

خميني منذ ان جباء الى السلطة وبعد هذه

الانتصارات لا امل في انقلا ايران الابقيول دعوة

السلام بالضوابط، ولا أقول الشروط، التي اعلنها قائد العراق وآمل الامة العربية صدام

اننى احيى تحية اجلال واكبار قائدنا الكبير

وجيشنا الأمل لناسبة تصرير الزبيدات بعد

تحرير الفاو والشلامجة وقمم حبال شمال عراقنا

الحبيب وأمل اكيد باننا سنغنى معا أغنية

السلام ولنافي حكمة القائد وشجاعية جيشه

وضمود شعبه ما يؤكد تحقيق هذا الأمل وعسى

. يوسف نمر دياب

🗷 مورو تحور على جائزة موليير

🗷 دى برجراك .. يموسيقى فريسية ..

بيكيت على أشرطة الفنديو

■ حارت المثلة الفرنسية القديرة ، جان مورو ، على جائزة ، موليير ،

المسحية بكونها اقضل معثلة لدورها في الموتودراما المسحية ، حكايـة

الخادمة رُرلين ، القنيسة عن قصة الكاتب النمساوي ، هيرمان بروخ ، .

ان يكون ذلك قريباً .

ترى فيه تتويجا للانتصارات التي سيقته

وانا أبدا يتساؤل ، هل ان للنصب والتعاثيل التي انجزت حديثًا هي في مستوى الحركة التشكيلية في العراق ميق وان بحث هذا الموضوع في رابطة تقد الفن ، وهو موضوع طويل وشائك ، لكن خلاصة القول انتا لم تصل ال المرحلة التي ينضج فيها النحث ليواكب تصولات الثورة الكبرى . النحاتون قليلون وتسبتهم محبودة قياسا ألى باقي

الفشائين في الفشون التشكيلية الأشرى، والمحت إلان لا يتوازن مع حركة الرسم التي هي اكثر فاعلية وتطورا ويضيف الفنان الراوى :

- المطلوب نصب وتماثيل نطميح أن تكون رمورا ، لان وضعنا في تحولات الكبيرة يحتباج الى مثل هذه الرموز ، والنصب كما هو معروف لها مواصفات ومعان كبيرة اكبرهن

 أما الغثان سعدي الكعبي فيقول: ـ ان ما تم انجازه من نصب وتعاثيل استلهمت فكر الثورة وروح العصر يتجمد في نصب الشهيد لل قيه من استلهام ورمرْ . والقامعند اعمال ثلاثة فتاتين لهم القصل في استلهام رعوز الثورة ومنجزاتها ، وهم محمد غني حكمت ، واسماعيل

فتاح الترك ، وميران السعدي . ■ ويلخص الغنان محمد غني حكمت حصيلته قاثلا : ـ كانت قضية الصراع بين الخير والشر هي التي تشكل

حصيلة الدوافع التي جمعتها في تعاليلي واكنت عليها في النصب التي عملتها خلال العشرين سنة من عمر الثورة وكان اشعوري بالمولولية التاريخية التي يعربها الوطن جعلتني اساهم في اغلب او كل المناسيات الفنية التي أقيمت فيها المعارض والمهرجاتات الفنية داخـل القطر وخــارجه .

كبيرا وصغيرا ، وما انجزه النحاتون يعد شيئا بديعا ، وما سينجزه الاخرون سيكون بنيعا . وفي هذا الأطار انا الان في مرحلة استكمال الكباري لوضع مشيروع يجسد ببطولة

وانى اراها فرصة لكل تجات ان يساهم وينجز عملا تحلينا

الانيطاندور





اتا لغرُّ

الرابعة من عمره . يعسمنى البعض برقة .. لكنى في الوقت نفسه منبوذ كبع ولعين .. ازدري واركل واسب ، انبذ مثل الشيطان وارجم مثله انه ليس لغيزا .. كما تتصبور .. ولكنك عندما تدخل مسرحية قاسم محمد ستكتشف من خلال الاحداث والمقلجات أن المتحدث هو : الدينار ..

🗷 للخرج قاسم محمد عن هذا النص يقول

ـ نراك متمسكا بكونها قصة وليست مسرحية .

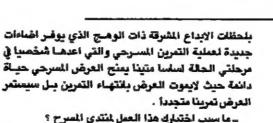
- أي أن رؤيك الإخراجية وقفت عند حد معين ..

الحدود تقرضها طرق التعرين اي اني لا اذهب الى التعرين بوصفة جاهزة احدد بهامسبقا كيف يسير العمل وانما اعتمد على لحظات الاحتدام بين عناصر المثلث المتكون من النص والمظ والمخرج اضافة الى المكان والإكسسوار اي انه لثناء اداء التمرين تجري عملية الكشف والاضافة والاحتكاك الحي المباشر بين عناصر العرض السرحي وهو اصلح لنيصومة العمل وبالتالي للنحه افاق تعبير جديدة ، فتــراكم التجريــة تتعجز فالحظة عمل وخلق بالتصادم مع العناصر الاخرىكي تنتج الشحنة الفنية المؤثرة فنرى حينها أننا لانتجاوز على تراكم التجربة ، ولكن تصبح التجربة المتراكمة قلبا يحيط

ولغز كبير احيانا وبسيط مثل بسيهية يفهمها الطغل في

لقد ابقيت هذا النص كما هو ( قصة ) ولم امسرحها فقد اضيفت ال وظيفة الابب فيها وظيفتان هما الوظيفة التمثيلية والاضراجية ، وهدفنا كنان لحياه فن الحكواتي بصيغة عصرية ويصيغة مسرحية اعتمادا على القوة الكبيرة التي يوفرها فن المثل والطاقات الكامنة في فن الإخراج ، اضافة ال قضية المكان المسرحي ، فهي قصة الفها جليل القيسي يرويها المشل ( رائد محسن ) فنحن لم نضع في الاعلان اسم

نَعم فهي قصة قبل كل شيء ولكن تحتوي على الكثير من للدة الدراماتيكية المشحونة بالصراع والتازم وتضاقضات الإضداد ، مما يوفر مادة مسرحية في داخل هذا العمل الإدبي الفريد وانا اعتقد ان معظم اعمال جليس القيس وبخاصة الاببية تكمن فيها امكانات كثيرة لعروض مسرحية .



ـ ما سبب اختيارك هذا العمل لمنتدى المسرح ؟ شكل العرض وتمطه يصلح لسرح الجيب ولكن هنثك طموح أن أضيف له نصا أدبيا أخر لأدبي عراقي أخربحيث تصمح لدينا أمسية مسرحية تتخذ من الابب مبادة درامية تعثيلية وهو من طبيعة المسرح المصلصر الذي تصب فيه

مختلف الأداب والقنون . ◄ رائد محسن .. عرفناه متالقا في الاسنان الطيب ، وصراخ الصمت الاخبرس والف رحلة ورحلة عن دوره في ﴿ أَنَّا لَمْ

رحلة اللغز ( الديثار ) هي رحلة لالقاء بعض الضوء على مسيرة الحياة ومتطلباتها وشواهدها والعلاقات الاجتماعية الموجودة فيها وهي دعوة بالتالي للحب ، فاحس أن الديثار كنائن يشري اتعناصل معنه ، العب من خنائل الدور (١٤) شخصية محاولا ان اجد صلة بينى وبين الشخصية التى اؤديها وصولا الى حللة الصدق المطلوبة في تادية الدور .

≡ جنان الشرع 
■



■ في اتحاد الادباء \_ الشعراء يغنون للثورة ■ تاريخ الوزارات العراقية الجزء الثامن

■ معرض للمصور الصحقي رشيد الشبلي الموسعة والمزيدة من كتباب الاستباذ عبدالرزاق الحسيني وتاريخ الوزارات

■ الزميل المصور الفوتفراق رشيد

الشبل يقيم معرضته الشخصى الثقث

تحت عنوان ( الثقافة من اجل النصر )

وعلى قاعة التحريس ابتداء من اليوم

الثلاثين من هذا الشهر . المعرض يضم

صور المفكرين والغضانين والمسرحيين

والموسيقين النين زاروا القطر خلال

سنوات حربنا العائلة ضد العدو

الفارسي وانشدوا لانتصبارات العراق





🗷 امسيسة النصاد الابيساء والكلساب ستكون مكرسة للعبيد من الشعراء النين سينشدون للثورة ومجدها العظيم ويغنون انتصاراتها ، الشعراء المساهميون في الامسيسة .. يسوسف المبلاغ ،وخالد عل ممنطقي ، ومحمد جميل شطش ، وعلي الياسري ، ومنــُذر الجبوري ، ومعد الجبوري ، وسلجدة الموسوي ، ومنزشد الزبيندي ، وعبد

المنعم حمندي . عن دار الشرؤون الثقافية العاسة صدر الجزء الثامن من الطبعة الجديدة MORE PROPERTY AND ADMINISTRATION OF THE PROPERTY AN

# من گنوز التراث

SECTION SUFFER

- إِنَّ كُلُّ دْيِ فَصْلُّ وَاجِدُ افْضَلْ مَنْهُ . وَمَنَّ بِلغٌ مَنكم خَطَّةٌ خَيرِ فاعينوه ، وأطلبوا مِثلهًا ، ورغَّبوهُ في نيتهِ ، وتنافسوا في طريقتِهِ ، وَمَنْ فَصَّرَ فلا يلوَمنْ

- و إني رايتُ للخير طُرُقا فسلكتُها ، ورايتُ للشَّر طُرقا فلجُنْدِيثُها ، وإني واشِ ملكنت حكيما حتى تَبغُتُ الحكماة ، وملكنتُ سُيّنكم حتى تعيّنتُ لكم . إنَّ الموعظةُ لاتنفعُ الا عاملًا ، وإنَّ لكل شيء داعيا ؛ فاجيبوا الى الحقي ، وادعوا

🖬 الأربحيّة 🖿

الشرف عمرُ بنُ هُبيرةُ من قصرهِ ذاتُ يومٍ فَنظُر إلى أعرابيّ قد قصده . فقال لحاجبه : إِنَّ أَرَادِني الأعرابيِّ فَأَوْصِلْهُ إِلَّ . فَلَمَا رَأَهُ الْحَاجِبُ سَبَالُهُ عَنْ



الغربسي ، موريس كـونستانــد ، تقبير فرقة د البولشوي ، بليه ، سيرانو تريي سرجيـراك ۽ في صوسكـو ، الذي تـواق ه سيسرانسو دو بسرچيسراك ۽ في عيثان

الف ، مورسی کیونستسانید ، بیالد ومرسيليا وغيرها من الدن .

ه ۱۹۵۹ ه .. وقدمه ، بتیت مني باريمي

الما أطبق العيال إذ خَــُرواَيَ بكلكك فأرسلونى إليت واستطروا فَاخْتَتْ ابنَ فَبِيرةَ اربِحِيَّةً . فَقَالَ : أَرْسَلُوكُ إِنَّ وَانْتَظُرُوا ؟ وَاشْ لِمِنْدُ لَئِ

تُعلقُ رُوحي روحُها قبل خَلقِنا

فنزاذ كنعنا زؤتنا فناضينع تنامي

ورائس فالمه القبير واللحينة

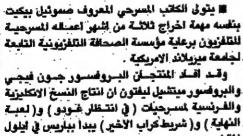
لخنش منها جلدها ورقى الوري



■ اعينوا على الخير ، واجيبوا الى الحق ٣

قَالَ نُو الاصبع العنوانيّ ينصحُ إحُوانُه :

🖬 مأثرُ عربية 🖪



وقت افتاد المنتجبان البيروفسيور جبون فيجس والبروفسور ميتشيل ليفتون ان انتاج النسخ الانكليزية والفرنسية لسرحيات ( ف انتظار غودو ) و( لعبة النهاية ) و( شريط كراب الأخير ) يبدأ بباريس في أيلول

هذا وقد حصل المنتجل المنكوران على ( ٣٩٠ ) الف دولار من المؤسسة الوطنية للعلوم والدراسات الثقافية وعلى مليون دولار من مصادر فريسية لغرض تمويل

# عمل ايقباع مموسيقي المبؤلف



اخسراجــه الفــرنسي ، رولانــد بتيت بدعوة من ، يوري غريغورفيتش ، مدير

حالِه . فقال : قصدت الأمير . فادخله إليه ، فلما مُثلُ بين يديهِ قال : ملحمنات يُرُّ

ترجع اليهم غلاما ، واقرله بالفي دينار ! ُ قِالَ الشَّاعِرِ :

فليس وإن مثنسا سمة